

המבקש

גל הירש, ת"ז 058875907
ע"י ב"כ עוה"ד נבות תל-צור ו/או גיורא אדרת ו/או טל שפירא
שכתובתם לצורך המצאת כתבי בי-דין אצל:-
שפירא כפרי בר-זיק, עורכי דין
רחוב מצדה 7 (בניין ב.ס.ר. 4), קומה 19, בני ברק
טל': 03-7177700; פקס: 03-7177711

- נ ג ד -

המשיבות

1. משטרת ישראל
היחידה הארצית לחקירות הונאה – להב 433
מרחוב פסח לב 1, לוד
טל': 08-9545800; פקס: 08-9545930
2. רשות המיסים
פקיד שומה מחלקת חקירות תל-אביב
מרחוב מנחם בגין 152 תל-אביב
טל': 03-7633886; פקס: 03-7633888

בקשה לעיון מחדש בצו איסור הפרסום ובקשה לדון בבקשה בדיון

שצפוי להתקיים בתאריך 19.6.2019

בית המשפט הנכבד מתבקש בזאת לעיין מחדש בהחלטה לאסור בצו איסור פרסום גורף את פרסום זהותו של עד המדינה בתיק זה (להלן: "צו איסור הפרסום" או "ההחלטה"), זאת נוכח מספר שינויי נסיבות משמעותיים שחלו מאז מתן הצו, ולהורות על הסרת צו איסור הפרסום.

בית המשפט הנכבד מתבקש לחורות כי בקשה זו תידון בפניו במסגרת הדיון שצפוי להתקיים ביום רביעי ה- 19.6.2019, בד בבד עם הדיון בעניין פרסום החלטת בית המשפט הנכבד מיום 28.4.2019.

ואלה נימוקי הבקשה:-

כללי

1. כפי שיובהר בבקשה זו, בתקופה האחרונה התרחשו מספר שינויי נסיבות משמעותיים ומהותיים, המצדיקים ואף מחייבים עיון מחדש בהחלטת בית המשפט הנכבד להטיל צו איסור פרסום גורף על פרטיו של עד המדינה בתיק זה.
2. יודגש, כי לא מדובר בבקשה ראשונה המוגשת בעניין זה, אך בבקשה הראשונה המוגשת מטעמו של המבקש, זאת בשל העובדה שבמצב הדברים שנוצר, הותרת צו איסור הפרסום על כנו תביא לפגיעה של ממש במבקש, עד כדי גרימת נזק בלתי הפיך לשמו הטוב, כך ש"מאזן הנוחות" נוטה לצדו של המבקש ודוחק להסרת צו איסור הפרסום.

3. בשורות שלהלן נפרט את שינויי הנסיבות שהתרחשו מאז מתן ההחלטה, אשר די בכל אחד מהם, קל וחומר בהצטברותם יחד, כדי להצדיק עיון מחדש בהחלטה ואת הסרת צו איסור הפרסום על זהותו של עד המדינה.

א. החלטת בית המשפט מיום 12.6.2019, אשר בעקבותיה הותר לפרסם לראשונה כי גויס עד מדינה בתיק

4. לפני ימים ספורים, ביום 12.6.2019, נעתר בית המשפט הנכבד לראשונה לבקשת עיתון "גלובס" להסיר באופן חלקי את צו איסור הפרסום והתיר לראשונה לפרסם כי במסגרת החקירה המתנהלת כנגד המבקש וחשודים אחרים, גייסה המשטרה עד מדינה.

כתבת עיתון "גלובס" מיום 12.6.2019 (להלן: "**הכתבה**") רצ"ב **כנספת 1** לבקשה זו.

5. הקורא, אשר מטבע הדברים אינו חשוף לפרטי הפרשה, יסיק בהכרח מהכתבה שפורסמה כי החקירה כנגד המבקש קיבלה כביכול מפנה דרמטי בזמן האחרון עם גיוסו של עד מדינה, ולא כך היא.

כידוע, מדובר בעד מדינה שגויס לפני שנים, מבלי שיש בפרסום המאוחר בדבר גיוסו כדי ללמד דבר וחצי דבר אודות התקדמות החקירה (אם כבר – להיפך), אך הפרסום שיצא בעקבות הסרת הצו החלקית העביר לציבור מסר שונה בתכלית.

6. זאת ועוד. הפרסום לפיו גויס עד מדינה מעביר מסר שגוי לציבור שישנן כביכול ראיות של ממש כנגד המבקש ואחרים, היינו כי יש אף **עד מדינה המפליל אותם**, וזאת מבלי שלנגד עיני הציבור תוצג התמונה המלאה כהווייתה, כי מדובר **בעברייני מורשע**, אשר **רישיון עורך הדין שלו נשלל**, ואשר מעיד על עצמו ואף מביא תימוכין לכך במסגרת הליכים משפטיים שמנהל כנגד המדינה, כי הוא **איננו בריא בנפשו**.

7. הסרתו של צו איסור הפרסום תציג בפני הציבור את התמונה המלאה כהווייתה, ותבהיר את הטעון תבהרה, כי לא מדובר בתפנית דרמטית שקרתה לאחרונה בחקירה אלא ב"חדשות ישנות", אשר נוכח חלוף הזמן הקיצוני שהוא מנת חלקו של תיק זה ניתן גם להסיק כי עדות זו לא תרמה תרומה של ממש לחקירה, אם בכלל.

8. החשיבות שישנה בהצגת הדברים כהווייתם מקבלת כעת משנה תוקף, זאת בשל העובדה כי המבקש **צפוי להתמודד בבחירות הקרובות לכנסת**, ופרסום חלקי ומטעה שכזה עלול לגרום נזק בלתי הפיך לשמו הטוב של המבקש ולפגוע פגיעה ממשית **בסיכוייו להיבחר**.

9. בנסיבות אלה, הסרה חלקית בלבד של צו איסור הפרסום, יוצרת הלכה למעשה **תמונת מצב שגויה** בעיני הציבור, ועל מנת שהמידע וההתפתחויות בתיק יוצגו לציבור כהווייתם, נדרש בית המשפט הנכבד לעיין מחדש בהחלטה ולהורות על הסרתו של צו איסור הפרסום.

ב. הדיון בפרסום החלטת בית המשפט המתנהל במקביל להליך זה

10. כידוע, במקביל לבקשה זו, מתנהל הליך מקביל בפני בית המשפט הנכבד, אשר במסגרתו נידונה השאלה האם יש להורות על פרסום החלטת בית המשפט הנכבד מיום 28.4.2019, נוכח צו איסור הפרסום שחל על זהותו של עד המדינה.

11. במסגרת אותה החלטה, נקבע כי לא חל חיסיון עורך דין-לקוח על תכתובות הדוא"ל שנתפסו במחשבו של המבקש, וזאת בעיקר, על בסיס הקביעה כי קיים חשד סביר הקושר את המבקש למעורבות בביצוע העבירות, למצער עבירות מס, בצוותא עם חשודים אחרים ועם עד המדינה, אשר נשא לכאורה חלק פעיל בביצוע העבירות (סעיף 12 להחלטה).

12. בהתאם להחלטת בית המשפט הנכבד מיום 7.5.2019, ובשים לב לצו איסור הפרסום, נקבע כי יש לפרסם את ההחלטה בנוסחה המצונוז, תוך הסתרת שמו של עד המדינה.

13. יודגש כי פרסום ההחלטה בנוסחה המצונוז יוביל בהכרח לנזק בלתי הפיך לשמו הטוב של המבקש בשל העובדה שהציבור ייחשף לאינפורמציה חלקית ולא מדויקת לגבי החקירה שמתנהלת כנגד המבקש, דבר שיוביל הלכה למעשה לדיסאינפורמציה והטעיה של הציבור כאילו מדובר בחשדות המתבססים על עדות מהימנה. לעניין ההשלכות של פרסום הנוסח המצונוז של ההחלטה, מופנה בית המשפט הנכבד לעיקרי הטיעון שהוגשו מטעם המבקש.

14. עיון מחדש בצו איסור הפרסום ומתן החלטה לפיה יש להסיר את צו איסור הפרסום תייתר למעשה את המשך ניהול ההליך המקביל בעניין פרסום ההחלטה, ומכאן גם תביא לחיסכון בזמן שיפוטי וייעול הליכי חקירה כנגד המשיב (הליכים הנמשכים כבר כמעט 4 שנים!).

ג. המבקש נחשף זה מכבר לזהותו של עד המדינה בחקירה המתנהלת נגדו

15. עם תחילת החקירה, עתרו רשויות האכיפה להוצאת צו איסור פרסום גורף על זהותו של עד המדינה ועל עצם קיומו של עד מדינה בתיק זה, וזאת על מנת למנוע מצב שבו המבקש ייחשף לעובדה כי במסגרת החקירה המתנהלת כנגדו גויס מי ששימש כעורך דינו בתקופה הרלוונטית, לשמש כעד מדינה.

16. ואכן, נכון לאותה העת, היה מקום להיעתר לצו איסור הפרסום ולהשאירו בתוקף.

17. עם זאת, כיום, המבקש יודע היטב מיהו עד המדינה, מהם פרטי עדותו (אשר הוצגו בפניו בחקירותיו), תוך שבין הצדדים אף נערך עימות פרונטאלי, אשר דומה כי תוכנו מדבר בעד עצמו.

18. הדברים יפים ביתר שאת נוכח החלטת בית המשפט הנכבד זה מקרוב, להתיר לפרסום את העובדה שגויס עד מדינה בתיק זה.

19. בנסיבות אלה, ובשים לב לכך שהחשש לשיבוש הליכי החקירה (ככל והיה כזה) התאיין לחלוטין, אין כל הצדקה אמיתית להותיר את צו איסור הפרסום בתוקף, קל וחומר שעה שהותרת צו איסור הפרסום פוגעת בזכויותיו של המבקש.

ד. חלופת הזמן הקיצוני

20. צו איסור הפרסום נותר בתוקף מזה תקופה של כ-3 שנים, תקופה ארוכה וממושכת לכל הדעות.

21. בהתאם להוראות סעיף 70ג. (ב) לחוק בתי המשפט [נוסח משולב], תשמ"ד-1984, עולה כי:–

"70ג. (ב) היה מבקש הביטול כאמור בסעיף קטן (א) צד לבקשה לאיסור הפרסום, עליו להראות נסיבות חדשות המצדיקות את בקשת הביטול; לעניין זה, 'נסיבות חדשות' – לרבות הזמן שחלף ממועד מתן צו איסור הפרסום."

