

ע"ו 3668-01-09

בפני הרכב כב' סגן הנשיא גריל, גרשון, וילנר

קבוע ליום 24.11.09

בדלתיים סגורות – איסור פרסום



המבקש: ציון שושני מס' ת.ז. 17008509

(המערער) על-ידי ב"כ עו"ד אמנון זכרוני ואח' מרחוב יגאל אלון 67, מגדל טויוטה (מגדל B), תל-אביב, מיקוד 67443
טל': 03-6240000 פקס: 03-6249999

-נגד-

המשיב: קצין התגמולים

ע"י ב"כ עוה"ד י. טורס מפרקליטות מחוז חיפה
טל' 04-8633888 פקס 04-8634011

בקשה לביטול איסור פרסום ולקיום הדיון בדלתיים פתוחות

ביהמ"ש הנכבד מתבקש לקבל את הבקשה שבנדון ולהסיר את צו איסור הפרסום ולקיים את הדיונים בתיק הנ"ל מעתה והלאה בדלתיים פתוחות, וזאת מהטעמים שלהלן:

1. ראשית, יצויין כי במקרה דכאן, עולה תמיהה רבה בשאלה, איך בכלל הפך התיק לתיק המוגדר ככזה הנמצא תחת צו איסור פרסום ואשר הדיונים בו מתנהלים בדלתיים סגורות. עיון בכל פרוטוקולי הדיונים בתיק, ובכל ההחלטות שנתקבלו בו, מלמד שלא היתה שום החלטה (ולא הוגשה שום בקשה) להורות כי יוטל על התיק צו איסור פרסום וכי הדיונים בו יתנהלו בדלתיים סגורות. ככל הנראה, מכוח אינרציה כלשהי, ולנוכח העובדה שהמערער היה עובד משרד רה"מ (עובד המוסד למודיעין ותפקידים מיוחדים) וההליך עוסק בשירותו במוסד, ההליך התנהל כביכול "מעצמו" אם לומר כך בדלתיים סגורות, ותחת צו איסור פרסום. אך כאמור, לא הוגשה לביהמ"ש בקשה בנדון ולא נתקבלה החלטה פורמלית בנדון. בהעדר כל החלטה על איסור פרסום או ניהול בדלתיים סגורות, מן הראוי להורות מיידית שכל הדיונים בתיק יתנהלו מעתה והלאה בדלתיים פתוחות, כמקובל, וכי לא יהיה שום איסור פרסום על התיק, ובקשה זו הוגשה רק לצורך הבהרת הסוגיה, וכדי להמנע ממחטפים.

2. למעלה מהדרוש ומטעמי זהירות בלבד, המבקש יטען כי אף לגופו של ענין, אין כל הצדקה להטלת צו איסור פרסום או לניהול התיק בדלתיים סגורות. ההליך מתייחס לאירועים שהתרחשו בתקופת שירותו של המבקש בין השנים 1975 ל-1979, ולא נראה שעלול להגרם כל נזק לאינטרס ציבורי כלשהו, מחשיפת פרטים הנוגעים לאירועים שהתרחשו לפני יותר משנות דור. ובדאי שאין הצדקה לאיסור פרסום גורף.

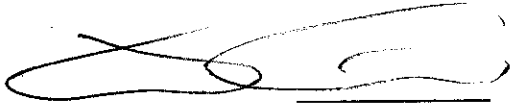
3. זאת ועוד, בסמוך לקרות הפרשה ב-1979, פורסמו פרטי המקרה וסיפור הפרשה בעיתון "הארץ" בכתבה ארוכה ומפורטת (אף אם מבלי אזכור שם המבקש); זאת במקביל לפירסום הפרשה במלואה בעיתון הגרמני "די צייט", יחד עם שמות וזהות כל המעורבים, כולל המבקש. פרטי הפרשה פורסמו במהלך השנים גם בכלי תקשורת אחרים בחו"ל, ואף פורסם ספר בנדון. העתק הכתבה מצ"ב ומסומן "א".

