

בעניין:	חוק חדלות פירעון ושיקום כלכלי, התשע"ח-2018
ובעניין:	דמיטרי דוד דים שטוחין ת.ז. 324390251 ע"י ב"כ עו"ד חיים ינקוביץ מ.ר. 30401 מרח' המוביל 9 כפר סבא טל': 09-7668893
ובעניין:	עו"ד שמרת אסף מרח' ז'בוטינסקי 7 רמת גן טל': 03-9234532
ובעניין:	הממונה על הליכי חדלות פירעון ושיקום כלכלי
ובעניין:	1. רפאל יעקובוב ת.ז. 321018350 מרח' קבוץ גלויות 343/2 אופקים טל' 058-5869696
ובעניין:	2. רוסלן ויליטניצקי ת.ז. 320866023 מרח' בנימין מינץ 27 פתח תקווה טל': 054-218126 שניהם ע"י ב"כ עו"ד מוני קריפיצר מ.ר. 91297 מרח' העצמאות 85/19 כניסה 2 אשדוד טל': 08-6887120 ; פקס: 08-6605962 דוא"ל: office@kripitser-law.com
(להלן: "המבקשים")	

בקשה להמשך ניהול

בית המשפט הנכבד מתבקש בזאת להורות על המשך ניהול תביעה בהליך ת"א 23-04-3193 בבית משפט השלום בתל אביב כנגד היחיד.

ואלו נימוקי הבקשה:

- ביום 02.04.2023 הוגשה על ידי המבקשים תביעה כספית בתיק ת"א 23-04-3193 בבית משפט השלום בתל אביב, נגד היחיד (להלן: "התביעה").
 - מצ"ב העתק מכתב התביעה כנספח 1.
- היחיד הגיש כתב הגנה במסגרת ההליך. ההליך נפתח בשנת 2023, אולם טרם נקבע מועד לדיון קדם משפט ראשון.
 - מצ"ב העתק כתב ההגנה כנספח 2.
- מכתב ההגנה עולה כי היחיד אינו מכחיש את קיומם של הצילומים, ואף מודה כי התקבלה הסכמה לצילומים במסגרת הפעילות הלימודית. ואולם, אין כל טענה מצדו לכך שניתנה הסכמה מצד המבקשים לפרסום התמונות או לשימוש בהן לצרכים שיווקיים ועסקיים.
- ביום 09.06.2025 ניתן כנגד היחיד צו לפתיחת הליכים, והתביעה עוכבה בעקבות הצו האמור.
- המבקשים למדו בכל התקופות הרלוונטיות בבית הספר למשחק שנוהל על ידי היחיד, אשר פרסם תמונות של המבקשים ללא ידיעתם וללא הסכמתם. מדובר בפרסום שנעשה בנסיבות משפילות ומבזות הפוגעות בפרטיותם ובשם הטוב של המבקשים.

6. היחיד היה מנהל בית הספר למשחק "הכישרון שלי". במהלך כל התקופה הרלוונטית לתביעה, נהג לצלם ולפרסם תמונות של המבקשים, כאשר נסיבות הצילום והפרסום היו משפילות, מביכות ומנוגדות לרצונם.
 7. המבקשים יקדימו ויטענו כי למיטב ידיעתם, היחיד הסיר את אתר האינטרנט שבו פורסמו התמונות, אך חרף זאת – התיעוד הפוגעני של התמונות נותר זמין ומפורסם ברשתות החברתיות, לרבות יוטיוב, והנוק בגינו מוגשת התביעה ממשיך להתקיים.
 8. במהלך לימודיהם, צולמו המבקשים על ידי היחיד ופורסמו ברבים – וזאת מבלי שניתנה הסכמה מצד המבקשים לשימוש בתמונות או לפרסומן.
 9. חלק מהתמונות והסרטונים צולמו בתוך חדרי לימוד, כאשר למבקשים הובהר כי לא יעשה כל שימוש בתמונותיהם לצרכי פרסום או שיווק העסק של היחיד.
 10. בפועל, התמונות צולמו בסיטואציות מביכות, ולעיתים רגישות מבחינה אישית, כך שאילו המבקשים היו יודעים כי יעשה שימוש כלשהו בתמונותיהם – לא היו מסכימים להצטלם כלל.
 11. לצד פרסום התמונות, השתמש היחיד בהן לצרכים עסקיים – אף שהמבקשים מעולם לא נתנו הסכמתם לכך, ואף התנגדו לפרסום או שימוש כלשהו בהן.
 12. התביעה הוגשה בשל תמונות וסרטונים שפורסמו על ידי היחיד ברשת האינטרנט, ואשר צולמו במהלך תקופת לימודיהם של המבקשים. מדובר בתיעוד אשר עצם פרסומו גורם להשפלה ולביזוי המבקשים.
 13. לשם המחשה – חלק מהתמונות כוללות תיעוד בעירום חלקי ואף חשיפת איברים מוצנעים, וביניהן תמונה של המבקש 1 במקלחת ותמונה של ישבנו של המבקש 2.
- מצ"ב חלק מהפרסומים כנספח 3.**
14. המבקשים פנו אל היחיד וביקשו ממנו לחדול מהמשך הפרסום עוד בטרם הוגשה התביעה. ואולם, היחיד בחר להתעלם מהפניות ולהמשיך לפרסם תמונות מבזות – ולכן הוגשה התביעה דנן.
 15. המבקשים יטענו כי כל התמונות נשוא התביעה צולמו במהלך הלימודים בבית הספר למשחק בניהולו של היחיד.
 16. אף על פי שהמבקשים הסכימו להשתתף בהצגות וסרטונים במסגרת הלימודים – כולל סצנות שכוללות חשיפת איברים – לא ניתנה כל הסכמה לפרסום פומבי של התמונות המצורפות לתביעה.
 17. בעקבות הפרסום הפומבי, נחשפו המבקשים לביקורת, לעג והשפלות מצד גורמים שונים – בין היתר ברשתות החברתיות ובסביבתם האישית.
 18. המבקשים מדגישים כי אילו היו יודעים מראש כי נעשה שימוש ציבורי בתמונות הללו – לא היו מסכימים להצטלם כלל או לשתף פעולה עם היחיד.
 19. בין היתר, פרסם היחיד תמונות של המבקשים במצבים שאינם הולמים, לרבות תמונות עם פלג גוף עליון חשוף, תמונות מתוך סצנות תיאטרליות שבהן שיחקו המבקשים דמויות רגישות, ותמונות נוספות מתוך שיעורים.
- מצ"ב תיעוד הפרסומים כנספח 4.**