22. לא בכדי בחר המחוקק להדגיש את מרכיב חלופ הזמן בבקשה לביטול צו איסור פרסום, שכן הזמן בו חל צו איסור הפרסום נדרש להיות מידתי בשל הפגיעה בעיקרון פומביות הדיון וזכות הציבור לדעת, שהם כידוע עקרונות חוקתיים וכן בשל הפגיעה הצפויה להיגרם לחשוד עצמו.
23. בנסיבות אלה, יש לראות אף בחלופ הזמן החריג והקיצוני שהוא למרבה הצער מנת חלקו של תיק זה, משום שינוי נסיבות מובהק המצדיק את הסרת צו איסור הפרסום.
24. ייאמר בהקשר זה, כי העובדה שנערך דיון בנושא זה רק לאחרונה אינה מעלה ואינה מורידה מבקשה זו, שכן הדיון שהתקיים נערך לבקשת גוף תקשורת, בעוד שבקשה זו מוגשת על ידי החשוד עצמו, על כל המשתמע מכך מבחינת זכויותיו כחשוד, ובכלל זה זכותו להגן על עצמו.
25. לאורך השנים, בבקשות השונות שהוגשו לבית המשפט בדבר הסרת צו איסור הפרסום על ידי גורמי תקשורת שונים, נימקו גורמי החקירה את התנגדותם להסרת צו איסור הפרסום בטענות כי "החקירה נמצאת בישורת האחרונה", טענות אשר בדיעבד התבררו כטענות שווא (כאמור החקירה נמשכת כבר 4 שנים וגם כיום סופה אינו נראה באופק).
26. כידוע, כבר שנים אנו שומעים מפי גורמי החקירה את ההצהרה הריקה לפיה "עוד חודשים ספורים התיק יעבור לעיון הפרקליטות", אלא שחודשים הפכו לשנים, ומשאלה פני הדברים, לא ניתן עוד לקבל טענה זו.

ה. חתירתו של עד המדינה לפרופיל תקשורתי גבוה

27. לא מדובר בעד מדינה הנחבא על הכלים, אלא בעד המדינה החותר לפרסום ופועל בפרופיל תקשורתי גבוה ביותר, ובכלל זה מתראיין לתקשורת, מנהל הליכים משפטיים מתוקשרים כנגד המדינה ומצהיר כי בכוונתו לכתוב סדרה אודות חייו, כך שבעצם חשיפתו אין כדי לפגוע בו.
- כתבות מהעת האחרונה בעניינו של עד המדינה רצ"ב כנספת 2 לבקשה זו.
28. התוצאה היא, שאף פרטיותו של עד המדינה איננה נימוק רלוונטי במקרה דנא.

הפגיעה בעיקרון פומביות הדיון

29. בהתאם לפסיקה, דרך המלך היא שהליך משפטי יתקיים בדלתיים פתוחות, זאת בהתאם להיותו של עקרון פומביות הדיון עקרון מנחה בשיטתנו, בעניין זה מופנה בית המשפט הנכבד לפסיקת בית המשפט העליון בעניין בש"פ 8698/05 אזולאי נ' מדינת ישראל, פ"ד ס(3) 168:-

"עקרון פומביות הדיון הוא אחד מאבני היסוד של ההליך השיפוטי והוא מעוגן כנורמה חוקתית בסעיף 3 לחוק-יסוד: השפיטה וכן בסעיף 68(א) לחוק בתי המשפט [נוסח משולב], תשמ"ד-1984 (להלן – חוק בתי המשפט). עיקרון זה מורה כי הליכים משפטיים יתנהלו בפומבי ובדלתיים פתוחות, והוא חושף את פועלה של מערכת המשפט ואת ההליכים שהיא מקיימת לעיניו של הציבור הרחב. פומביות זו של הדיון נועדה להבטיח את זכותם של בעלי הדין להליך תקין והוגן, ויש בה כדי לחזק את אמון הציבור במערכת המשפט בהגשימה את זכותו של הציבור לדעת, את חופש הביטוי ואת חופש התקשורת והעיתונות."

30. כמו כן, הכירה הפסיקה בכך שלא מדובר בעקרון מוחלט, אלא שהוא נסוג במצבים שונים, כמו למשל במקרה של צו איסור פרסום, וכדי לקבוע האם יש להתיר את הפגיעה בעקרון פומביות הדיון, יידרש בית המשפט לבחון את מאפייניו של צו איסור הפרסום, בעניין זה מופנה בית המשפט לרע"א 482/13 אליהו חברה לביטוח בע"מ נ' פלונית (פורסם בנבו, 5.4.2006) :-

"עקרון פומביות הדיון מבוסס על שלושה רציונאלים הקשורים זה בזה. האחד, ההכרה בחשיבותה של זכות הציבור לדעת, זכות אשר תורמת לעיצוב דעותיו והשקפותיו של הפרט בחברה דמוקרטית; השני, הערובה לאיכות ההחלטה הניתנת בסיום ההליך, בעיקר בשל היותו של ההליך חשוף לעיני הציבור; השלישי, הידוק אופן הציבור במערכת המשפט על-ידי שקיפותו של ההליך עשיית הצדק. מכוחו של עיקרון זה נפסק כי ניתן לפרסם דברים שנאמרו בין כתלי ביהמ"ש וכן כי על דרך הכלל מתפרסמים שמות בעלי הדיון. ואולם, עיקרון זה – ככל העקרונות, האינטרסים והזכויות במשפט – איננו מוחלט. אחד החריגים לו הוא הזכות לפרטיות. במתח שבין שני אינטרסים אלה נקבעה נקודת האיזון העקרונית על-ידי המחוקק בסעיף 70(ד) לחוק בתי המשפט ולפיו, עקרון פומביות הדיון נסוג מפני הזכות לפרטיות רק מקום בו הפגיעה בזכות זו היא חמורה.

אמת המידה המרכזית לבחינת עוצמת הפגיעה בזכות לפרטיות היא אופיו של המידע שאת פרסומו מבקש אחד הצדדים להגביל. כך, ככל שמידע זה מתייחס לעניינים המשותפים לליבת הזכות לפרטיות, תגבר נטייתו של ביהמ"ש להכיר בפגיעה כחמורה.

בין הפרמטרים השונים לבחינת מידת הפגיעה בעיקרון פומביות הדיון, ניתן להצביע על היקף איסור הפרסום, משך האיסור, השלב שבו נמצא ההליך השיפוטי, מידת העניין הציבורי שבהליך הספציפי ובזהותם של בעלי הדיון, קיומם של אמצעים אחרים, פוגעניים פחות, בידי ביהמ"ש המאפשרים לו למנוע את הפגיעה בפרטיות.

31. במקרה דנא, דומה כי כל הפרמטרים שהוזכרו לעיל דוחקים להסרת צו איסור הפרסום :-

- (א) היקף איסור הפרסום הוא רחב היקף בשים לב לכך שלא ניתן לפרסם כל פרט אודות עד המדינה, למעט העובדה שגויס עד מדינה.
- (ב) משך האיסור הוא ארוך שנים, בשים לב לכך שצו איסור הפרסום תלוי ועומד כבר כ-3 שנים.
- (ג) ההליך השיפוטי אמנם נמצא בשלב בחקירה, אך מדובר בחקירה אשר בקרוב תיכנס לשנתה החמישית(!), כאשר המבקש מכיר את כל טענותיו של עד המדינה ואף נערך ביניהם עימות פרונטאלי.
- (ד) העניין הציבורי בהליך ובזהות בעלי הדיון (והעדים) הוא רב ביותר, בין היתר בשים לב לכך שמדובר בחקירה פלילית שנפתחה בעקבות ההחלטה למנות את המבקש לתפקיד מפכ"ל משטרת ישראל והיא זו שהביאה לסיכול מינוי זה.
- (ה) שאלת הפגיעה בפרטיות איננה רלוונטית שעה שמדובר בעד החותר לפרסום ולחשיפה ציבורית, כעולה מקובץ הפרסומים הלא ממצה שצורף כנספת 2 לעיל.

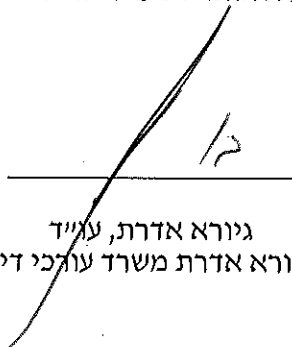
32. לצד כל אלה, בבואו של בית המשפט הנכבד להכריע בשאלה האם יש להותיר את צו איסור הפרסום בתוקף, הרי שהוא נדרש, כחלק מבחינת מכלול השיקולים, לבחון את הנזק שעלול להיגרם לכל אחד מהצדדים בהותרת צו איסור הפרסום ולהיפך.

33. כאמור לעיל, במקרה זה מאזן הנוחות נוטה באופן מובהק לטובתו של המבקש, אשר הנזק שנגרם וייגרם לו כתוצאה מהפרסום אודות גיוס עד מדינה בתיק מבלי שתהא בידי הציבור האפשרות להעריך את מהימנותו של עד זה, הוא בלתי הפיך.

34. דברים אלה יפים מכוח קל וחומר, נוכח העניין הציבורי הרב ביחס לתיק זה (חלמז בין היתר מבקשות דומות שהוגשו על ידי גורמי תקשורת בעבר) ונוכח העובדה שהמבקש הוא אדם בעל פעילות ציבורית ענפה, והוא אף מתמודד בבחירות הקרובות לכנסת ישראל, על כל המשתמע מכך.

35. בחינת הדברים לגופם, תחייב את המסקנה כי אין עוד כל הצדקה אמיתית להותרת צו איסור הפרסום על כנו, והסיבה היחידה להתנגדותם של גורמי החקירה לאורך השנים להסרתו של צו איסור הפרסום היא המבוכה שעלולה להיווצר עם החשיפה כי עד המדינה שגויס במסגרת הליך זה הוא עבריין מורשע המעיד על עצמו כי הוא אדם לא בריא בנפשו, אשר ישב שנים בכלא ונשלל ממנו לצמיתות רישיון עריכת הדין.

36. אשר על כן, מתבקש בית המשפט הנכבד לעיין מחדש בהחלטה ולהורות על הסרת צו איסור הפרסום על זהותו של עד המדינה.