4. חשיבות עקרון הפומביות ידועה ומוכרת. בית המשפט אמנם רשאי לקבוע כי דיון המתנהל בפניו יידון בדלתיים סגורות, אולם זאת אך בשם טעמים המצדיקים זאת כגון: שמירת בטחון המדינה, הגנה על קטין, הגנה על מתלונן או נאשם בעבירות מין וכד'. לעיקרון פומביות הדיון, הקבוע ומעוגן הן בחוק יסוד: השפיטה (סעיף 3) והן בחוק בתי המשפט [נוסח משולב], תשמ"ד-1984 (סעיף 68), שני היבטים מרכזיים: ניהול המשפט גופו בדלתיים פתוחות, ובעיקר- היתר לפרסם ברבים את תוכן ההליכים. כפי שנדון בהרחבה בע"פ 11793/05 חברת החדשות הישראלית בע"מ נ' מדינת ישראל :

"ניתן לפגוע בעיקרון פומביות הדיון רק באמצעות הוראה מפורשת בחוק או על-ידי הוראת ביהמ"ש שניתנה על-פי חוק. כאשר מתבקש ביהמ"ש לפגוע בעיקרון פומביות הדיון, עליו לבחון שתי שאלות: האם מתקיימת עילה העשויה לכאורה להוות בסיס לבקשה; והאם השיקולים השונים מצדיקים את הפגיעה בעיקרון פומביות הדיון. בבואו לעשות שימוש בשיקול הדעת המסור לו, על ביהמ"ש לפרש את היוצאים מן הכלל לעיקרון פומביות הדיון בדרך של צמצום, ולעולם תיטה הכף אל עבר התרת הפרסום."

5. את היוצאים לכלל הפומביות יש לפרש על דרך הצמצום, שכן סטייה מעקרון הפומביות תיעשה רק לאחר שקילה זהירה ולעולם תיטה הכף אל עבר פומביות הדיון. במקרה דכאן (שבו כאמור לא ניתנה כלל הוראה מפורשת על איסור פרסום), ומאחר שמדובר במקרה שאירע לפני זמן כה רב, לא מדובר במידע רלבנטי לימינו ולא נראה שעלול להגרם נזק כלשהו בגין חשיפת פרטי המקרה. יתרה מכך, התיק נסוב סביב עצם שאלת ההכרה במבקש כמי ששרת את מדינתו וכמי שנפגע באופן ישיר תוך כדי פעילות למען ביטחונה ולא בפרטי הפרשה לגופה. המשיב אף אישר זאת ואין וויכוח על עובדות אלו, ועיקרי הערעור הם על פרשנות זכויות דיוניות.

6. זכות הציבור לדעת, העומדת מאחורי התרת הפרסום, דורשת פרסום מלא, אשר רק בו יהא כדי לתרום לשיח הציבורי ולחשיפת האמת, ועל כן מתבקש ביהמ"ש הנכבד להיעתר לבקשה ולהסיר את איסור הפרסום בתיק, ככל שזה קיים כלל, ולקבוע כי הדיונים בו יתנהלו בדלתיים פתוחות.



ברי רוזנטל, עו"ד
ב"כ המבקש

תצהיר

אני הח"מ, ציון שושני נושא/ת ת.ז. 17008509 לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת, וכי אהיה צפוי לכל העונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר בזאת, בכתב, כדלקמן:

1. הריני נותן תצהירי זה בתמיכה לבקשה לביטול איסור פרסום ולקיום הדיון בדלתיים פתוחות, שהגשתי בתיק ע"י 09-01-3668, בבית"ש המחוזי בחיפה.

2. בסמוך לקורות הפרשה ב-1979, פורסמו פרטי המקרה וסיפור הפרשה בעיתון "הארץ" בכתבה ארוכה ומפורטת (אף אם מבלי אזכור שמי); זאת במקביל לפירסום הפרשה במלואה בעיתון הגרמני "די צייט", יחד עם שמות וזהות כל המעורבים, כולל שמי. פרטי הפרשה פורסמו במהלך השנים גם בכלי תקשורת אחרים בחו"ל, ואף פורסם ספר בנדון.

העתק הכתבה בעיתון "הארץ" צורף כנספח "א" לבקשה נשוא תצהירי ומהווה חלק בלתי נפרד מתצהירי.

הנני מצהיר/ה בזה כי זהו שמי, כי החתימה המופיעה בשולי גיליון זה היא חתימתי וכי תוכן תצהירי זה דלעיל – אמת.