20. חלק מהתמונות אף מציגות לכאורה התנהגות אלימה או שנויות במחלוקת, לרבות הפגנות ואלימות כלפי אחרים – דבר הפוגע קשות בדימוי הציבורי של המבקשים.
- **מצ"ב תיעוד תמונות בעלות תוכן אלים כנספח 5.**
21. נוסף על כך, עשה היחיד שימוש בתמונות פרטיות של המבקשים אשר לקוחות מהרשתות החברתיות – לצרכיו העסקיים, כדי ליצור מראית עין של הישגים מקצועיים של תלמידיו.
- **מצ"ב תמונות מהרשתות החברתיות כנספח 6.**
22. מעבר לפרסומים עצמם, המבקשים סבלו מהכפשות פומביות גם במסגרת הלימודים עצמם – לרבות שיח מבזה והאשמות שונות מצד היחיד בנוגע לאחריותם לביטולי שיעורים, עיכובים בזמנים ועוד.
23. התנהלות היחיד במהלך תקופת הלימודים, פרסום התמונות והשיח הפוגעני כלפי המבקשים פגעו קשות בפרטיותם, בשמם הטוב ובתחושת ערכם העצמי.
24. בשל סירובו של היחיד להסיר את הפרסומים, נאלצים המבקשים לפנות לבית המשפט הנכבד בבקשה להורות על צו עשה להסרת הפרסומים, וכן לפסוק פיצוי לדוגמה בשל הפגיעה החמורה בפרטיותם ובשמותיהם.
25. פרסום התמונות והתנהלות היחיד לאורך כל התקופה מהווים פגיעה קשה במבקשים, אשר מקימה עילות תביעה הן לפי חוק איסור לשון הרע, התשכ"ה-1965, והן לפי חוק הגנת הפרטיות, התשמ"א-1981.
26. הצגת המבקשים בסיטואציות הלא הולמות שפורטו לעיל, בפרסומים שביצע היחיד, עלולה לגרום בדיוק לתוצאות הללו – השפלה, לעג וביזוי.
27. פרסומים אלו נחשפו לצדדי ג' וגרמו לפגיעה ממשית בדמותם של המבקשים – שכל כוונתם הייתה ללמוד משחק, אך מצאו עצמם מופצים באופן פוגעני וללא הסכמתם.
28. יודגש כי גם אם ניתנה הסכמה להשתתפות בהצגות ופרויקטים במסגרת הלימודים – לא ניתנה כל הסכמה לפרסום התכנים, ובוודאי שלא לשימושם העסקי.
29. סעיף 29א(ב)(1) לחוק הגנת הפרטיות קובע כי ניתן לפסוק פיצוי ללא הוכחת נזק בגין כל פגיעה בפרטיות.
30. לאור כל האמור לעיל, ומתוך עיון בטענות ובעובדות שפורטו, ברי כי למבקשים קיימת עילת תביעה איתנה, ברורה ומגובשת, אשר נולדה טרם מתן צו פתיחת ההליכים נגד היחיד.
31. לפיכך, מתבקש בית המשפט הנכבד להורות על המשך ניהול ההליך המשפטי בפניו, תוך קביעה מפורשת כי מדובר בעילה שקדמה לצו פתיחת הליכים – ומשכך, המבקשים הינם נושים לעניין פקודת חדלות פירעון.



מוני קריפיצר, עו"ד
ב"כ המבקשים

תצהיר

הנני הח"מ, רוסלן ויליטניצקי בעל תעודת זהות שמשפחה 320866023, לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר בזאת בכתב כדלקמן:

1. הנני עורך תצהירי זה בתמיכה לבקשה להמשך ניהול תביעה.
2. ביום 02.04.2023 הגשתי תביעה כספית בתיק ת"א 3193-04-23 בבית משפט השלום בתל אביב נגד היחיד.
3. היחיד הגיש כתב הגנה בהליך זה. ההליך נפתח בשנת 2023, אך טרם נקבע מועד לדיון קדם משפט ראשון.
4. מכתב ההגנה עולה כי היחיד אינו מכחיש את קיומם של הצילומים, ואף מודה כי התקבלה הסכמה לצילומים במסגרת הפעילות הלימודית. עם זאת, לא נטען כי ניתנה מצידי הסכמה לפרסום התמונות או לשימוש בהן לצרכים שיווקיים ועסקיים.
5. ביום 09.06.2025 ניתן נגד היחיד צו לפתיחת הליכים, והתביעה עוכבה בעקבות הצו.
6. למדתי בכל התקופות הרלוונטיות בבית הספר למשחק שנוהל על ידי היחיד. במהלך תקופה זו פרסם היחיד תמונות שלי – ללא ידיעתי וללא הסכמתי – בנסיבות משפילות ומבוזות הפוגעות בפרטיותי ובשמי הטוב.
7. היחיד ניהל את בית הספר "הכשרון שלי" ונהג לצלם ולפרסם את תלמידיו, לרבות אותי, באופן משפיל, מביך ומנוגד לרצוני.
8. למיטב ידיעתי, היחיד הסיר את אתר האינטרנט שבו פורסמו התמונות, אך התיעוד הפוגעני עדיין זמין ברשתות החברתיות, לרבות יוטיוב, וגורם לנזק מתמשך.
9. במהלך לימודיי, היחיד צילם אותי ופרסם את התמונות ברבים – ללא כל הסכמה מצידי.
10. חלק מהצילומים נעשו בתוך כיתות לימוד, והובהר לי שלא ייעשה כל שימוש בצילומים לצרכים שיווקיים או עסקיים.
11. הצילומים נעשו בסיטואציות מביכות ולעיתים אישיות מאוד, ולו הייתי יודע שיש שימוש בתמונות – לא הייתי מסכים להצטלם.
12. היחיד השתמש בתמונות לצרכים עסקיים – למרות שמעולם לא הסכמתי לכך ואף התנגדתי.
13. התביעה עוסקת בתמונות וסרטונים שפורסמו ברשת האינטרנט במהלך תקופת לימודיי – תיעוד שגורם להשפלה ולביזוי.
14. חלק מהתמונות כוללות עירום חלקי וחיפית איברים מוצנעים – לרבות תמונה שלי במקלחת ואו באזורים אינטימיים.
15. פניתי ליחיד וביקשתי שיפסיק את הפרסום – אך הוא התעלם מהפניות והמשיך בפרסום.
16. כל התמונות נשוא התביעה צולמו במהלך הלימודים בבית הספר בניהולו של היחיד.
17. גם אם ניתנה הסכמה להשתתפות בפרויקטים הכוללים חשיפה, לא ניתנה כל הסכמה לפרסום פומבי של התמונות.
18. כתוצאה מהפרסום נחשפתי לעג, השפלה וביקורת – גם ברשת וגם בסביבה האישית.

19. לו הייתי יודע מראש שהתמונות יפורסמו, לא הייתי משתף פעולה עם היחיד או מצטלם כלל.
20. היחיד פרסם תמונות שלי במצבים לא הולמים, כולל חשיפה חלקית, תיעוד מסצנות רגישות מתוך שיעורים ועוד.
21. חלק מהתמונות אף מציגות לכאורה התנהגות אלימה או שנויות במחלוקת, הפוגעות בדימוי הציבורי שלי.
22. היחיד השתמש גם בתמונות פרטיות שלי מהרשתות החברתיות – ללא רשות – למטרות עסקיות.
23. מעבר לכך, סבלתי גם מהכפשות פומביות מצד היחיד במסגרת הלימודים – כולל האשמות שווא ושיח מבוזה.
24. כל ההתנהלות הזו פגעה קשות בפרטיותי, בשמי הטוב ובתחושת הערך העצמי שלי.
25. בשל סירובו להסיר את הפרסומים, אני פונה לבית המשפט בבקשה למתן צו עשה להסרתם, ולפיצוי בגין הפגיעה.
26. פרסום התמונות וההתנהלות של היחיד מהווים עילה לתביעה לפי חוק איסור לשון הרע וחוק הגנת הפרטיות.
27. הצגתי בסיטואציות לא הולמות שגרמו להשפלה ולעג – בדיוק כפי שצפוי היה לקרות.
28. צדדים שלישיים נחשפו לפרסומים, וכתוצאה מכך נגרמה לי פגיעה קשה – כל רצוני היה ללמוד משחק, אך מצאתי עצמי מפורסם באופן פוגעני וללא הסכמה.
29. יודגש כי גם אם הסכמתי להשתתפות בפרויקטים לימודיים, לא ניתנה הסכמה לפרסום פרמבי.
30. הנני מצהיר כי זהו שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי דלעיל אמת.



המצהיר

אישור

הריני מאשר, כי ביום 25/6/25, בשעה 9:14, הופיע לפניי עו"ד מוני קריפיצר מ.ר. 91297, מהכתובת העצמאות 85/19 אשדוד מר רוסלן ויליטניצקי הנושא ת"ז מס' 320866023 שזוהה על-ידי והמוכר לי אישית ו/או כלקוח קבוע בהתאם להגדרת כלל 14(ג) לכללי לשכת עורכי הדין (אתיקה מקצועית), התשמ"ו-1986.

ההופעה לפניי בוצעה באמצעות היוועדות חזותית אשר מתועדת אצלי, כאשר המצהיר מופיע לפניי על גבי הצג, עת הצהרתו מושא האימות לפניו והוא מצהיר בפניי כי הוא מצוי במדינת-ישראל בזמן החתימה והאימות והוא מסכים לתיעוד החזותי ועשיית השימוש בו.

לאחר שהזהרתי את המצהיר, כי עליו להצהיר את האמת, וכי הוא צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, אישר הנ"ל את נכונות הצהרתו אשר הוצגה לי במלואה במסגרת ההיוועדות החזותית וחתם עליה מולי.

מוני קריפיצר עו"ד

מ.ר. 91297

חתימה וחותמת

תצהיר

הנני הח"מ, רפאל יעקובוב בעל תעודת זהות שמספרה 321018350, לאחר שהוזהרתי כי עלי לומר את האמת וכי אהיה צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא אעשה כן, מצהיר בזאת בכתב כדלקמן:

1. הנני עורך תצהירי זה בתמיכה לבקשה להמשך ניהול תביעה.
2. ביום 02.04.2023 הגשתי תביעה כספית בתיק ת"א 3193-04-23 בבית משפט השלום בתל אביב נגד היחיד.
3. היחיד הגיש כתב הגנה בהליך זה. ההליך נפתח בשנת 2023, אך טרם נקבע מועד לדיון קדם משפט ראשון.
4. מכתב ההגנה עולה כי היחיד אינו מכחיש את קיומם של הצילומים, ואף מודה כי התקבלה הסכמה לצילומים במסגרת הפעילות הלימודית. עם זאת, לא נטען כי ניתנה מצידי הסכמה לפרסום התמונות או לשימוש בהן לצרכים שיווקיים ועסקיים.
5. ביום 09.06.2025 ניתן נגד היחיד צו לפתיחת הליכים, והתביעה עוכבה בעקבות הצו.
6. למדתי בכל התקופות הרלוונטיות בבית הספר למשחק שנוהל על ידי היחיד. במהלך תקופה זו פרסם היחיד תמונות שלי – ללא ידיעתי וללא הסכמתי – בנסיבות משפילות ומבוזות המוגעות בפרטיותי ובשמי הטוב.
7. היחיד ניהל את בית הספר "הכירשון שלי" ונהג לצלם ולפרסם את תלמידיו, לרבות אותי, באופן משפיל, מביך ומנוגד לרצוני.
8. למיטב ידיעתי, היחיד הסיר את אתר האינטרנט שבו פורסמו התמונות, אך התיעוד הפוגעני עדיין זמין ברשתות החברתיות, לרבות יוטיוב, וגורם לנזק מתמשך.
9. במהלך לימודיי, היחיד צילם אותי ופרסם את התמונות ברבים – ללא כל הסכמה מצידו.
10. חלק מהצילומים נעשו בתוך כיתות לימוד, והובהר לי שלא יעשה כל שימוש בצילומים לצרכים שיווקיים או עסקיים.
11. הצילומים נעשו בסיטואציות מביכות ולעיתים אישיות מאוד, ולו הייתי יודע שיש שימוש בתמונות – לא הייתי מסכים להצטלם.
12. היחיד השתמש בתמונות לצרכים עסקיים – למרות שמעולם לא הסכמתי לכך ואף התנגדתי.
13. התביעה עוסקת בתמונות וסרטונים שפורסמו ברשת האינטרנט במהלך תקופת לימודיי – תיעוד שגורם להשפלה ולביזוי.
14. חלק מהתמונות כוללות עירום חלקי וחשיפת איברים מוצנעים – לרבות תמונה שלי במקלחת ו/או באזורים אינטימיים.
15. פניתי ליחיד וביקשתי שיפסיק את הפרסום – אך הוא התעלם מהפניות והמשיך בפרסום.
16. כל התמונות נשוא התביעה צולמו במהלך הלימודים בבית הספר בניהולו של היחיד.
17. גם אם ניתנה הסכמה להשתתפות בפרויקטים הכוללים חשיפה, לא ניתנה כל הסכמה לפרסום פומבי של התמונות.
18. כתוצאה מהפרסום נחשפתי לעג, השפלה וביקורת – גם ברשת וגם בסביבה האישית.

19. לו הייתי יודע מראש שהתמונות יפורסמו, לא הייתי משתף פעולה עם היחיד או מצטלם כלל.
20. היחיד פרסם תמונות שלי במצבים לא הולמים, כולל חשיפה חלקית, תיעוד מסצנות רגישות מתוך שיעורים ועוד.
21. חלק מהתמונות אף מציגות לכאורה התנהגות אלימה או שנויות במחלוקת, הפוגעות בדימוי הציבורי שלי.
22. היחיד השתמש גם בתמונות פרטיות שלי מהרשתות החברתיות – ללא רשות – למטרות עסקיות.
23. מעבר לכך, סבלתי גם מהכפשות פומביות מצד היחיד במסגרת הלימודים – כולל האשמות שווא ושיח מבוזה.
24. כל ההתנהלות הזו פגעה קשות בפרטיותי, בשמי הטוב ובתחושת הערך העצמי שלי.
25. בשל סירובו להסיר את הפרסומים, אני פונה לבית המשפט בבקשה למתן צו עשה להסרתם, ולפיצוי בגין הפגיעה.
26. פרסום התמונות וההתנהלות של היחיד מהווים עילה לתביעה לפי חוק איסור לשון הרע וחוק הגנת הפרטיות.
27. הצגתי בסיטואציות לא הולמות שגרמו להשפלה ולעג – בדיוק כפי שצפוי היה לקרות.
28. צדדים שלישיים נחשפו לפרסומים, וכתוצאה מכך נגרמה לי פגיעה קשה – כל רצוני היה ללמוד משחק, אך מצאתי עצמי מפורסם באופן פוגעני וללא הסכמה.
29. יודגש כי גם אם הסכמתי להשתתפות בפרויקטים לימודיים, לא ניתנה הסכמה לפרסום פומבי.
30. הנני מצהיר כי זהו שמי, זו חתימתי ותוכן תצהירי דלעיל אמת.



המצהיר

אישור

הריני מאשר, כי ביום 24/6/25, בשעה 12:12, הופיע לפניי עו"ד מוני קריפצ'ר מ.ר. 91297, מהכתובת העצמאות 85/19 אשדוד מר רפאל יעקובוב הנושא ת"ז מס' 321018350 שזוהה על-ידי והמוכר לי אישית ו/או כלקוח קבוע בהתאם להגדרת כלל 14(ג) לכללי לשכת עורכי הדין (אתיקה מקצועית), התשמ"ו-1986.

ההופעה לפניי בוצעה באמצעות היוועדות חזותית אשר מתועדת אצלי, כאשר המצהיר מופיע לפניי על גבי הצג, עת הצהרתו מושא האימות לפניו והוא מצהיר בפניי כי הוא מצוי במדינת-ישראל בזמן החתימה והאימות והוא מסכים לתיעוד החזותי ועשיית השימוש בו.

לאחר שהזהרתי את המצהיר, כי עליו להצהיר את האמת, וכי הוא צפוי לעונשים הקבועים בחוק אם לא יעשה כן, אישר הנ"ל את נכונות הצהרתו אשר הוצגה לי במלואה במסגרת היוועדות החזותית וחתם עליה מולי.