 טל שפירא, עו"ד שפירא כפרי בר-זיק, עורכי-דין	 נבות תל-צור נבות תל-צור משרד עורכי דין	 גיאורא אדרת, עו"ד גיאורא אדרת משרד עורכי דין
ב"כ המבקש		

רשימת נספחים

<u>סימון הנספח</u>	<u>תיאור הנספח</u>
1	כתבת עיתון "גלובס" מיום 12.6.2019
2	כתבות מהעת האחרונה בעניינו של עד המדינה

נספח "1"

כתבת עיתון "גלובס" מיום

12.6.2019

סגור חלון



בעקבות בקשת "גלובס": המשטרה מאשרת שגייסה עד מדינה בפרשת גל הירש

לאחר מאבק משפטי בין "גלובס" למשטרה, הסכימו הצדדים לפרסם את דבר גיוס עד המדינה בחקירות הנוגעות לחברת דיפנסיל שילד – מבלי לפרסם את זהותו לפי שעה • עורך דינו של הירש: "מדובר בעד בלתי אמין"

חן מענית 12/6/19

בעקבות בקשה שהגיש "גלובס" לבית המשפט, המשטרה מאשרת שהיא חתמה על הסכם עד מדינה בתיק החקירה של תא"ל במיל, גל הירש.

בשבועות האחרונים ניהל "גלובס", באמצעות עו"ד אוריין אשכולי ממושרד יורם מושקט, מאבק משפטי להסרת צו איסור הפרסום וחשיפת זהותו של עד המדינה בתיק של הירש. זאת, לאור העובדה שאנו סבורים כי יש אינטרס ציבורי רב בחשיפת זהותו של עד המדינה הספציפי, בתיק ספציפי זה.

המשטרה התנגדה נחרצות לבקשת "גלובס" לחשוף את זהותו של עד המדינה, או כל פרטים שעשויים להביא לגילוייה. המשטרה טוענת כי ביטול צו איסור הפרסום על זהות עד המדינה באופן גורף עלול להביא לפגיעה מהותית בחקירה, ואף להוביל לשיבוש מהלכי חקירה עתידיים.

לאחר התדיינות בין הצדדים, הסכימה המשטרה לצמצם את צו הפרסום "באופן שבו ניתן יהיה לפרסם את דבר קיומו של הסכם עד מדינה בתיק החקירה", וכך אנחנו עושים. יובהר כי בכוננתנו לחזור ולבקש את הסרת צו איסור הפרסום בעתיד.

נגד גל הירש נפתחו שתי חקירות סביב עסקיו בחברת דיפנסיל שילד. במסגרת הפרשה הראשונה, שנחשפה בשלהי 2015, עלו חשדות הנוגעים לאופן זכיותו של דיפנסיל שילד, חברה בבעלות עודד שכנאי, הירש ואחרים, וחברת אופק, בבעלותו של מעוז איגר, בהליך מכרז לפינוי הנפלים בחוף ראשון לציון. בראשית אוקטובר הודיעה פרקליטות מיסוי וכלכלה להירש כי החליטה לסגור את התיק נגדו בעילה של חוסר אשמה.

פרשה שנייה שבה נחקר הירש עודנה פתוחה. דיפנסיל שילד ובעלי מניות שלה, בהם הירש, נחקרו בחשד למתן שוחד לשר ההגנה הגיאורגי בעת שהחברה סיפקה שירותי הדרכה לצבא הגיאורגי, וכן בעבירות מס. אף שהתיק הזה עדיין מתנהל, לפי ההערכות אין ראיות לשוחד נגד הירש. עיקר העדות של עד המדינה עוסק בפעולותיה של דיפנסיל שילד.

בא-כוחו של הירש, עו"ד טל שפירא, מסר: "אין כל הצדקה להסתיר מפני הציבור את שמו של עד המדינה, מלבד המבוכה הרבה שתיגרם לגורמי האכיפה עם חשיפת שמו".

שפירא הוסיף ומסר כי "מדובר בעד מדינה בלתי אמין. עמדתנו החד-משמעית היא כי יש לפרסם את שמו לאלתר, כדי שהציבור יוכל להתרשם מטיבן המפוקפק של העדויות שעומדות בבסיס חקירה זו. בכוננת הירש לעתור בעניין זה לבית המשפט בהקדם".

*****חזקת החפות. מבין שני תיקי החקירה שנפתחו נגד תא"ל במיל גל הירש בגין פעילותו בחברת דיפנסיל שילד, אחד מהם נסגר מחוסר אשמה. התיק האחר עודנו נבדק, לא התקבלה בו כל המלצה או החלטה על הגשת כתב אישום, ולהירש עומדת חזקת החפות.**

נספח "2"

כתבות מהעת האחרונה בעניינו של

עד המדינה

חדשות (<https://13news.co.il/10news/news>)

החדשות 13 (<https://13news.co.il>)

תרבות ובידור (<https://13news.co.il/10news/bidur>)

אוכל (<https://13news.co.il/10news/food>)

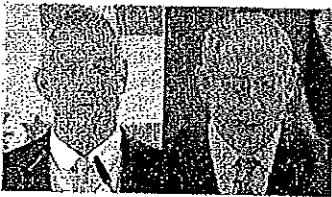
אופנה ולייפסטייל (<https://13news.co.il/10news/lifestyle>)

אונליין (<https://13news.co.il/10news/online>)

סלבס (<https://13news.co.il/10news/celebs>)

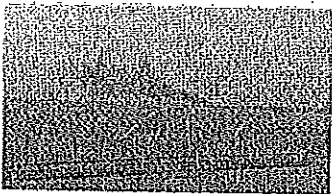
הורים וילדים (<https://13news.co.il/10news/parents>)

(/LIVE (<https://13news.co.il/live>)



היועמ"ש לכחול לבן: לא
הוכח שהליכוד השתמשה
בפרופילים מזויפים

13news.co.il/10news/news/184057



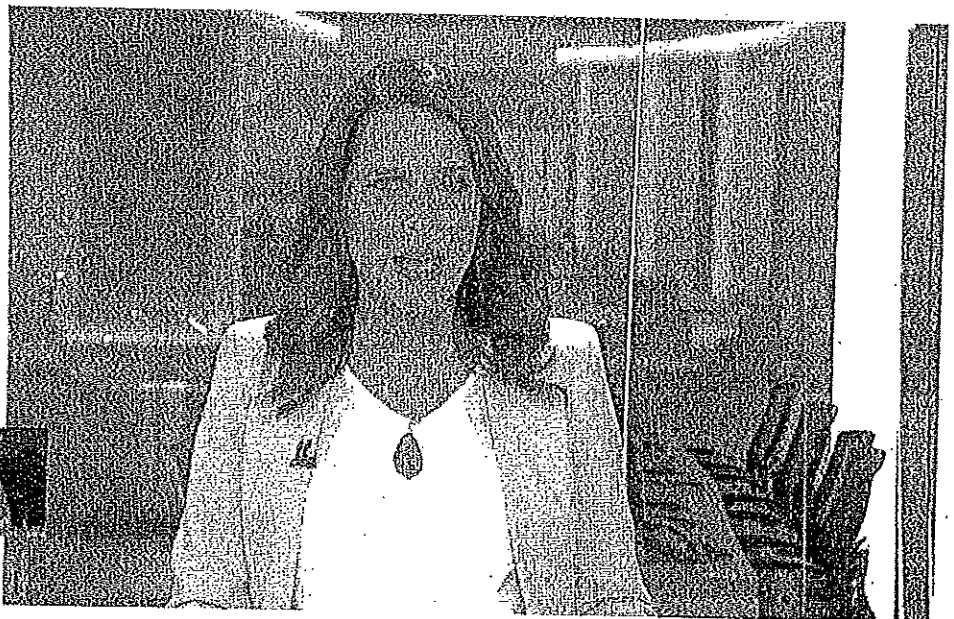
דיווח: כלי טיס ביצע ירי
לעבר קבוצת פלסטינים
בעזה

13news.co.il/10news/news/184058



חמאס: "מכחישים את
הידיעה על עסקה
להחלפת אסירים עם
ישראל"

13news.co.il/10news/news/184057



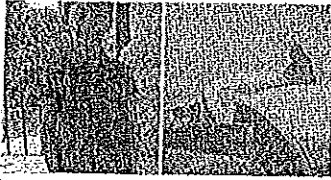
גור פינקלשטיין לא יואשם בתכנון פגיעה באיש דת מוסלמי

לאחר שב-2011 פורסם על שורת חשדות הנוגעות לעורר
הדין שנידון לחמש וחצי שנות מאסר, עם סיום החקירה
הוחלט לא להגיש כתב אישום בגין תכנון תקיפה
במסגד חסן בק

פורסם ב: 29/03/2018 15:17 | כתבים:

החדשות 13 (<https://13news.co.il/10news/News10>)

במאי 2011 פורסמו ידיעות על שורת חשדות שייחסה המשטרה לעו"ד גור פינקלשטיין.
עתה, עם סיום החקירה וההליכים המשפטיים, בעניין החשד שפינקלשטיין תכנן פגיעה
באיש דת במסגד חסן בק לא הוגש בסופו של דבר כתב אישום.

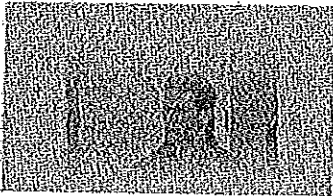


הסדר טיעון בחטיפת הילד

מקלנסווה: 4 המעורבים לא

הורשעו במעשה

13news.co.il/10news/news/184054



רופא משפחה מהמרכז

נעצר בחשד לעבירות מין

בקטינים

[3news.co.il/10news/news/184055](https://13news.co.il/10news/news/184055)

בספטמבר 2014 גזר בית המשפט המחוזי על פינקלשטיין עונש של שמונה שנות מאסר בפועל, לאחר שהורשע באירועים אלימים שבמרכזם עמד בן הזוג של גרושתו, כמו גם בקשירת קשר לרצח עד תביעה נגדו ושיבוש הליכי משפט. בית המשפט זיכה אז את פינקלשטיין מאישומים של קשירת קשר לרצח שוטה חובל, לשעבר מפקח התכנון והבנייה בעיריית תל אביב, וקשירת קשר לשריפת מבנה הסיינטולוגיה בתל אביב.

בנובמבר 2015 הפחיתו שופטי בית המשפט העליון את עונשו של פינקלשטיין לחמש שנים וחצי, לאחר שזיכו אותו מפגיעה וקשירת קשר לרצח בן זוגה של גרושתו ומחקו את האישומים בתיק.