חתימת המצהיר

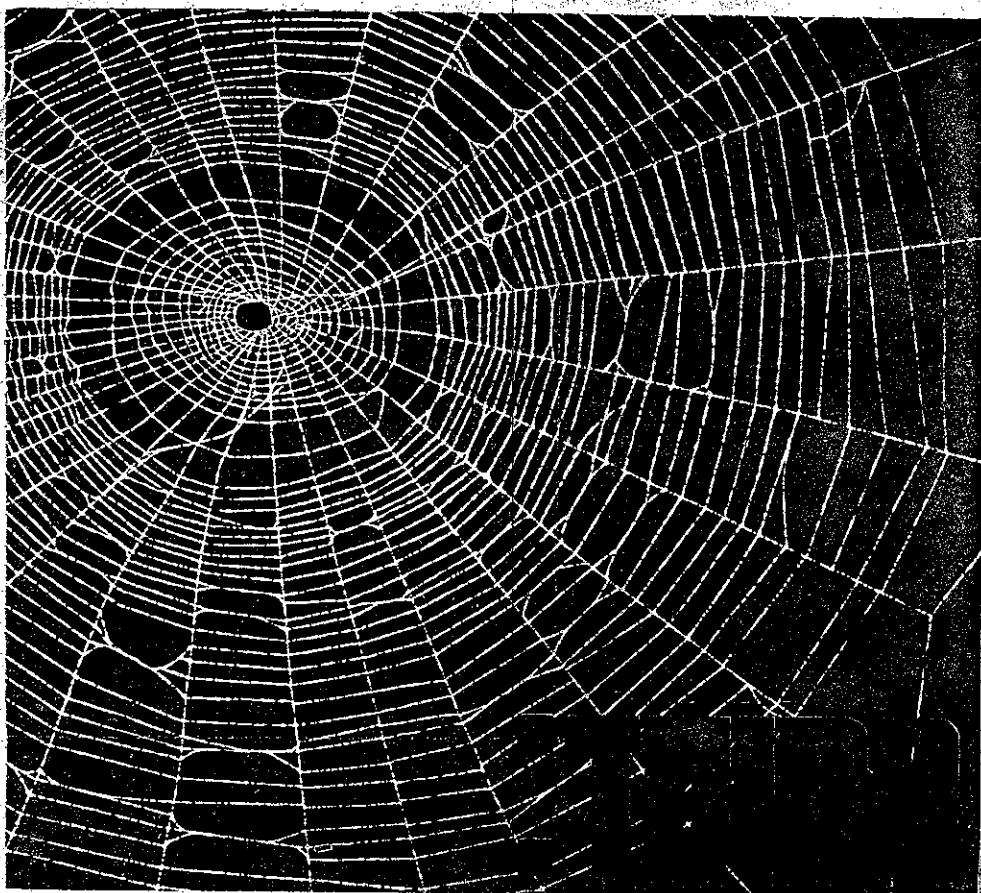
אישור

הנני מאשר בזה כי ביום 1.11.09 הופיע בפני ברי רוזנטל, עו"ד, מר ציון שושני, ת.ז. 17008509 המוכר לי אישית ולאחר שהזהרתיו כי עליו להצהיר את האמת, שאם לא כן יהא צפוי לעונשים הקבועים בחוק, אישר את נכונות הצהרתו דלעיל וחתם עליה בפני.

היום : 1.11.09

~~Q.L. 1E45Z
LU, ORC KILL 29' WAX
ELC LUCAS KILL-Ld~~

בני רוזנטל, עורך-דין
רח' יגאל אלון 67, ת"א
מ.ר. 25731



חממת הסוכנים
שראליים במחבלים
מדבים מתנהלת
זלקה על אדמת
ערב גרמניה,
ר שיתוף פעולה עם
שויות הביון
מקומיות. בכתבת
חקיד מיוחדת חושף
שבועון „די צייט”
דח מבעולות המוסד
אירופה

המשולש האפל

את
 סף יפה
 כיכאל ואומן

המסמך המסווג של הוועדה האמריקאית למעורבות של ארצות הברית במלחמת העולם השנייה, המכונה "המסמך האפל", הוא מסמך חשוב המפרט את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני. המסמך נכתב על ידי ג'ורג' קאטנברג, מזכיר המדינה, ונחתם על ידי הנשיא פרנקלין ד. רוזוולט. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.

המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.

המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.

המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.

המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.

המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.

המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.

המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית. המסמך מתאר את תוכנית הממשל להשגת נשק גרעיני, ואת התוכנית להשגת נשק גרעיני על ידי ארצות הברית.



המוסד: המשולש האפל

לנוכח סיכויי העתיד הכבד נראית היום גדידות לב רשמית כזאת בעיניו של מומחה למלחמה בטרור, בלתי-נכונה להלוויה. מכל מקום המהלים הברליניים — אשר שלושה מהם הגיעו דרך ברלין המזרחית מבירות — נגזשו פעמים רבות בדירתו של אל חרתי ברחוב קלייסט 5. באותן ההזדמנויות האלו, טרען היום אחד הנאשמים, ראה אצל אל חרתי דרכון ישראלי.