מוני קריפצ'ר עו"ד

מ.ר. 91297

חתימה וחותמת

תוכן עניינים

מס'	שם הנספח	עמ'
1	כתב הגנה	10
2	כתב תביעה	42
3	חלק מהפרסומים	81
4	תיעוד פרסומים	84
5	תמונות בעלות תוכן אלים	93
6	תמונות מהרשתות חברתיות	98

נספח 1

כתב הגנה

עמ' 10



בית משפט השלום ת"א

בעניין:

רפאל יעקובוב ת.ז. 321018350

רח' דרך קיבוץ גליות 21343, אופקים

טל' 058-5869696

רוסלן ויליטטיצקי ת.ז. 320866023

רח' בנימין מינץ 27 פתח תקווה

טל' 054218123

התובעים

שניהם ע"י עו"ד מוטי קריפיצר מ.ר. 91297

רח' נעצתאות 85/19 כניסה 2 אשדוד

טל' 08-6887120

הנתבע

דמיטרי דוד דים שטוחין אמור ת.ז. 3245390251

רח' חלמית 16, בת ים.

טלפון: 050-3350753

מייל: info.dimamor@gmail.com

כתב הגנה

מוזע האחרון / קצרה: 01.10.24
פתח דבר

1. הנתבע מתכבד להגיש בזאת את כתב הגנתו, ומבקש מבית המשפט הנכבד לדחות את התביעה על הסף ולחייב את התובעים בהוצאות משפט.
2. הנתבע מכחיש מכל וכל את כל הטענות המופיעות בכתב התביעה, אלא אם כן הודה בהן במפורש בכתב הגנה זה.
3. הנתבע יטען כי התביעה הוגשה בחוסר תום לב, מתוך מניעים זרים ונקמניים, ומהווה ניצול לרעה של הליכי משפט.

טענות מקדמיות

א. העדר עילה

4. הנתבע יטען כי אין לתובעים כל עילת תביעה כנגדו. התביעה מבוססת על טענות סרק, נעדרת כל בסיס עובדתי או משפטי, ומהווה ניסיון פסול לנצל את מערכת המשפט לצרכים זרים.
5. התובעים לא הציגו ולו בדל ראיה לתמיכה בטענותיהם, ולמעשה מנסים לייצר יש מאין עילת תביעה שאינה קיימת.

ב. שימוש לרעה בהליכי משפט

6. הנתבע יטען כי התביעה הוגשה כאקט נקמני ומתוך כוונה להתעשר שלא כדין על חשבונו. התובעים מנצלים לרעה את ההליך המשפטי במטרה להזיק לנתבע, לבזבז את זמנו ומשאביו, ולגרום לו נזק כלכלי ותדמיתי.
7. יתרה מזאת, התובעים מבזבזים את זמנו היקר של בית המשפט בתביעת סרק חסרת בסיס, תוך ניצול ציני של המערכת המשפטית.

ג. מעשה בית דין

8. הנתבע יטען כי חלק מהטענות המועלות בכתב התביעה כבר נדונו או יכלו להידון במסגרת הליכים משפטיים קודמים בין הצדדים, ולפיכך מהוות מעשה בית דין.
9. בפרט, התובע 2 מנהל הליך משפטי נוסף כנגד הנתבע (תיק מס' 30271-12-22), במסגרתו יכול היה להעלות את כל הטענות המועלות בתביעה זו. הגשת תביעה נפרדת מהווה ניהול הליכים מקבילים בתוספת תום לב ותוך בזבז משאבי בית המשפט.

רקע עובדתי

10. הנתבע הינו בעלים של בית ספר למשחק, במסגרתו למדו התובעים במשך מספר שנים (לעת עתה, שערי בית הספר נעולים לבלי שוב).
11. התובע 1 הינו אדם שהורשע בפלילים (37485-05-21), והתובע 2 הינו אדם חסר ביטחון עצמי.
12. התובעים למדו במסלול תלת-שנתי בבית הספר של הנתבע, אך לא שילמו ולו שקל אחד עבור לימודיהם. שכר הלימוד השנתי עמד על כ-17,000 ₪, כך שהתובעים נהנו משירותי הוראה בשווי של עשרות אלפי שקלים מבלי לשלם עבורם.
13. התובעים לא שילמו אפילו את דמי ההרשמה, בטענה כי מצבם הכלכלי אינו יציב.
14. למרות אי התשלום, התובעים נהנו ממגוון רחב של שירותים, לרבות:
- א. סדנאות רבות; ב. שיעורים פרטיים; ג. שיעורי משחק יומיומיים למשך כ-6 שעות ביום; ד. ביקורים בהצגות תיאטרון; ה. הרצאות מקצועיות; ו. לימודי שיטות משחק עם במאים מחו"ל; ז. טיסות לחו"ל על חשבון בית הספר
15. הנתבע אף סייע לתובע 2 באופן אישי, כאשר זה האחרון נקלע למצוקה כלכלית, ועזר לו במימון שכר דירה ומזון.
16. התובע 1 זכה בתחרות מונולוגים, ובעקבות זאת זכה בפרס מטעם בית הספר שכלל טיסה, לינה ולימודי משחק ברומא, איטליה.
17. התובעים עזבו את הלימודים באמצע, תוך הפרת ההסכם עם בית הספר וגרימת נזקים כלכליים משמעותיים לנתבע, לרבות ביטול הצגות בהן היו אמורים להשתתף.
18. רק לאחר שהנתבע החל לדרוש את התשלום המגיע לו עבור הלימודים, החלו התובעים לפעול כנגדו ולהעלות טענות שווא.

התייחסות לטענות התובעים

א. הסכמה לצילום

19. הנתבע מכחיש מכל וכל את הטענה כי צילם את התובעים ללא הסכמתם. למעשה, התובעים נתנו את הסכמתם המפורשת לצילום במספר הזדמנויות:

א. בכל חדר בבית הספר היו שלטים המודיעים כי המקום מצולם 24/7.

ב. בתקנון בית הספר, נכתב במפורש כי הנתבע או מורים מטעמו רשאים לצלם את התלמידים.