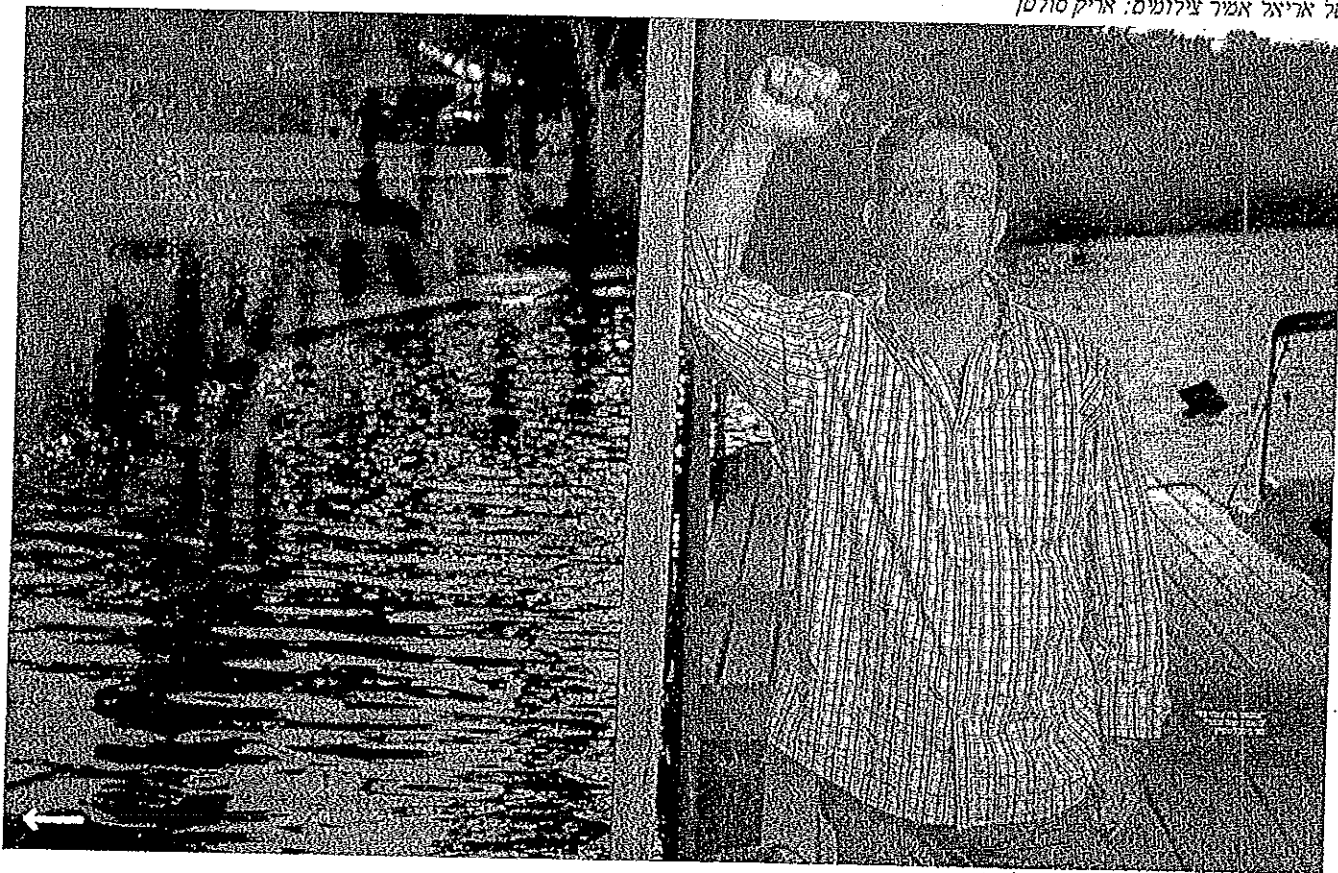
תגיות: [פלילים ומשפט](https://13news.co.il/10news/law_and_crime) (https://13news.co.il/10news/law_and_crime),

המהדורה המרכזית - כתבות (<https://13news.co.il/10news/mainshowitems>)

סרט האימה שלי

לגור פינקלשטיין היה הכל: משרד עורכי דין משגשג, וילה בצפון תל אביב ומשפחה אוהבת • א בסיפור קפקאי, התהפך עליו עולמו: הוא הסתבך עם גורמים עברייניים, נעצר, הואשם בשלל עוונות והורשע, ואשתו עזבה אותו עם בנותיהם • שו, ניסה להזמין מהכלא את היסולו של האדם שהפליל אותו • בתום מאבק על חפותו זכה בבית המשפט העליון מכל העבירות, למעט היסוד לרצח • ת, אחרי חמש וחצי שנות אסר, הוא מגיש תביעת מיליונים נ הפרקליטות ב"ס, וכותב סדרת טלוויזיה על הגיהנום שעבר • "אולי בזכות הפיצויים והסדרה אמצא שוב משמעות לקחי"

טל אריאל אמר צילומים: אריק סולטן



"צבתי את עצמי כדי להאמין שזה נגמר". גור פינקלשטיין

בכל לילה, לפני שהוא עוצם

את עיניו, מנסה גור פינקלשטיין להדחיק ממחו את

מראות הסורגים וריחות

הליזול, שליוו חמש שנים

וחצי מחייו. מתוך החשיכה

בוקעת לפעמים דמותו של האסיר העצבני שנהג לקלל את כולם, וברגע של טירוף חתך לעצמו את צווארו. שוב מרגיש פינקלשטיין את הדם שניתז על פניו, היישר לתוך עיניו.

הוא קם מהמיטה, לוקח אליו אסופת דפים המונחת לצידו וממשיך לכתוב את זיכרונותיו, שיהפכו בעוד חודשים אחדים לחסריט של סדרה אמריקנית-ישראלית בת שמונה פרקים. באותיות צפופות הוא מתאר איך הפך מעורך דין מכובד, המגלגל מיליונים בעסקאות נדל"ן, למי שנאשם בהצתה של מרכז הסיינטולוגיה ובפגיעה בבכיר בעיריית תל אביב, ובבן זוגה של גרושתו. כותב כיצד חצה דרך תחתיתם עד שזאכה; ומדוע התפתה במהלך מעצרו להזמין את היסולו של עד התביעה, שרקם לטענתו את העלילה נגדו.

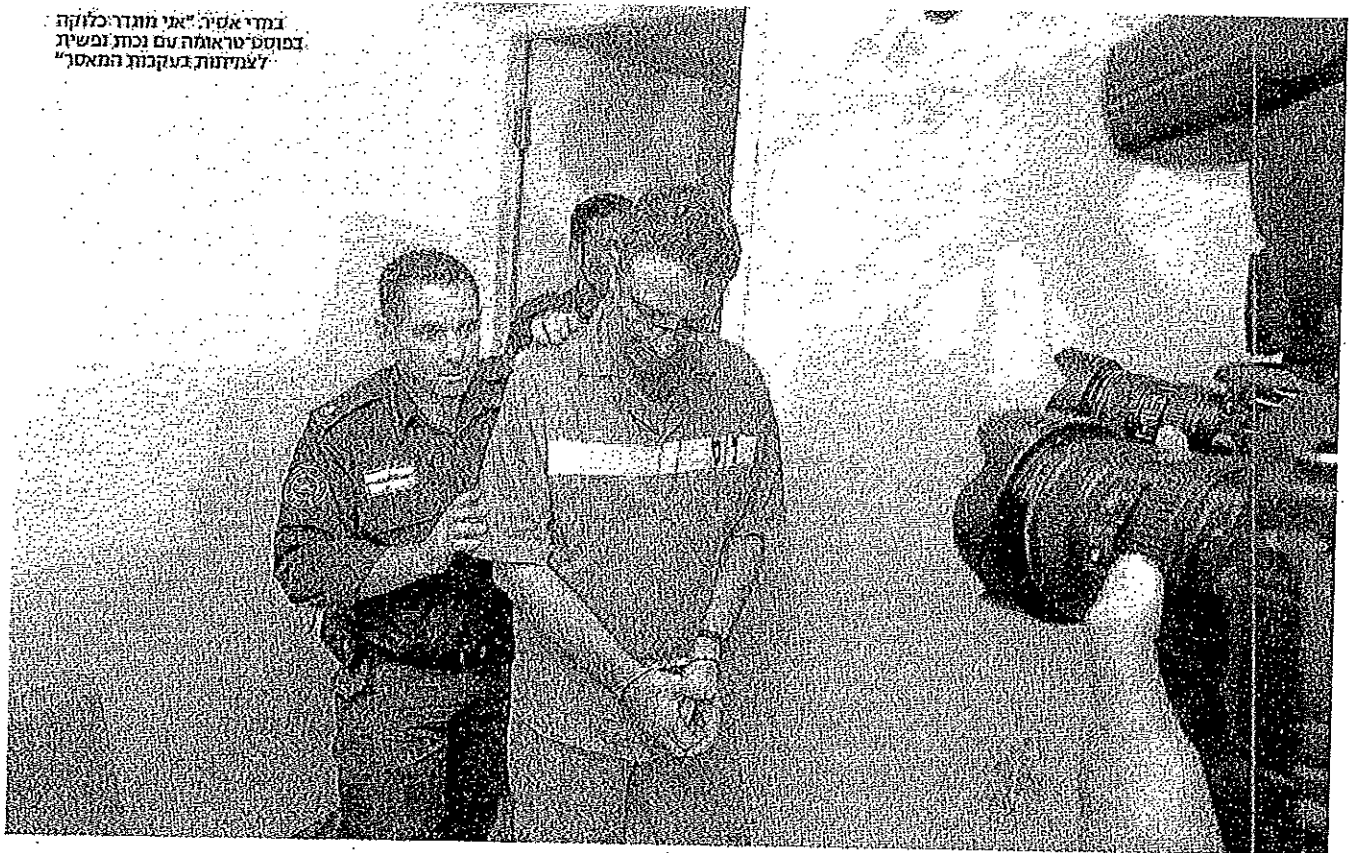
שנה וחצי לאחר שחרורו, פינקלשטיין מנסה עדיין למצוא את מקומו. רישיון עורך הדין נשלל ממנו לצמיתות, רכושו נמכר, הסכנותיו חוסלו, ואשתו התגרשה ממנו ועקרה עם שתי בנותיהם לשווייץ. בתביעת פיצויים בסך 10 מיליון שקלים שהגיש לפני כמה שבועות נגד המדינה הוא טוען כי מצבו הנוכחי נובע ממחדלי חקירה של המשטרה, מהעובדה שהפרקליטות נתנה אמון בעד תביעה שקרן, ומהתעקשות של שירות בתי הסוהר שירצה את מאסרו ללא חופשות וללא קיצור שליש.

