

המתלוננת לפלייסיאן: "אנסות אוטי. איזו השפלה"

עורכת הדין י' טענה שנאנסה בידי יעקב פלייסיאן כשבקשה ליצג את מקורביו. התיק נסגר, אך לוואלה! חדשות הגיעו תמלול העימות המתוח בין השניים: "הכאבתי לי כמו שאף אחד לא עשה"

• **תגיות:** אונס, יעקב פלייסיאן

יוסי אלி

יום ראשון, 08 בדצמבר 2013, 13:36



זה חודשיים שי', עורכת הדין שהגישה **תלונה על אונס נגד העברין יעקב פלייסיאן**, יושבת בביתה ומנסה לעכל את הבשורה על סגירת תיק האונס שבו נחשד מתחזר ראיות. במשריך החדשאים - ולאחר שהמשטרה אף המליצה להעמיד לדין את פלייסיאן - היא מקבלת לטענתה איזומים על חייה ואינה יודעת כיצד לפועל. ביום הקרובים, צפיה י' להגיש עירר על החלטתה לפרקטי המדינה. לטענתה, בחקירתו הוא הודה חליקות כי היה התנגדה לו, והשאלות שנשאלו במהלך **בדיקה הפליגרף** היו מטעות ותרמו להחלטת הפרקליטות לסגור את התקיק.



יעקב פלייסיאן (צלום: דורון עינב)

לדי ואלה! חדשות הגיעו חומרិ החקירה, בהם גם העימות שנערך בין השניים, המהווים חלק הננספים לעיר שבסוכנות הפרקליטה להגיש. התיעוד מחדרי החקירה מעלה תמונה של אוירה קשה, כשהלענת י' היא הרגישה מאימת לאורך כל שלבי החקירה. "סתמי, סטמי", וכן "ננהית מהה שעשינו" אמר לה העברין מفردס צץ, שטען לאורך החקירה כי השניים קיימו יחסי מין בהסכמה במבחן ביצים שלו הגעה י' לאחר שהתנהל משא ומתן על יצוג בתיק אחיו חגי בפרשת הבר-נער. "השפלה כזו אני לא מאהלת לאף אחד", אמרה י' בעיניהם דומות.

מאז סגירת התקיק נגד פלייסיאן, עזבה י' את משרדי וcutה ריא עובדת ממקום אחר, כשהיא מלווה מפעם לפעם על ידי שוטרי יחידת להב 433 המנסים לשומר על חייה. לדבריה, היא אף בודקת את רכבה לפני כל מסעה. היא מספרת כי עבריינים מבטי כלל שונים נהגים להתקשר אליה ולהשאיר מסרים בעלי אופי מיני, ולפניהם ימים היא אף הגישה תלונה למשטרת תקלה בבבלמים במכוניתה. היא תיעדה אלמוניים שעוקבים אחריה והקליטה חלק מהסיפורים המתרדים. י' משוכנעת שפליסיאן אחראי להטרדות.

חומרិ החקירה עולה כי כבר עם תחילת העימות, פנה פלייסיאן גם אל החקורת שניהלה את האירוע באופן מזלזל. "כן מאמי", הוא אמר לה, והיא השיבה: "אני החקורת. מעכשו אין פה 'מאמי', בסדר?". בהמשך, כך מעדים חומרិ החקירה, הוא הוציא את איבר מינו והחל לבצע מעשה מגונה מול חוקרי המשטרה.

עוד על יעקב פלייסיאן:
"אך הנאשם ברצח בבר-נער מעורב בחיסול סוכן משטרתי"
בשל עבירות תנואה: **אך הנאשם ברצח בבר-נער למאסר**

פליסיאן: "אין מאמי, אין מאמי, סבבה. אני רוצה להתחיל. אני עשית לך דבר זהה?", הפנה פלייסיאן שאלה תוך מסיט את מבטו לעבר י' במבט מאיים.

רפ"ק ישראל חזק, חזק מוסף שנכח בעימות: "יעקב, אני אתן לך לדבר. יש חוק, יש כללים לעימות, כבד את הכללים ואני אתן לך לדבר".

X

י: "אתה אנסות אוטי. ואני אמרתי לך 'יעקב, די', ואמרתי לך 'תפסיק' ואתה הכאבתי לי אתה לא כיבדת את מה שאני אמרתי. אתה לא כיבדת".

פליסיאן: "תשמע רגע, אני רוצה להגיד לך, אני רוצה להבין דבר אחד. שאתה ואת ישבמו על הכסא".

י: "אל תעשה לי את זה, את העיניים המפחידות שלך. קודם כל תنمיר את הקול שלך".

פליסיאן: "אבל אני רוצה להטיח בפניך את מה שהוא".