אחרייכן, ב-15 במאי הגיש אל חרתי, המחלף הופשי בקשה לשחרור לשבעה ימים גם מחובת ההתייחסות, כדי שיוכל לבקר את בתו ליד שוטבטארט. השופט החוקר דונפרק שפרש בינתיים לגינלאות, נענה לבקשה זו בלב קל. האישור הועבר במהירות מדוימה בידו, שוטב מיהר (כך השוטב במסמכים), דרך חרתי המשרדים בברלין ועד באותו יום עצמו קיבל אל חרתי, את תעודת השחרור המקובלת. — וגם דרכון, אף זה נראה משונה בחכנית לגבי אדם שנחשב כטרוריסט פלשתינאי, וכמסופר, הילך בכבלון נושא צינור עור בטרם נעצר. הדרכון שנמסר לידו היה אחד משני הדרכונים תלבוניים שנושל מיד אל חרתי בעת מעצרו. האם היו ברשותו עוד מסמכים? האם ה"מוסד" הישראלי הוא שממנו שיבץ וקיוון את האיש — ולבסוף חילצו מיד המשפט הברלינאי?

למען שרואה אחרת את נוסע אל חרתי ברשיון רשמי לגרמניה המערבית — נעלם סופית, רק בעבר החדש, כי ב-22 ביוני 1979, מפגש התובע הכללי של ברלין, וולפגנג מולנברוק, שאלה אל חרתיים הנאשמים יותר: היכן המתפל שחרור? הוא לא נמצא, כלל. המשפט הכנוס לא הופיע כחומר במעורבות. מתוך המסמכים שלו מתברר כי אל חרתי נכבד בשטח בברית — לפי עדות עצמו — על היכולת שלו לנהל משא ומתן עם אחרים ישראליים. במשפט על חרתי, ההתבלין הברלינאי, לא חשנה מאומה התחלפותו החפופה של אל חרתי. אחד הסניגורים שם לב לעובדה כי בניגוד לשאר הפרוטוקולים, התנהלה חקירתו של אל חרתי בצורה כה מושלמת, עד שאפשר לי שלב לחן הדין המשפטי העיקרי את עדותו גם בקריאה בקול ובחזרתו של הנאשם הכותב יש בה ההחשבות מפורטת בכל סיגיו. המשפט הגרמני, הפרוטוקול נקרא בעבודה סמנטיקה ללא כל דופי, מאז ה-8 באוקטובר מנהל המשפט באולם 700 של בית הדין הפלילי בברלין מאבא — ב"תעודתו של... עד המדינה".

הנוקמים מביירות

עולם האפולו של השירותים החש

איים, עולם מלא נאמנות, מפורזות, ספק אם עדי יונתן אייפס-המבצע למען מי פעם לבו של אל חרתי, בשביל מי הוא, "עובד" האחר רזה התחל — או עודנה — שורה עליו לפי שעה הוא מצביע לפי דבר אש"ף, עבדאללה פראגני — ב"רשימה מה השורה על אש"ף".

הנה דיוקאטא פראגני עצמו, שהיה עד 1970 סטודנט לרפואה במנקסטר, נותן נימוק בעל-פה שבעד נגד הסברה המהלכים שנאסרו בברלין ובכאמאריה הם קנאים שהתעו וגוררו את אש"ף פיתוי של אחר מסוכני, המוסד, אדר בא טרען פראגני: המניע הראשי לכך של בני-ארגון שביקשו לחזור אל גרמניה עם המרי-נפץ, פצצות-יומן וחבניות-רצח היה רצון הקם — נקמה על הרגת אחי פראשי המוריסטים, ובקשר על צדחתו של ראש שירות הביטחון של אש"ף בביירות, בנו הנאשם של ערפאת — עלי חסן סלאמה. עלי חסן סלאמה נחשב בשעתו ל"בח"ח" חת-פתי", הפסמבר השחור, היה האחראי לטבח הספר סאם באולמפריאט מיינכן, להשיפת מטוס "לופטהאנזה" ולכמה מעללים של "טרילס" הוצתה. ב-26 בינואר 1979 נהרג סלאמה וצמו ארבעה שומרי-ראשו בהתפוצצות מכר גית בסיסם של ביירות. מותו תהליס אי אש"ף: שנים תמימות ערך עליו ה"מוסד" מצוד, הן במרחב התכונות והן באירופה.