"פסיכיאטרים מגדירים אותי כלוקה בפוסטטראומה עם נכות נפשית בשיעור 50 אחוז לצמיתות, בעקבות המאסר", הוא מספר בראיון ראשון. "לולא התרשלו גורמי האכיפה, לא היו מוגשים נגדי כתב אישום ובקשה למעצר עד תום ההליכים, לא הייתי מנוצל על ידי האסירים, ובטח שלא מידרדר לתהומות עמוקות כאלה, עד שברגע של חולשה התפתיתי להזמין רצח של אדם.

"אולי בזכות הפיצויים והסדרה, שצפויה להיות משודרת בעוד שלוש שנים, אמצא משמעות לחיי, ואנשים יזכרו שמאחורי האסיר לשעבר קיים אותו גור פינקלשטיין שהכירו בעבר".

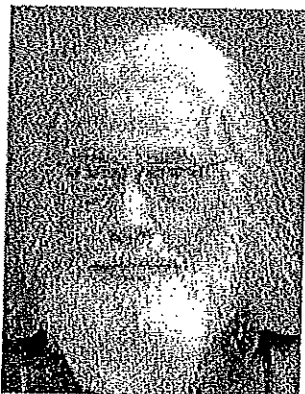
כששומעים את סיפורו הסבוך, ניתן לדמיין את פינקלשטיין (48) כאחת הדמויות חסרות האונים של הסופר פרנץ קפקא. הליכתו השפופה והזעם הכבוש לא מסגירים את עברו כבעל משרד עורכי דין משגשג, עם חיים שנראים כמו סרט הוליוודי.

במדי אסיר. "אני מוגדר כלוקה בפוסט-טראומה עם נכות נפשית לצמיתות בעקבות המאסר".



במדי אסיר. "אני מוגדר כלוקה בפוסט-טראומה עם נכות נפשית לצמיתות בעקבות המאסר".

הוא נולד בהרצליה לקרימינולוגית ולרואה חשבון, ויש לו אחות צעירה ממנו, ארכיטקטית במקצועה. ב-1988 סיים את לימודיו במגמה מדעית-ביולוגית בתיכון, אולם לא התגייס לצה"ל בשל הפרעה בקצב הלב.

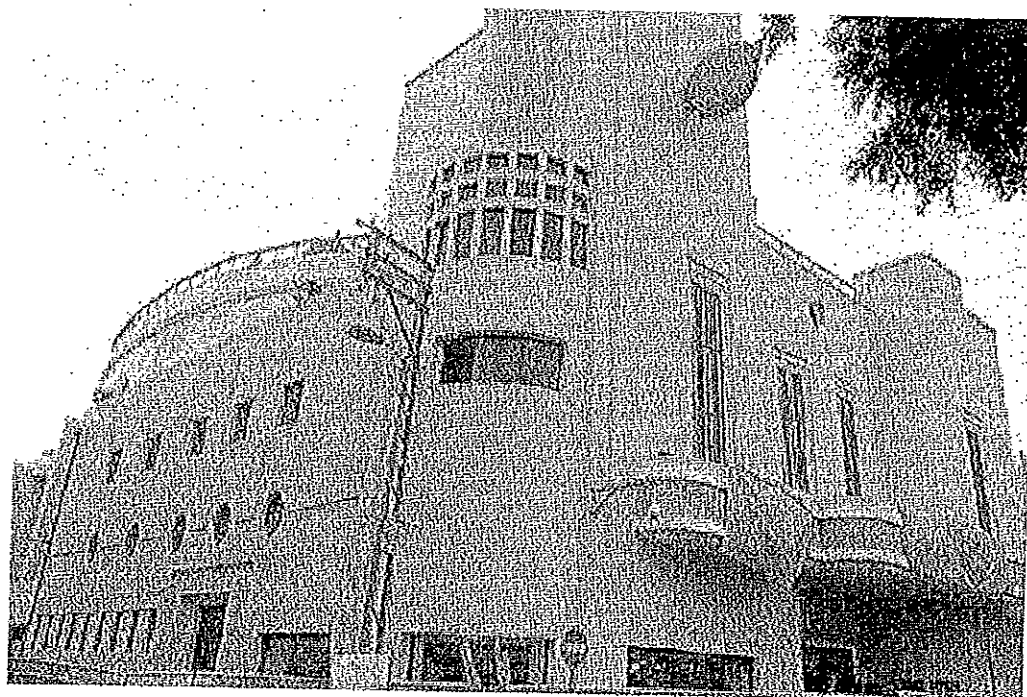


גואל רצון. השכן ככלא

"התחלתי לימודי ביולוגיה וכימיה באוניברסיטת באר שבע, אבל מהר מאוד עברתי למשפטים", הוא מספר. "נסעתי ללמוד באוניברסיטת בקינגהאם בצפון אנגליה. ויתרתי על חופשות, וסיימתי תואר ראשון בשנתיים. משם המשכתי לתואר שני באוניברסיטת סאות'המפטון בדרום אנגליה, והתמחיתי במשפט ימי וסחר בינלאומי."

בגיל 24 חזר לישראל, עשה התמחות, וכעבור שנתיים פתח משרד בתל אביב. ב-1999 התחתן עם בת זוגו, שהייתה בהיריון, וחודשים ספורים לאחר לידת בנו הבכור, הם התגרשו.

פינקלשטיין, שהיה אז רק בן 30, התרכז בקריירה. הוא פתח משרד גדול יותר, שהתעסק בנדל"ן ובהוצאה לפועל, ושכר עורכי דין ומתמחים. במקביל עסק בגישור מטעם משרד המשפטים, שימש רכז אקדמי ומרצה לדיני חברות במכללות למשפט, ואף לקח חלק בכתיבת ספר לימוד בנושא דיני הסחר הבינלאומי.



מרכז הסיינטולוגיה ביפו. "היתה לי תחושה שהשריפה בבניין היתה עבודה מבפנים"

המוניטין שלו היה ללא רבב, וגם חייו האישיים פרחו. ב-2003 הכיר את סילבי, בת למשפחה יהודייה ואמידה משווייץ. הם התחתנו כעבור שנה ועברו לגור בווילה רחבת ידיים בצפון הישן של תל אביב, שם נולדו שתי בנותיהם. את החופשות העבירו בחורף באתרי סקי יוקרתיים, ולפחות פעם בשנה בילו בנסיכות מונקו היוקרתית, או על יאכטות של אנשי עסקים ובנקאים שווייצרים, חברי משפחתה של סילבי.

את התמונה האידיאלית השלים לקוח חדש, שהזרים למשרד עורכי הדין ממון רב. "בשנת 2008 פנו אלי נציגים של הכנסייה הסיינטולוגית בישראל וביקשו שאמצא להם בניין גדול בתל אביב, שניתן יהיה לנהל בו מוסד דתי. הם הציבו אינספור דרישות. מצאתי להם את המבנה של תיאטרון אלהמברה בשדרות ירושלים ביפו, ומאותו רגע הפכתי ליום הראשי שלהם.

"הם ביקשו שאחפש עבורם מבנים גם בחו"ל, חלקם במקומות סודיים, כי יש מתנגדים רבים לדרך החיים שלהם. התנתקתי משאר התיקים, ואת כל נושאי ההוצאה לפועל במשרד העברתי לניזאר בכר מיפו, שאותו הכרתי כשהייתי מתמחה. הוא הביא למשרד את בנו, רמזי, ששימש שליח והפך לדמות מפתח במדרון התלול שבו נפלת".

באפריל 2010 החלו השיפוצים שנועדו להסב את התיאטרון הישן ביפו למרכז מודרני. פינקלשטיין היה בטוח כי המיזם יהפוך לפרויקט הדגל שלו. לבקשתו של רמזי, מינה אותו לממונה על האבטחה באתר הבנייה. העבודות כמעט הסתיימו, כשבוקר 12 באוקטובר פרצה במקום שריפה. הנזק היה רב, ותשעה פועלים נפגעו באורח קל.

"רמזי דפק על דלת הבית שלי ובישר לי שהבניין נשרף", משחזר פינקלשטיין. "היתה לי תחושה שזו עבודה מבפנים, אבל לא ידעתי מי. השריפה גרמה להתארכות העבודה, וזה אינטרס של מי שמרוויח כסף כל עוד הפרויקט בשיפוצים. במשטרה חשבו אחרת, והיו בטוחים שמדובר בגורמים דתיים שמתנגדים לכנסייה הסיינטולוגית.

"כמה ימים אחר כך ביקשה ממני אחת ממנהלות הכנסייה לפטר את רמזי. היא הסבירה לי שהוא דיבר עם אדם שאינו מכיר על הפרויקטים של הכנסייה ברחבי העולם, ולכן איננו סומכים עליו יותר. הם מקפידים מאוד על חשאיות. ב-14 בנובמבר 2010 פיטרתי אותו מהשמירה, וגם מהעבודה במשרד. לא שיערתי שהסיוט של חיי רק מתחיל".

גם במרוצת השנים בוועדת הפרשה בעצמותיו של פינקלשטיין. הוא יושב במשרד של עורכי דינו, נחמן גולדברג ופיני פישלר, ואינו מצליח להישאר באותה תנוחה יותר מ-15 שניות, מנדנד ללא הרף את רגליו.

"בדיוק שבוע אחרי פיטוריו של רמזי הוטמנה לבנת חבלה במכונית של דני כהן, בן זוגה של גרושתו, והוא ובחן נפצעו. אף אדם נורמלי לא היה מקשר בין הפיטורים בתל אביב לאירוע הזה שאירע בכלל בחיפה. אבל למחרת נכנס אלי רמזי למשרד ואמר שיפיל עלי את ניסיון ההתנקשות אם לא אעסיק אותו שוב כשליח. איזה מוח מעוות מנסה לפגוע באדם זר רק כדי לסחוט עבודה מאדם אחר?"

"בחוסר ברירה העסקתי אותו שוב, ומאותו רגע הפסקתי לישון בלילות. חייתי בסיוט, ולא היה לי עם מי לדבר על זה. לא פנית למשטרה, כי חששתי שיפגע במשפחה שלי.

"בינואר-פברואר 2011 היו עוד שני ניסיונות הצתה של המרכז לסיינטולוגיה, והפעם חשדתי ברמזי, אבל לא היו לי הוכחות. ואז במאס הוא נעצר על ידי המשטרה, בחשד שניסה לפגוע בשייח' ממסגד חסן בק בתל אביב. נשמתי לרווחה וחשבתי שנפטרתי ממנו, במיוחד כשפורסם שיש נגדו עד מדינה, האיש שהכין עבורו את המטענים".