י: "אתה תקשב לי עכשו. אתה אנסות אוטי, ניסית לחרים אותך מעלי" ואתה הכאבתי לי כמו שאף אחד לא הכאב לי".

פליסיאן: "למה את אומרת את זה?", השיב תוך שהוא מרימים את קולו.

י: "אל תצעק עלי".



י. פגש את יעקב פלייסיאן במסגרת המשא ומתן על ייצוג בתיקו. האח חגי פלייסיאן (צילום: דרור עין)

בשלב זה, החל פלייסיאן לשוטוח את גרטתו לאותו היום: "ישבמו על הכסא, אני והיא. התחלנו לדבר. זה היה בערך 00:30 בלילה". בשלב זה סין לעבר י' סטמי סטמי", תוך שהוא מקרב את האצבע לפיו ומרם את קולו. "תשתיק אותה עכשו ותיתן לי לדבר בבקשתה. ישבמו אני והיא על הכסא, יש שולחן במשרד שלי ככה שיושבים, יש אחד כmor שಯושב ויש שני כסאות שיושבים, סבבה? אני והיא ישבמו על הכסא. יש את המיטה בצד שמאל. התחלתי להתנתק אליה. תסתכל לי בעניינים ותגיד לי שאתה משקר. אני מוכן ללקת להיבדק במכונית אמת".

X

...הה...הה...הה...

חוקרת: "מה זה להתרחמן? מה עשיתם?

פליסיאן: "נשיקות, חיבוקים. הכנסתי לה ידים לחזה. התחלתי להכניס לה ידים לחזה להפישט אותה. רק את החלק העליון. חלק תחתון אמרה לי בשום פנים ואופן לא יורד. ככה היא אמרה במיללים האלה. אחרי שהתחלנו להתנסך ולהתחבק, ביקשה ממני מסודר. הקرم גוף היה שם. עשיתי לה מסודר קטלי, לפי מה שהיא אמרה".

" מסודר? בשום פנים ואופן לא. כמה פעמים אמרת לי די?".

פליסיאן: "פעם אחת".

" פעם אחת? "

פליסיאן: "לא הוצאה אוטו בגלל שאמרת שאין לי קונדום?".

" עקב תפסיך לצחוק עליי. אתה לא תצעק עליי. מי אמרתים אמרת לי די, תפסיך? כמה פעמים? ומה עשינו אומרים לי פה השוטרים? שאתה צילמת? לא מספיק שאנסות אוטו, אתה פגעת بي".

פליסיאן: "מה פתאום, זה לא נכון".

" איזו השפה, איזו השפה. תגיד, אני לא אמרת לי די?".

פליסיאן: "אמרת לי".

החוקרת: "מתי היא אמרה לך די?".

פליסיאן: "היא הוצאה אוטו ממנה כי אין לי קונדום. פעם אחת אמרת לי די ואחריו זה התחבקנו במיטה".

" אתה שקרן. תגיד לי, אני חולת נפש? מי התחבק איתך?".

פליסיאן: "את משכנת אוטו למיטה".

" אתה לא יודע כשהבחורה אומרת לך לא', אתה צריך להפסיק באותו רגע? אתה לא ראיות שאני סובלת? לא ראיות שכואב לי? לא ראיות?".

פליסיאן: "את שיחקת אותה נהנית, התחלה לגנוח כמו איזה לא יודע מה".

" גנחותי? "

פליסיאן: "גנחת. א"י א"י א"י. גנחת".

החוקר חזק: "יעקב די".



X



(צילום אילוסטרציה: Shutterstock)

על אף שבמהלך העימות בין השניים הודה פליישיאן כי י' ביקשה להפסיק את האקט המיני, במהלך עドותה הנפרדת הכחיש זאת מכל וכל. "נהננו אחד מהשניה", ענה פליישיאן לחוקרו. "תוך כדי נשיקות וחירום, היא ביקשה ממני לעשות מסאז'."

חוקר: "י' טענתת כי לא היה לה שום עניין אישי ובגלל אופי מייניתך. להיפך, כל העניין שלה היה מקצועי בלבד - לנסות לקבל חלק בייצוג בן המשפחה שלך שעוצר בתיק הרצח בפרשտ בר-נעර".

פליסיאן: "שקרנית מסריחה. שלוש פעמים היא צריכה לבוא אלי בשבייל ליציג את האחים שלי? רأית פעם ע"ד שבא שלוש פעמים לבן אדם בשבייל לךות יציג?".

■

"אמרתי כמו תקליט שבור 'די, די, די'"

בסיום התקורת במחסן, הلقה י' לטיפול רפואי בבית החולים. לטענתה, היא כלל לא רצתה להתלוון על פליישיאן, אך כאשר הגיע המשטרה לבית החולים, וציוון שמדובר בעברין הנחשב למוציא לאור בארגונו של אבי רוחן מפרדס כץ, היא שוכנעה להתלוון.