• **נספח א' (תקנון)**

ג. בחוזה ההתקשרות עם בית הספר, עליו חתמו התובעים, צוין במפורש כי יתקיימו ימי צילום וצילומי הופעות והצגות.

• **נספח ב' (חוזה)**

ד. התובעים השתתפו בפועל בימי צילום ובצילומי הופעות מבלי להביע כל התנגדות.

20. יתרה מזאת, התובעים לא הביעו מעולם כל התנגדות לצילומים, לא בעל פה ולא בכתב, במשך כל תקופת לימודיהם.

21. התובעים אף עשו שימוש בחלק מהתמונות והסרטונים בעצמם, בין היתר בתיקי העבודות שלהם וברשתות החברתיות, ללא קבלת רשות מהנתבע ותוך הפרה לכאורה של זכויות היוצרים שלו.

• **נספח ג' (קורות חיים, צילום (תמונות)).**

ב. מקום הצילום

22. כל הצילומים נעשו במקומות ציבוריים או במסגרת פעילות בית הספר, כגון:

א. שיעורים בבית הספר; ב. חזרות להצגות; ג. הופעות בתיאטרון הקאמרי; ד. הופעות בתיאטרון הסימטה; ה. הופעות בבית ציוני אמריקה; ו. הופעות בתיאטראות בחו"ל

23. בית הספר הינו מקום הפתוח לציבור הרחב בשעות הפעילות, ואינו מהווה מרחב פרטי.

24. הנתבע מעולם לא ערך צילומים בבתי פרטיים או במקומות שאינם פתוחים לציבור.

ד. מטרת הצילום ושימוש בתמונות

25. הצילומים נערכו למטרות לימודיות ומקצועיות בלבד, במסגרת פעילות בית הספר והתיאטרון.

26. הנתבע מעולם לא עשה שימוש מסחרי בתמונות או בסרטונים, כלומר לא פרסם אותם באופן ממומן.

27. השימוש היחיד שנעשה בתמונות היה העלאתן לאתר של בית הספר ולרשתות החברתיות של בית הספר, כחלק מתיעוד הפעילות השוטפת והצגת עבודותיו של הנתבע כבמאי ומורה.

28. התובעים היו מודעים לפרסום התמונות ברשתות החברתיות, ואף הגיבו עליהן בחיוב (בעת אשר שקדו על לימודיהם בבית הספר), נתנו "לייקים" ואף הביעו את שביעות רצונם מהתמונות.

ה. היעדר פגיעה בפרטיות

29. לאור כל האמור לעיל, לא הייתה כל פגיעה בפרטיותם של התובעים. הצילומים נעשו בהסכמה מלאה, במקומות ציבוריים, למטרות לגיטימיות ובמסגרת פעילותם כתלמידי משחק.

30. התובעים, כתלמידי משחק, היו מודעים היטב לכך שחשיפה ציבורית היא חלק בלתי נפרד ממקצוע המשחק, והסכימו לכך מרצונם החופשי.

ו. אי-רלוונטיות

31. נכון למועד הרלוונטי, קרי לפני כשנה וחצי, בית הספר חדל מפעילותו, ובעקבות זאת הופסקה גם הפעילות בפלטפורמות התקשורת הדיגיטליות המשויכות אליו, לרבות אתר האינטרנט הרשמי ועמוד הרשת החברתית (פייסבוק).

לאור האמור לעיל, כל טענה מצד התובעים המתבססת על מידע או תוכן שהופיע בפלטפורמות אלו, הינה נעדרת רלוונטיות ואין לייחס לה משקל בהליך המשפטי הנוכחי.

• נספח ד' (צילום מסך)

טענות נוספות

א. ניצול לרעה של מערכת המשפט

32. הנתבע יטען כי התביעה הוגשה אך ורק כתגובה לדרישותיו הלגיטימיות לתשלום שכר הלימוד.

33. התובעים מנסים לנצל את מערכת המשפט כדי להתחמק מתשלום חובותיהם ולפגוע בנתבע.

34. התנהלות זו מהווה ניצול ציני ופסול של ההליך המשפטי, ויש לדחותה על הסף.

ב. חוסר תום לב

35. התובעים פעלו בחוסר תום לב קיצוני לאורך כל הדרך:

א. נהנו משירותי בית הספר במשך שנים מבלי לשלם; ב. קיבלו טובות הנאה נוספות מהנתבע, כגון מימון נסיעות לחו"ל ועזרה כלכלית אישית; ג. הביעו את תודתם והערכתם לנתבע במהלך תקופת הלימודים; ד. לא העלו כל טענה או תלונה במשך שנים; ה. רק לאחר דרישת התשלום החלו להעלות טענות שווא

36. התנהלות זו מהווה שימוש לרעה בזכות התביעה ויש בה כדי להצדיק את דחיית התביעה על הסף.

ו. העדר ראיות

37. התובעים לא הציגו ולו ראיה אחת לתמיכה בטענותיהם:

א. לא הוצגו מכתבי פנייה או תלונה לנתבע בזמן אמת; ב. לא הוצגו תלונות למשטרה או לכל גורם אחר; ג. לא הוצגו הקלטות או תיעוד אחר של התנגדות לצילום; ד. לא הוצגו ראיות לנזק כלשהו שנגרם לתובעים

38. בהעדר ראיות, יש לדחות את התביעה על הסף.

ז. סתירה פנימית בטענות התובעים

39. קיימת סתירה מהותית בטענות התובעים:

א. מצד אחד, התובעים טוענים כי הצילומים נעשו ללא הסכמתם ופגעו בהם

ב. מצד שני, הם עשו שימוש בחלק מאותם צילומים לקידום הקריירה שלהם

40. סתירה זו מעידה על חוסר כנות בטענות התובעים ועל היעדר בסיס אמיתי לתביעה.