אלא שהמעצר פתח תיבת פנדורה, ששלחה את זרועותיה גם אל פינקלשטיין. עד המדינה טען בחקירתו כי לא ידוע לו על קשר בין רמזי לפגיעה בשייח', אבל קשר אותו לניסיונות ההצתה בסיינטולוגיה ולניסיון לחסל את דני כהן, וסיפר כי לקח חלק גם בפגיעה בראש אגף הרישוי לשעבר בעיריית תל אביב, שוטה חובל, באמצעות שוקר חשמלי. העד טען כי רמזי הזכיר את שמו של פינקלשטיין כמה פעמים בשיחות ביניהם.

ב-13 באפריל 2011 פרצו למשרדו של פינקלשטיין חמישה בלשים. "הם שמו עלי אזיקים ואמרו שאני חשוד בניסיון רצח. הייתי המום. ידעתי שזאת המזימה של רמזי להפיל אותי, אבל האמנתי שאצא מזה ברגע שאציג הוכחות שאין לי קשר לחשדות".

פינקלשטיין הועבר לבית המעצר קישון והוכנס לתא השגחה, המצולם 24 שעות ביממה, מזושש שיפגע בעצמו. "היו איתי ארבעה משוגעים, והרגשתי כמו בקן הקוקייה. באחד הלילות התעוררתי ממכה חזקה בראש, כשעצור זרק עלי בקבוק קולה. הביאו במקומו משוגע אחר, שבכל לילה עמד על המיטה עם תהילים ביד, דפק על הספר וצעק: 'אלוהים, אתה לקחת לי את הילדים'. לא הצלחתי לישון.

"במשטרה לא העזתי לומר מילה על רמזי, וקיוויתי שהחוקרים יחברו לבד את הנקודות. טעיתי. הם עשו לו תרגיל חקירה, אמרו שאני פותחתי עליו, ובתגובה הוא תיאר אותי כראש ארגון פשע. קשה לי לתאר את המצוקה שהרגשתי אז".

שלושה שבועות לאחר מעצרו פורסם כי גם פינקלשטיין חשוד בניסיון לפגוע בשייח' מחסן בק. הוא צפה בטלוויזיה בתאן, ולא האמין למשמע אוזניו. "לידי ישבו עצורים מוסלמים, והם הסתכלו עלי בכעס. שנייה אחר כך נכנסו לחדר סוהרים והעבירו אותי לחדר מצופה בספוגים צהובים, שנקרא 'החללית' ונועד למנוע התאבדויות.

"זה היה מזעזע. אין חלון, תאורת פלורוסנט דולקת כל הזמן, ורעש מתריש אוזניים של מזגן. לא היתה אפילו שמיכה, מחשש שאחלה את עצמי. אין גם שירותים או נייר טואלט, רק בור מסריח ברצפה. אתה ישן כשהראש שלך לא רחוק מהבור, בתוך כלוך של אסירים קודמים. חיות לא מחזיקים ככה. אין טלוויזיה ואין עיתונים, ובא לך למות רק מהשעמום.

"פעם ביום הוציאו אותי להתקלח בחדר סמוך. אחרי שבועיים התיישבתי על רצפת המקלחת ואמרתי שנמאס לי, ושאין לי שום כוונה להתאבד. העבירו אותי לתא של טעוני הגנה. המקום נראה כמו טיילת: כל יום מתחלפים העצורים, רובם נרקומנים ששוברים קרייז. הם היו מקיאים על הרצפה והמיטה וצורחים כל הלילה.

"בשלב הזה הפנמתי שככה עלולים להיראות החיים שלי, ושהעלילה הזאת לא תסתיים אם לא אקח את עצמי בידיים. ביקשתי מאשתי שתעבור זמנית לשווייץ עם הבנות, ורק אז הודעתי שאני מסכים לדבר עם המשטרה.

"פתחתי הכל. סיפרתי ששמעתי מהמשפחה של רמזי על סכסוך שלהם עם שוטה חובל, ודיברתי גם על האיומים שלו כלפיי. הייתי בטוח שמאותו רגע הכל ייראה אחרת. אבל החוקרים היו נעולים עלי". בסוף מאי 2011, כחודש וחצי לאחר מ-צרו,

הגישה פרקליטות מחוז תל אביב כתב אישום נגד פינקלשטיין בגין ניסיון לרצח, חבלה בכוונה מחמירה, קשירת קשר לביצוע פשע, תקיפה בנסיבות מחמירות והצתה.

הוא הועבר לכלא השרון, המיועד לטעוני הגנה. שם מצא את עצמו שק חבטות של האסירים האחרים. הם ניסו לחייב אותו לקנות כלי גשק גנובים, הציעו לו הגנה אישית והבטיחו שיפעילו קשרים במשטרה. מדי יום נפרצה הארונות בחאו ונגנבו ממנה כלי גילוח וכרטיסי טלכרט.

"היה שם מקבץ של חלאות, ולא ידעתי איך להתנהל איתם", הוא אומר. "הם ראו בי כספומט, כל הזמן איימו שידקרו אותי אם לא אשלם על משהו. לא נרדמתי מרוב פחד.

"יום אחד ישבתי בבית הכנסת, ואסיר צ'צ'ני, שנראה כמו מקרר, התיישב לידי ונהם שאם לא אשלם לו 2,000 שקלים בכל חודש, אבוי לי".

בצר לו, שטח את צרותיו בפני ג', אסיר ותיק השפוט על רצח, ששימש גם הונך לאסירים החדשים וסייע להם להתאקלם. למחרת הורחק הצ'צ'ני מהאגף.

פינקלשטיין האמין שרכש חבר, וסיפר לו על משפחתו ועל העבירות שבהן הואשם. אבל ג' לא התכוון להקשיב בלי להרוויח משהו בעצמו. הוא פנה לקצין המודיעין בכלא והציע להקליט את השיחות עם חברו לתא תמורת המלצה לקיצור עונשו.

"ג' שכנע אותי שרמזי יקבור אותי, ושכדאי לי להיפטר ממנו. הייתי בכאלה תהומות, שבסוף הסכמתי, בבחינת תמות נפשי עם פלשתיים. התוכנית היחידה להעביר אליו לכלא רמלה בקבוק עם ציאניד או LSD דרך אסיר שישב איתו בכלא, כדי שייראה כאילו הוא מת ממנת יתר".

בקלות כזאת הסכמתי להרוג אדם?

"במצב הנפשי שבו הייתי, לא חושבים על זה. חשבתי לעצמי: או שהוא מת, או שאני מתאבד. לא יכולתי לחיות יותר עם העלילה הזאת.

"רק בדיעבד התברר לי הפרטים. לג' אסור היה לשמש חונך, משום שאינו נחשב אסיר למופת, כי במהלך מאסרו נעצר על סחר בסמים. כמו כן, מתוך 18 יום של שיחות אינטנסיביות בינינו, הוא הגיש לשב"ס רק שתי הקלטות, ורק באחת מהן אני אומר שצריך להרוג את רמזי. לאן נעלמו שאר ההקלטות, שבהן הוא לוחץ, משכנע ומדיח אותי שזה הפתרון היחיד?"

פינקלשטיין נעצר שוב ביולי 2011, בהיותו אסיר, ובחקירותיו במשטרה גשמע נואש. "שימות רמזי, שתפר לי תיק על ניסיון לרצח", הטיח בחוקר. "הוא משקר על ימין ועל שמאל, האיש פשוט שקרן. בשתי הידיים אני מוכן להרוג אותו עכשיו".

לכתב האישום החמור ממילא, הצטרפה עבירה נוספת: ניסיון לשידול לרצח. סנגוריו, עורכי הדין אבי חיימי, משה וייס ואבי וכניש, הביאו לו את כל חומרי החקירה, והחומר המשפטי הפיה בו כוחות חדשים. הוא צלל לתוך עדותו של רמזי וסימן בטוש את הסתירות בדבריו.

"ואז נחתה עלי מכה נוספת", הוא מספר. "בספטמבר 2011 החליטו בשב"ס להעביר אותי מכלא השרון לכלא אשל בדרום, בלי הסבר. איך שהגעתי, שמו אותי בצינוק, כי התברר שאין להם מקום עבורי. זה היה תא קטן עם מיטה מבטון ושירותים, בלי מקלחת, טלוויזיה או עיתונים.

"טיפסתי על הקירות. היום והלילה התאחדו. התחלתי לקחת כדורי שינה, המון כדורים. איבדתי צלם אנוש.

"הלכתי בתא הלוח ושוב, וחשבתי כמה מטומטם הייתי כשהקשבתי לג'. הרגשתי כאילו אני מתנהל בהלוח איטי. סוג של זומב".

כעבור חודש הועבר פינקלשטיין לאגף ההפרדה המקומי, לא רחוק מתאו של גואל רצון. "ראיתי אותו בחצר וניסיתי לדבר איתו, כי הוא נראה לי שונה מעבריינים אחרים. מהר מאוד ויתרתי. לא היתה בינינו כימיה, והדברים שעליהם הוא דיבר לא היו ממש ברורים לי.

"מהכלא אני זוכר בעיקר את העכברושים. הם עלו מפתחי הניקוז במקלחת, ולפעמים נשכו אסירים. כדי להילחם בהם לקחנו בקבוקי שתייה מפלסטיק, מילאנו אותם במים ומלח עד שהתערובת הפכה ליציקה, ושמנו על הפתחים".

משם יצא פינקלשטיין למשפטו בתל אביב באוטובוס אסירים מסורג (פוסטה). "הישיבה על כיסאות מתכת בתוך כלוב, עם אוורור מינימלי, הפכה לעונש בפני עצמו, במיוחד בקיץ. בדרך עוצרים בכלא שקמה באשקלון לאסוף אסירים, ולפעמים בכלא רמלה. עד שמגיעים לבית המשפט, אתה מוחש ולא ערני".

ביוני 2014 הסתיים משפטו של פינקלשטיין. השופטים שרה דותן, ל"ר דפנה אבניאלי ושאל שוחט זיכו אותו מהצתת מרכז הסיינטולוגיה ומהפגיעה בשוטה חובל, אולם הרשיעו אותו בפגיעה בדני כהן ובניסיון לשולל לרצח של רמזי. בהחלטתם כתבו על עד התביעה שהוא "בלתי אמין ומניפולטיבי, שאינו כוחל בשקרים ובבדיות על מנת להשיג את מבוקשו". פינקלשטיין נידון לשמונה שנות מאסר.