בעודותה סיירה כיצד ניסתה להיאבק עם פליישיאן: "הוא תפס אותי בזרועות, משך אותה למיטה ואני אמרתי לו 'יעקב, לא מתאים!', סיירה בעודותה. "הוא משך אותי למיטה, נשכב עליי ואני אמרתי לו 'מה אתה עשו, מה אתה עשו?', אני לא יכולתי לזרז. הוא שכב עליי אפילו שהוא יותר נמוך ממי ואני ניסיתי לאחוז בידו, והוא יצא לאחוב אותו. אני מרגע הראשון רציתי את זה ואני וכל השבע חלמתי על זה. הוא ממש נשכב עליי ואני ניסיתי להרים אותו ממי, להזוף אותו. ממש לא הצליחתי. הוא היה ממש כבד עם המשקל שלו עליי. הוא ניסה לנשך אותי. אני הזרתי את הראש והפה שלו היה מסריח מסגריות וכל הזמן אני אמרתי לו 'די, די, די'".

לטענתה, בשלב מסוים ויתרה, הפסיקה להיאבק ונכבה ללא ניע. "הפסקתי לנסוט להרים אותו. פשוט הפסקתי להדוף אותו. פשוט שכבת' שם ולא זחת' כמו מתה", העידה י', ואני לא הפסkont להגיד כמו תקליט שבור 'די, די, די'". לטענתה, על אף הסיטואציה הקשה, היא מספרת כי לא

X

לטענת הגנה, סוטות מהחלק המהותי בכל התקין, שהוא עצם האקט של האונס. בשתי השאלות נמצא פלייסיאן דובראמת.

בא כוחו של פלייסיאן, עו?ד אבּי עמרם מסר בתגובה כי: ?יעקב העמיד את גרטסו לבדיקה פוליגרפ משטרתי ונמצא דובר אמרת. חגורו על ידי חוקר היחב"ל כהבןתם, מוביל שנעשה הנחה כלשהי לעקב. אחת השאלות הייתה האם המתלוננת ביצעה בו מין אוראלי. חומר החוקירה נבחן על ידי פרקליטת מחוז מרכז ושתי פרקליטות בכירות, ושלושתן הגיעו למסקנה נחרצת שאין ראיות בתיק לשם העודה לדין. מעבר לכך חומר החוקירה שנסמך למTELוננט לשם ערך מופץ שלא דין ובאופן מגמתי לכל' התקשרות תוקן ניצול העובדה שיעקב מנע בשלב זה מלעין בו ולהציג כהבןתו לטענות המתלוננת".

"ישן ראיות מובהקות נגד החשוד"

עורך הדין דניאל חקלאי, המציג את י', מסר בתגובה לפרסום: "המתלוננת עברה את החוויה המחרידה ביותר שנית להעלות על הדעת. היא נפללה קורבן לאונס. החלטת פרקליטות מחוז המרכז להימנע מכתב אישום כנגד החשוד הנה החלטה מוטעית לחלוtin מבחינה משפטית ואנושית".



"המתלוננת חשפה את שם של החשוד רק לאחר מען שכנוועים מצד העבדת הסוציאלית וקצין המשטרה החקון" (צילום: Shutterstock)

עו"ד חקלאי טען כי ישן ראיות מובהקות" המצביעות על אשמו של פלייסיאן. בין הראיות, לדבריו, "גרסה אמונה של המתלוננת, חשש עמוק מטעמה לחשוף את שם החשוד בחקירתה הראשונה במשטרה (לו רצתה להעליל עליון - ה"יתה חושפת את שמו מידית), נכונות לחשוף את שמו אך ורק לאחר מסע שכנוועים מצד העבדת הסוציאלית וקצין המשטרה החקון, עדי ראייה שהבבינו במצבה הנפשי הנורא לאחר האונס, העובדה שנסעה לבית החולים מיד לאחר אונס שעבירה, חבלות שנמצאו על גופה אשר תואמות את גרטסה לבגבי האונס, סתוירות וככבים בגרסת החשוד במשטרה ומעל הכל: הודאות של החשוד במסגרת חקירותיו כי המתלוננת ביקשה לא אחת שיחדל ממעשי".

הוא הוסיף: "אין לנו ספק שפרקטי המדינה יקבל את הערד מטעם המתלוננת ויורה על הגשת כתב אישום כנגד החשוד באונס. אנו דרשים לאחרונה גם מיועץ המשפטי לממשלה, פרקליט המדינה ומפכ"ל משטרת ישראל להורות לחוקרים למצות את חקירת האיים, ה特朗דות, המעקבים והחבלה ברכב שלהם נפלה המתלוננת קורבן מאז העזה להتلון באומץ כנגד מר פלייסיאן".