פראגני גם הסביר מדוע באו הנוקמים מביירות בחודש אפריל דווקא לגרמניה (ולא למשל, לישראל): "עלי חסן סלאמה נהרג על ידי סוכנת ושמה אריקה או אווה מריה צ'מברס. היא פעלה תחילה מתוך גרמניה המערבית, וליתר דיוק: היא התגוררה בפרנקפורט, בוויסבאדן ובקלן". וואת בדיוק, אושר פראגני דובר אש"ף וזקפים אנשי סלאמה הנרצח לחובת הגרמנים; שכן הגברת צ'מברס, היושבת היום שוב בישראל, הייתה בעתה סוכנת ה"מוסד" בגרמניה. יה בלא שגרמניה הפרתה לה מעולם אף כחול-זות. יורה מוז: אש"ף הודש אף שותיה הסתתפות גרמניה בתתקן שות בחי סלאמה. אידיעה של המתרת: דווקא אותו מעשה, תומל" מתוכנן של הפלשתינאים מביא עתה כאמת ל"שירות-פצולה בין השירותים החשאיים של ישראל וגרמי ניה המערבית.

בעקבות האזהרה של ה"מוסד", נאו ה"כתובת-גנים": במסגרת החיסים המודיעין של השירותים החשאיים ניתן בחודש מאי לאנשי ה"מוסד" לדבר עם הפלשתינאים מן המיתחה המכשיות" בכלל הבאואריה לאנשי השירות הגרמנים, לא הייתה עזרתם של מתורגמנים ישראליים הופעה יוצאת דופן, שכן בורות-ההיטחון של גרמניה מעטים מאד העריכסטים, וגם קודם-לכן כבר נתבקש ה"מוסד" פעם בפעם להשיט עזרה טכנית בתחום זה. אלא שהפעם הופיע הישראלי בצורה מנוגדת יותר — לא כמתרגמים אלא כחוקרים, הם הכירו את הפרוטוקולים ולגרמנים סיפור מה נסבא לנכון.



מערב גרמניה: תורה ל"חיות" בין מחבלים ישראליים, בתצלום: ממראות ההתנקשות באוליט



אברעיאז: סוכני המוסד חוקרים בכלא

שנית, משהגיע, לביירות, בכל זאת התחזה ה בעל-כורחו לפני קרבנו המדיעי-מספר אברעיאז: בלבי, אולי זקוק האיש לעזרה פסיכולוגית ואולי ל כדי שתחתיו לו הרגשה שמספחתו אינה בתהגה א ארתי. ליוסוף: "אתה יכול לגשת עם כמות אנשי המכונות של ולירות על הרקל: אבל וסוף אמר: "לן זה לא מספיק". הייתי משובצע שהאיש הזה לא י שיש לו הויתות".

שלישי, ב-18 באוקטובר 1979, התאבד, כ וסוף לבסוף בביירות, מתוך התקף יאוש, באמצעות קלשניקוב רוס; למרבה התמימה, שעה זאת בב שבעה, "דדיים" פלשתינאים, בהספר אושר אברה שמו האמיתי היה עבדול האפן עבר". הצלום גופתי נמצא עד עתה.

סיפור-ההרפתקה המדיעי הזה נראה בכל-זאת לא, התובע הכללי במיינכן, הימין דיי-הגורל לפתח ב"חקירה נגד, "אלמוני" — בשל הסתה-לרצח של ל"חיות" בביירות, האלמוני" בחלד זה הוא כמשוער אש "מוסד" ישראלי, שהסית בכיכול את וסוף לה שות. בתום תסבוכת ההשערות הזאת, ברור בוודאח דבר אחד: כספר השלסון של שירות המודיעין, (מיינכן 15 67 793) שבו היה אפשר להאיל לשלם ה"מסיה האלמוני".

מבין שאפשר לפקק באמיתות דראמט ההתא של אש"ף, אחר דובר שירות המודיעין הגרמני: גם וסיוסוף משתוף כעת בשמש על שפתיכה של"ב ואולי אף רצחו אותו אנשים של אש"ף? "דעת הש הישראלי יעקב כרו: "אילו היי הישראליים בעוד ברצה זה בוודאי לא היו טפסים עד כדי כך שיצדו בנוכחות עדים גרמנים ויטילו, ביצוע, דווקא פלשתינאי".