טענות משפטיות

א. היעדר הפרה של חוק הגנת הפרטיות

41. הנתבע יטען כי לא הפר את הוראות חוק הגנת הפרטיות, תשמ"א-1981 (להלן: "החוק").

42. לאור האמור, לא הייתה כל הפרה של חוק הגנת הפרטיות.

ב. חופש הביטוי וחופש האמנותי

43. הנתבע יטען כי פעולותיו חוסות תחת ההגנה החוקתית של חופש הביטוי וחופש היצירה האמנותית.

44. צילום ותיעוד של פעילות אמנותית הינם חלק בלתי נפרד מחופש הביטוי והיצירה, ויש להגן עליהם מפני תביעות סרק.

45. בית המשפט העליון קבע בפסיקותיו כי יש לתת משקל רב לחופש הביטוי והיצירה, במיוחד כאשר מדובר בפעילות אמנותית ותרבותית.

ג. הסכמה מכללא

46. גם אם לא הייתה הסכמה מפורשת (וכאמור, הייתה כזו), הרי שהתנהגות התובעים לאורך השנים מהווה הסכמה מכללא לצילום ולשימוש בתמונות.

47. התובעים ידעו על הצילומים, השתתפו בהם באופן פעיל, ואף עשו שימוש בתוצרים לטובתם האישית.

48. הלכה פסוקה היא כי הסכמה יכולה להינתן גם בהתנהגות, וכך היה במקרה דנן.

ד. השתק והעדר תום לב

49. התובעים מושתקים מלטעון כנגד הצילומים והשימוש בהם, לאור התנהגותם והסכמתם לאורך השנים.

50. העלאת טענות אלו כעת, לאחר שנים של שיתוף פעולה והסכמה, מהווה חוסר תום לב קיצוני ושימוש לרעה בהליכי משפט.

נזק

51. הנתבע מכחיש כי נגרם לתובעים נזק כלשהו.

52. התובעים לא הציגו כל ראיה לנזק שנגרם להם, ולמעשה נהנו מהחשיפה והפרסום שקיבלו במסגרת לימודיהם.

53. ככל שנגרם נזק כלשהו לתובעים, הרי שהוא נגרם בשל מעשיהם ומחדליהם שלהם, ובכלל זה:

א. אי תשלום שכר הלימוד; ב. הפרת ההסכם עם בית הספר; ג. עזיבת הלימודים באמצע; ד. ניסיון להתחמק מתשלום חובות

הגנה מן הצדק

54. הנתבע יטען כי יש לדחות את התביעה על הסף מטעמי הגנה מן הצדק.

55. התנהלות התובעים לאורך השנים, לרבות:

א. אי תשלום שכר לימוד; ב. ניצול משאבי בית הספר; ג. קבלת טובות הנאה מהנתבע; ד. הסכמה לצילומים והשתתפות בהם; ה. שימוש עצמי בתוצרי הצילומים; ו. העלאת טענות רק לאחר דרישת תשלום החוב
56. קבלת התביעה בנסיבות אלו תהווה עידוד להתנהגות פסולה ותפגע באינטרס הציבורי.

סיכום

57. לאור כל האמור לעיל, מתבקש בית המשפט הנכבד:

א. לדחות את התביעה על הסף

ב. לחייב את התובעים בהוצאות משפט

ג. להטיל על התובעים הוצאות לדוגמא בגין הגשת תביעת סרק והטרדת בית המשפט



נספחים

לכתב הגנה זה מצורפים הנספחים הבאים:

- א. נספח אי - תקנון בית הספר
- ב. נספח בי - חוזה ההתקשרות עם התובעים
- ד. נספח גי - תמונות וקורות חיים
- ה. נספח די - צילום מסך

נספח א'

תקנון בית הספר

תקנון - בית הספר למשחק "הכשרון שלי" / בית הספר למשחק של דים אמור

1. כללי

1.1. תקנון זה ("התקנון") מהווה הסכם מחייב בין בית הספר למשחק "הכשרון שלי" / בית הספר למשחק של דים אמור ("בית הספר") לבין תלמידיו, עובדיו, מוריו וכל אדם אחר המשתתף בפעילויות בית הספר ("המשתתפים").

1.2. התקנון זמין לעיון 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע באתר האינטרנט הרשמי של בית הספר.

1.3. בית הספר שומר לעצמו את הזכות לעדכן את התקנון מעת לעת, לפי שיקול דעתו הבלעדי. האחריות לעיון בתקנון המעודכן חלה על המשתתפים.

2. מדיניות צילום ותיעוד

2.1. צילום ותיעוד פעילויות:

א. בית הספר, עובדיו ומוריו רשאים לצלם ולתעד בכל אמצעי (לרבות צילומי סטילס ווידאו) כל חלק מפעילות בית הספר, כולל אך לא מוגבל לשיעורים, הצגות, חזרות ואירועים.

ב. הצילום והתיעוד יכולים להתבצע בכל מקום בו מתקיימת פעילות של בית הספר, בין אם בשטח בית הספר ובין אם מחוצה לו, לרבות תיאטרון רחוב, הצגות בתיאטרון, פעילויות בחו"ל במסגרת בית הספר, וסרטי סטודנטים.

2.2. הסכמה לצילום:

א. בעצם הרשמתם לבית הספר והשתתפותם בפעילויותיו, המשתתפים מביעים את הסכמתם המלאה והבלתי חוזרת לצילום ותיעוד כאמור בסעיף 2.1.

ב. תלמידים אשר לומדים בבית הספר מהווים הסכמה מלאה לצילום ותיעוד כמפורט בתקנון זה.

2.3. מצלמות אבטחה:

א. בשטח בית הספר מותקנות 6 מצלמות אבטחה הפועלות 24 שעות ביממה, 7 ימים בשבוע.

ב. בכל חדר בבית הספר יוצבו שלטים המודיעים כי המקום מצולם באופן רציף.