"הרגשתי שאני נושם שוב, שהאמת מתחילה לצאת לאור", הוא מספר. "הודעתי לעורכי הדין שלי שאנחנו מערערים. אין מצב שהילד שלי חי עם התחושה שניסיתי לפגוע בבן זוגה של אמי".

אבל אז הודיעה אשתו כי היא נשארת בשווייץ עם הילדים ומבקשת להתגרש ממנו. "היא, הילדים וההורים היו העוגן שלי", אומר פינקלשטיין. "היא תמכה בי, עודדה אותי והאמינה שאצא זכאי. ידעתי שלא אוכל להילחם על התא המשפחתי במקביל לערעור, ובתוך חוכי הבנתי אותה. הרי לא התראינו יותר משנתיים, והגיוני שתפתח בחיים חדשים בלעדי".

חודש אחרי גזר הדין, נידון רמזי בכר ל-12 שנות מאסר, לאחר שהודה בפגיעה בשוטה חובל, בניסיון לרצוח את דני כהן ובשני ניסיונות להצית את מרכז הסיינטולוגיה. אף אחד לא הורשע בהצתה הראשונה, שבה נפצעו תשעה פועלים.

"במעצר היו איתי ארבעה משוגעים, והרגשתי כמו בקן הקוקייה. לילה אחד התעוררתי ממכה חזקה בראש, כשעצור זרק עלי בקבוק קולה. משוגע אחר עמד בכל לילה על המיטה עם תהילים וצעק:

לוהים, לקחת לי את הילדים'. לא ישנתי"

"הפנמתי שכך עלולים להיראות החיים שלי, ושהעלילה הזאת לא תסתיים אם לא אקח את עצמי בידיים. אז הודעתי שאני מסכים לדבר עם המשטרה, ופתחתי הכל. הייתי בטוח שמאותו רגע הכל ייראה אחרת. אבל החוקרים היו נעולים עלי". "בכלא, האסיר ג' שכנע אותי שרמזי יקבור אותי, ושכ לי להיפטר ממנו. הייתי בכאלה תחומות, שהם תמות נפשי עם פלשתים. התוכנית היתה להעביר אליי לכלא רמלה בקבוק עם ציאניד, שייראה כאילו מת ממנת יתר"

"רק בדיעבד התברר לי שמתוך 18 יום של שיחות אינטנסיביות בינינו, ג' הגיש לשב"ס רק שתי הקלטות באחת מהן אני נשמע אומר שצריך להרוג את רמזי. לאן נעלמו שאר ההקלטות, שבחן הוא לוחץ, משכנע ומדיח אותי שזה הפתרון היחיד?" "הועברתי ללא הסבר לכלא אשל כדרום ושמו אותי בציון, כי לא היה להם מקום עבורי. טיפסתי על הקירות. היום והלילה התאחדו. התחלתי לקחת כדורי שינה, איבדתי צלם אנוש. הלכתי בתא וחשבתי כמה מטומטם הייתי כשהקשבתי לג'"

עם קבלת גזר הדין הוחזר פינקלשטיין לכלא השרון, לתא עם ארבעה אסירים, שהיו חשודים בעבירות מין. בהיותו אסיר ותיק הוא ישן בחלק התחתון של מיטת הקומתיים. בתא היו טלוויזיה קטנה, וגם כיריים וקומקום חשמלי קטן.

בניגוד לידידות שפיתח עם ג', הפעם שמר על קשר קורקטי עם שותפיו. הקפיד לא לספר על עצמו או לשאול על העבירות שביצעו. כבר בימים הראשונים שובץ לעבודה בתחום החינוך של הכלא ולימד אסירים עברית, קרוא וכתוב וגיאוגרפיה. כשהתבקש, סייע למורות בכלא ללמד אנגלית וחשבון. במקביל השתלב בקבוצות טיפוליות, כמו הסתגלות למאסר, שליטה בכעסים וכישורי חיים, אולם סירב בתוקף להצטרף לשיחות הנוגעות לאלימות במשפחה.

"הסכמתי להשתתף בקבוצה של שליטה בכעסים, למרות שאני אדם רגוע יחסית. אבל אלימות במשפחה היתה הגבול. הנחתי שרצו אותי בקבוצה כזאת בגלל ההרשעה על דני כהן, אלא שאני לא פגעתי בו".

בנובמבר 2015 זוכה פינקלשטיין בבית המשפט העליון גם מהפגיעה בדני כהן, העבירה האחרונה שצוינה בכתב האישום המקורי, שעליה נידון לשש שנות מאסר מתוך שמונה. אבל במקום לשחרר אותו לאלתר, מאחר שכבר ריצה יותר משנתיים, החליט בית המשפט להעמיד את עונשו על חמש שנים וחצי. לפינקלשטיין נותרה עוד שנה בכלא.

"פניתי לוועדת השחרורים בתחילת 2016 בבקשה לנכות לי שליש, מה שהיה מביא לשחרור מיידי. ואז שב"ס הגישו לוועדה דו"חות סודיים, שאין לי מושג מה נכתב בהם. נראה היה שהם רוצים להשאיר אותי בכלא עד היום האחרון, כאילו לא מדובר באדם שזוכה מהעבירות שבגללן נעצר.

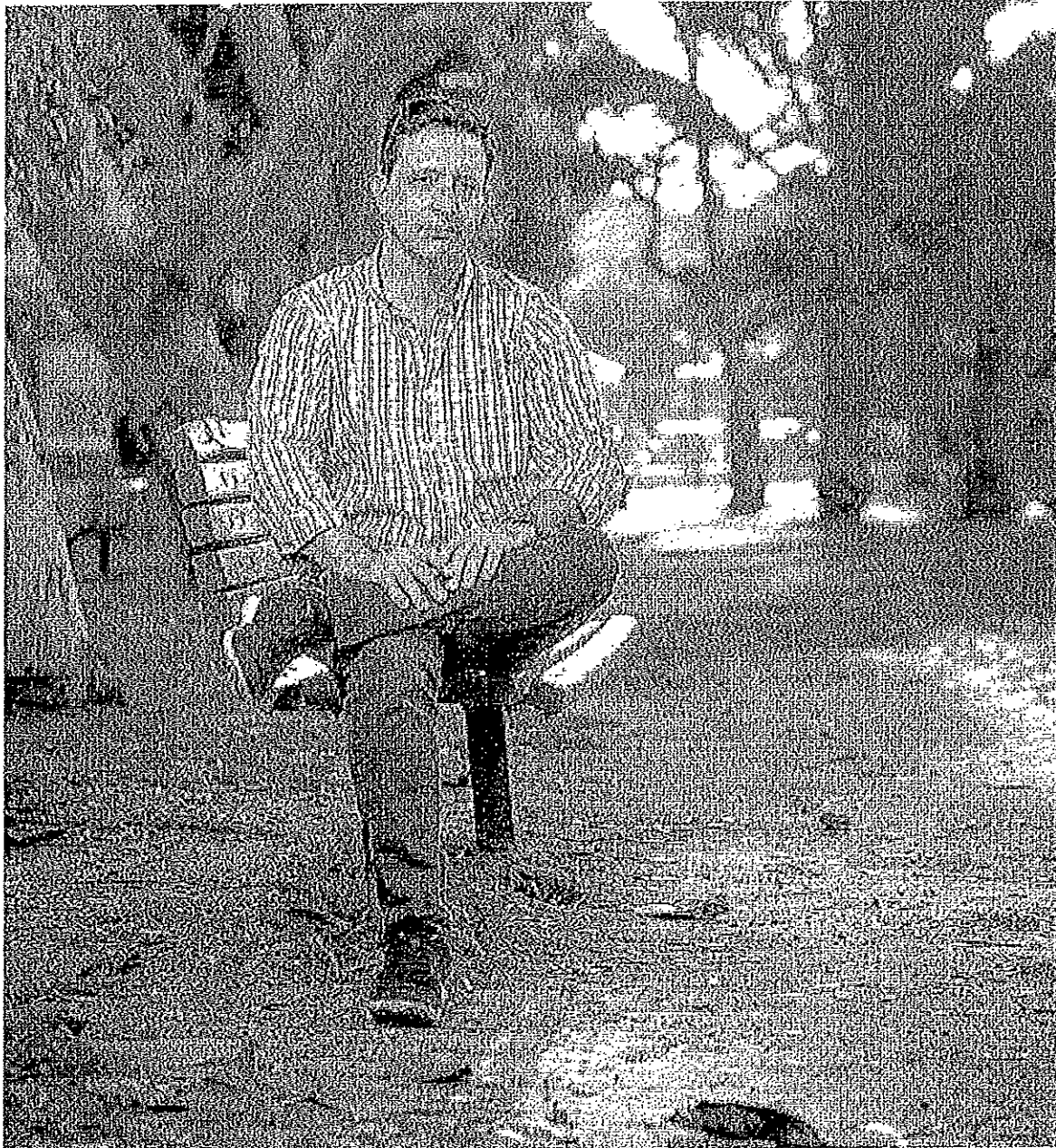
"בדיון הם סיפרו שסירבתי להשתתף בקבוצת אלימות במשפחה, ואז אמרתי שמעולם לא היכיתי את אשתי ושילמתי את המזונות בזמן; בהוראת קבע, אז למה אני צריך טיפול בנושא?"

"הוועדה קיבלה את עמדת שב"ס וגאלצתי לרצות את מלוא העונש, עוד שבעה חודשים בערך. ספרתי כל יום עד מועד השחרור. בשבוע האחרון נעשיתי פרנואיד. חששתי שהמשטרה, הפרקליטות או שב"ס ימציאו עלי משהו. לא העזתי להגיד מילה על השחרור הקרוב לשותפים שלי לחא, מחשש שמישהו מהם יקנא ויתפור לי תיק".

בבוקר 2 באוקטובר 2016, ערב ראש השנה, יצא פינקלשטיין מהכלא. הוא הביט במבני הבטון האפורים ובגדרות התיל והתקשה להאמין שתקופת המאסר הסתיימה.

את התג ציין בהרצליה, יחד עם הוריו, אחותו ומשפחתה. אליהם הצטרף גם בנו מגישואיו הראשונים. "הייתי צריך לצבוט את עצמי כדי להאמין. לפני הארוחה הרמתי כוסית ואמרתי לכולם תודה על שעברו איתי את הגיהנום.