מחאת השגרירים הערב

סיפור הפנטסטי מביירות ופעי על מתרגמני ה"מוסד", באואוריה, את המחש של השגרירים הערבים כנון ממשלה הפדרלית הבטיחה להם, "בדיקה ניה", של הפרצה, מוחא במסדר החוץ הגרמני השכח שגריר טוריה עבדול כרים אל-אטאסי — אכר זה הצבאי של נחש בעניי ככה כוחים גרמנים כאיי זה

לשיכן אין כיום במשרד-התלשיל הבאוארי שבמיינכן את פקד-החודש בוודאח, אכר-התלשיל, ה"ישראליים" של "פוגה ה"מוסד" אכן מוכרים בדיוקנות את הסיוות עם-המחבלים ואם לאו.

לבד מזה לא ברור איך תפקיד-המלא מלאא מחקרת בעת מלח גור-הדין בבית-המשפט של פאסא-ב-20 ביולי 1979, שני עובדי-המבול בדרום-המזרח, וסיוא, נידונו על, הכנות לשפט באמצעות חומרי-נפץ, למצטר שותיים וסיוא, על שותפיהם שחצו את המבול בצפון ליד אלסן, נגורד ארבעת החשי מסר, על ויוק-מסמכים וכסיה בלתי-חוקית לגרמניה, וכמובן, לא ידעו הענינים השפור סיס, לדבר ראש שירות המודיעין הגרמני קינקל, על ידי מן תפקיד בטיס "חורד יונג".

על כל פנים, הדבר לא נעשה על-ידי הרשויות הגרמניות המוסמכות, אשר על-פי חוקק היו חייבות לשלוט על החליטים. מכירה אפוא השאלה שהעלתה הגברת הפרי למנט המערב-גרמני הלנה שווארדט אם היו, גורמים ממשלתיים גרמניים שעליו בניגוד לחוק, השאלה קיבלה דחיפות כיוותה, לאחר שהשבעון, "שפילג" פרסז את ה" אירועים המיותרים בקשר לישראלים בתאית-כלא הגרמנים, כיוון שהפרסום ב"שפילג" היה לא-נזה קודם-כל לשני שרים באואריים הנוצעים בדבר (שר-הפנים סאנדלר, המכונה על משרד הפלילים, ושר המשפטים הילרמאיר) דוחות במרכז ה"מוסד", בתל-אביב, סברה, של הספור על השיר רוחות ה"הנאצים, וביתר דיוק, פרסומם קשור בירבות שבין ה"שפילג" ובין פרנץ יונג שטראוס, הבאוארי, המועמד לתפקיד הקאנצלר.

לאמיתו של דבר, חוסס העניין כולו בין התחום הפוליטי-הבולטסקי אל תחום מוזר זה יותר, כבר עם שחרורו המוקדם של מוחמד יוסוף, אחד הפלשתינאים שנעצרו בגבול ליד אלסן, לצד גורלו הבלתי-ברור של אל חרתי במבולן. נאמים גס-פחש חיו, ומותו של וסוף הפלשתינאי, מתהררים כמו צופן, של ה"מוסד".

יוסף מת, וכל הנראה לדברי ראש מנגנון הביטחון המודיעין של אש"ף, אבו עזאד כן, הייתה התחלשות הדברים: ראשית, "מורגמנים" של ה"מוסד" הישראלי לחצו על וסוף בגרמניה, בעזרת תצלומים של קרוביו הורשבים בגדה המערבית, כי יחרוג את אבו עזאד בביירות — אחת, יורלע לבני משפחתו הויכסית ב"שטחים" שלוש פעמים, אושר אבו עזאד, כמעט התאבד יוסוף בכלא, ביאושו הסרטיטי, עד שנעחה לבסוף לדרישת הישראליים.

(סוף מעמוד 9)

[illegible]

ח'יפה : רח' הרצל 27 טלפון : 04-664044
תל-אביב : רח' בלפור 16 טלפון : 03-280874

המקצוע העתיק ביותר בעולם — עם ז'אן מורו

אילם מ. שייבר, בית אגרוז, הלל 37.

50 דגמי ספריות
בגדלים שונים

ותת להרכבה עם כל
גדלים המצויים
INTERSYSTEM בהתאם
לימודי המשרד
ו חדרו.
חוב אפשרי ליחידה
60" ט"מ עד 240 ט"מ
ז שלוב עומקים

232817 ט"ז ת"א ירושה 123 רח"ב ספריות מקוריות INTERSYSTEM

04 221101 2231470 : 72 112 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1

כרטיסים להשיג בקופת גרבר על הר הכחמל ובבית הגפן
ברח' הגפן מס. 2

פניו קטר

ברוך הגפן מס. 2

יגיל דמר