"אני זוכיתי בסוף, אבל מה עושה נאשם שאין לו יכולת כלכלית להילחם על חפצו?"



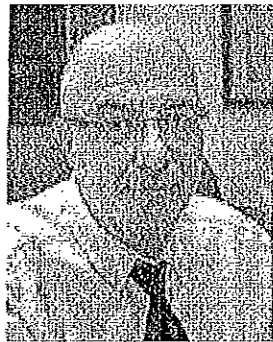
הנושא
היחיד
שהעב
על
השמחה
היה
הקושי
לפגוש
את
בנותיו.
"לפי
חוקי
שווייץ,
וכגרש
ואסיר

"אני זוכיתי, אבל מה עושה נאשם שאין לו יכולת כלכלית להילחם על חפצו?" פינקלשטיין

משוחרר, אני צריך להיפגש קודם עם עובדת סוציאלית שם. טסתי לז'נבה פעמיים, ורק אחרי חצי שנה שוחחתי איתן שם לראשונה.



עו"ד נחמן גולדברג



עו"ד פני פישלר



צילום: דודי ועקנין

"כמעט לא זיהיתי את הבנות שלי", הוא אומר, ולהלוחות מציפה את עיניו. "הקטנה בכלל לא זכרה אותי. הדיבור שלהן היה מסויג, הן כאילו פחדו ממני. הפרידה מהן הייתה קשה מאוד".

זיכרת איתן מאז?

"פעמים בודדות, בסקייפ, באישור עובדת סוציאלית. אני מקווה שאצליח לבנות איתן בעתיד את כל מה שהפסדתי. אני ממשיך לשלם עליהן מזונות".

אף שהוא נושק ל-50, ממשיך פינקלשטיין להג-גורר בבית הוריו. בתחילה מילאו ארגזים של חומר משפטי את כל החלל שבין המיטה לכוננית הספרים, עד לתקרה, אולם בחודשים האחרונים הוא זרק חלק מהחומר, ואת השאר תייק בקלסרים.

בניגוד לתקופה שבה עבד כעורך דין, אין לו סדר יום קבוע. "התזלתי ממינוס, ואני עדיין על קו האפס", הוא אומר. "כאילו התעוררתי מתרדמת. אני לא מוצא עבודה, אנשים נרתעים מלהעסיק אדם שהורשע בפלילים. הברים מצאו לי עבודות בנדל"ן ובבנייה, אבל לא החזקתי מעמד יותר מכמה שבועות. גם על זוגיות אין מה לדבר, כי איזו אישה תרצה להסתבך עם אסיר משוחרר, שלא מצליח למצוא עבודה וגר אצל ההורים?"

היום הוא מרכז את מאמציו בשני מאבקים. הראשון - תביעת הפיצויים שהגיש לבית המשפט המחוזי מרכז לפני כחודשיים וחצי באמצעות עורכי הדין גולדברג ופישלר. "כתב התביעה מגולל חקירה מגמתית, שכתוצאה ממנה חרב עולמו של גור פינקלשטיין, ורק לצורכי אגרה עומדת כרגע על 10 מיליון שקלים ולא 67 מיליון", אומרים עורכי הדין. "הסכום הוא אומדן של השכר שפינקלשטיין היה מרוויח עד גיל הפנסיה, בתוספת פיצוי על הנזק הנפשי".

"המשטרה סימנה לעצמה מטרה ונעלה עליה, בבחינת ייהרג ובל יעבור, ולא היתה מוכנה לשמוע, לבחון ולבדוק את גרסתו, הזועקת לחפותו. הפרקליטות שמה לה למטרה להגיש נגדו כתב אישום, ולשם כך העדיפו להסתמך על עדותו השקרית וההפכפכה של עבריו, בלי שיהיה חיזוק לדבריו בחומר הראיות. לולא התרשלו גורמי האכיפה, לא היה מוגש כלל כתב אישום, לא היה מתבצע מעצר עד תום ההליכים, התובע לא היה נקלע למצוקה ולא היה עובר עבירה במעצר. בית המשפט המחוזי זיכה אותו מרוב האישומים ופירט את מחדלי המשטרה והפרקליטות. בית המשפט העליון זיכה אותו מעבירה נוספת".

המאבק השני של פינקלשטיין הוא מול לשכת עורכי הדין. "הייתי רוצה לקבל את הרישיון שלי בחזרה", הוא אומר. "ערערתי לבית המשפט העליון על החלטת לשכת עורכי הדין לשלול ממני את הרישיון לצמיתות. יש לכך חקדימים - למשל, עורכי דין שגנבו כסף מלקוחות, ישבו בכלא וחזרו לעבוד. נסיבות החיים שלי יוצאות דופן, ויש להתחשב בהן. אם הערעור יתקבל, אקדיש את עצמי לחלשים שנאבקים מול הביורוקרטיה".

בינתיים מתכנן פינקלשטיין לכתובה, לקראת הכנת התסריט לסדרה. הקשר בינו לבין חברת ההפקות האמריקנית WMP (WEEKEND MOVIE PRODUCTION) נוצר דרך חברים משותפים, המכירים את אחת מבעלות החברה. על פי החוזה, החברה תצלם פרק ראשון בסדרה ותפרסם לו קדימון, במטרה לגייס מימון לשאר הפרקים. הסדרה תצולם בישראל, אבל השחקנים יהיו דוברי אנגלית.

"לא קל לי, כי אני מוצף בזיכרונות שהייתי רוצה להדחיק, והנבירה בנפש מעיקה. אני מקווה שהסדרה תציג באמת מה עברתי, ותיתן תקווה לחפים מפשע שמורשעים על לא עוול בכפם. אולי המערכת תפיק לקחים ממה שעברתי".

tala@israelhayom.co.il

יום המשי 13 יוני 2019 | בסיוון תשע"ט | 09:02



חפשי...

גנישה

הפור לדר הבית



ראשי | יומן ראשי | בלוגים | אקטואליה | בעולם | סקופים | משפט | כלכלה | בריאות | המגזין | מעי VIP | ארכיון | כל המסרים | סיפורים חמים | נחלס | חלל | מות | מאבקים | מערי הממשל | כפרית מסעות | ביטחון המדינה | מוחלים | שרידים עסקים

חדשות / ראשי / משפט פלילים

בלוגים / הבלוג שלי

הוצא'ל שלי | בלוג/אתר

מויחד ל: VIP

יצחק דגון | News1.co.il | תגובות

גור פינקלשטיין תובע את המדינה



פינקלשטיין. שוחרר [צילום: יונתן יודל, פלאש 90]

האסיר המשוחרר תובע 10 מיליון שקל, בטענה לחקירה רשלנית ומגמתית - שלטענהו היא שהובילה אותו לבצע את העבירות בהן הורשע לבסוף

ת"א 61703-02-18, גור פינקלשטיין נ' מדינת ישראל / כתב חביעה

גור פינקלשטיין, אשר ריצה 5.5 שנות מאסר על שורה של עבירות, תובע מהמדינה 10 מיליון שקל, בטענה למחדל חקירה וחקירה מגמתית.

כתביעה, שהוגשה (27.2.18) לבית המשפט המחוזי מרכז, נשען, כי בשל חקירה זו נעצר פינקלשטיין עד תום ההליכים, רשינו כעורך דין גשלל מעט, הוא לקה בבריאותו הנפשית ונאז שוחרר אינו יכול להתפרנס ולכלכל את עצמו. לטענת פינקלשטיין, הפרקליטות והמשרדה שני להן למטרה להגיש כתב אישום כגנז, ולצורך כך הסתמכו על עדותו השקריה וההפכפכה של העברין היחיד אשר בא בדברים עט, וזאת תוך ידיעה ברורה שעדותו טעונה היזק ואין בוזמר הראיות דבר לחיזוקה.

לדברי פינקלשטיין, באמצעות עוה"ד נחמן גולדברג ופיני פישלר, לולא החרשלו גרמי האכיפה בחקירה, איז על-פי הקריטריונים של היועץ המשפטי לממשלה ושל הפרקליטות, לא היה מגש גנז כתב אישום ולחלופין בקשה למעצר עד תום ההליכים, כך שבכל מקרה לא היה שובר את העבירות שבגינן הורשע - שכן הללו בוצעו בעקבות אותו כתב אישום.

בתביעה נאמר, כי פינקלשטיין היה היום של שימוץ מבנה אלהמברה ביפו, המשמש כיום כמרכז לימוד של כת הסיינטולוגיה. הוא האשם בקשירת קשר לפטע בשטח הובלף שהיה מנהל אגף רישוי ופיקוח על הבנייה בעיריית חל אכיב, לאחר שחובל מצא שבמבנה מבוצעות חריגות בנייה והורה על הוצאת צו הפסקת עבודה.

במהלך תקופת מעצרו בפרשה זו, הורשע פינקלשטיין בשורה של עבירות אלימות כלפי בן זוגה של גרושתו ובעבירות של שיבוש מולכי משפט על-ידי ניסיונות לפגוע בעדי תביעה פוטנציאליים באמצעות אחרים. לאחר מכן זוכה פינקלשטיין בבית המשפט העליון מעבירה של ניסיון רצח בן זוגה של גרושתו. טרם הגיש כתב הגנה.

תאריך: 08/03/2018 | שדק: 08/03/2018

יצחק דגון

| | | שחק

מועדון הבלוגרים | לקבלת רשימות יצחק דגון לדוא"ל

מועדון VIP

להצטרפות חלקה כאן

הניות / מי ומי בפרשה: עוקבים - לכלת רשימות השעות עם הפעמן
• אורי כרמל / Uri Cannel • גור פינקלשטיין • גור פינקלשטיין
• רוני אלשיך / Roni Akshch

טורומים

4 משערה בעוקד

4 משפט

4 פלילים

כתבות מקומיות

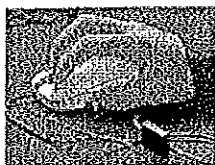
מבצע המצולח

חוקים והגבלות לפרסום בפייסבוק



איל ברבי

7 טיפים לבניית דף נחיתה מכון הערבות



ביטוח ופינוסים

• ביטוח בריאות • ביטוח חיים

• חוסה • נדעם הצלחה

• ביטוח רכב • ביטוח זיהה

• מפתח נשמת לדוא"ל • תפוז

• תפוז חייך והשקפה



אלבר רבב

• קניית רכב • קניית רכב

• השכרת רכב לדוא"ל

• השכרת רכב • פטנטים ואפוקים