2.4. שימוש בחומרי הצילום:

2. א

א. בית הספר רשאי לעשות שימוש בחומרי הצילום והתיעוד לצרכים חינוכיים וכל צורך אחר, לפי שיקול דעתו הבלעדי.

ב. למשתתפים לא תהיה כל טענה או תביעה כנגד בית הספר בגין שימוש בחומרי הצילום והתיעוד כאמור.

3. זכויות יוצרים וקניין רוחני

3.1. כל זכויות היוצרים והקניין הרוחני בחומרים המופקים במסגרת פעילות בית הספר, לרבות אך לא רק, תסריטים, הצגות, סרטים וחומרי לימוד, שייכים לבית הספר, אלא אם כן נקבע אחרת בהסכם בכתב.

3.2. המשתתפים מתחייבים שלא לעשות שימוש בחומרים אלו ללא אישור מפורש בכתב מבית הספר.

4. כללי התנהגות והתחייבויות המשתתפים

4.1. המשתתפים מתחייבים לשמור על כללי ההתנהגות והמשמעת של בית הספר.

4.2. המשתתפים מתחייבים לכבד את זכויות הפרטיות של משתתפים אחרים ולא לצלם או לתעד פעילויות של בית הספר ללא אישור מפורש.

4.3. הפרה של כללי ההתנהגות או התחייבויות אלו עלולה להוביל לנקיטת צעדים משמעתיים, עד כדי הרחקה מבית הספר.

5. שינויים בתוכנית הלימודים

5.1. בית הספר שומר לעצמו את הזכות לערוך שינויים בתוכנית הלימודים, במועדי השיעורים או בזהות המורים, לפי שיקול דעתו הבלעדי.

6. גישה לאתר בית הספר ובקשות למחיקת תכנים

6.1. לכל תלמיד תינתן סיסמה אישית לגישה לאתר בית הספר.

6.2. התלמידים מתחייבים לשמור על סודיות הסיסמה ולא להעבירה לגורמים שלישיים.

6.3. תלמידים רשאים להגיש בקשה למחיקת תכנים הקשורים אליהם מאתר בית הספר. בקשות אלו יישקלו על ידי הנהלת בית הספר, אשר תחליט אם לאשר או לדחות את הבקשה לפי שיקול דעתה הבלעדי.

6.4. בנוסף, בקשות למחיקת תכנים ניתן להגיש בכתב לכתובת הדואר האלקטרוני :
info@kisharonsheli.co.il

7. אי-הסכמה לתקנון

7.1. במידה ומשתתף אינו מסכים לתנאי תקנון זה, עליו להודיע על כך בכתב לכתובת הדואר האלקטרוני: info@kisharonsheli.co.il :

7.2. אי-הסכמה לתנאי התקנון עלולה להוביל לאי-קבלה או הפסקת הלימודים בבית הספר, לפי שיקול דעתו הבלעדי של בית הספר.

8. סמכות שיפוט

8.1. על תקנון זה יחולו דיני מדינת ישראל.

8.2. סמכות השיפוט הבלעדית בכל עניין הנוגע לתקנון זה תהיה נתונה לבתי המשפט המוסמכים במחוז תל אביב-יפו.

3 א

נספח ב'
חוזה ההתקשרות עם
התובעים

ב' 1

חווה מסי 0355

הכשרון שלי רשת חברתית לאמנים והנריס בע"מ

כתב הרשמה ללימודי משחק תלת שנתי (3 שנים) ת"א

שם פרטי: רנן
 שם משפחה: יחזקאל
 ת.ז.: 321018350
 תאריך לידה: 29.12.95
 טלפון: 0585869696
 ניוד: 0585869696
 כתובת: _____
 דוא"ל: _____

צוות המורים: נתי רביץ, דים אמור, תום שינוצקי, ליאונרד בריזוגין, רוזה לי שמעון, דליה שימקו, יהושע סובול, דוני נינו, דודו באוכנר.

במסלול תלת שנתי נחקר ונלמד את הנושאים הבאים:
 אימפרוזציה/עיתוח טקסטים/פיתוח קול/
 קומדיה/דרמה/שירה אמנותית/
 תנועה/דיאלוגים/מונולוגים/סצנות/ביטחון במה/
 חקירת דמויות/הכנה לאודישנים/מול מצלמה/לימודי תיאטרון/הפקה.
 הלימודים מתקיים בת"א, 5 פעמים בשבוע, בין השעות 17:00 – 22:00, שנות הלימוד: 2021-2024.
 בוגרי לימודי משחק במסלול תלת שנתי מקבלים יתעודה.

יניסיון מעשי במשחק (הסטודנטים השתתפו ב 6 הפקות (3 הפקות חובה)).
עד 15 סטודנטים למשחק בכיתה.

אנני החיימ מתחייבת לשלם לפקודת רשת חברתית 'הכשרון שלי' ולהלן רשת חברתית לאמנים ויוצרים בישראל, את התשלומים המפורטים בזה בתקשר להשתתפותי בלימודי משחק תלת שנתי (2021-2024) ולמלא את ההחזיות המובאות במסמך זה ובתקנון רשת חברתית 'הכשרון שלי' ואו לימודים.

תשלומים:

1. שכר לימוד:

עלות הלימודים: 16,900 ₪ לשנת, ל 3 שנים 50,700 ₪.

א. בכרטיס אשראי: סכום לחיוב: _____ סוג כרטיס _____ תוקף הכרטיס _____ מספר הכרטיס _____ מסי תשלומים _____

ב. בצ'ק: סכום לחיוב _____ מס' צ'ק _____ בנק _____ מסי חשבון _____ מספר תשלומים _____

הערות: עלות הלימודים: 50,700 ₪. תלמיד קיבל סכסוד בסך של 26,700 ₪. תלמיד/ה משלמת עבור הלימודים 24,000 ₪. בתשלומים 24: התשלום הראשון מתחיל מחדש נוב' (11) 2021 (1,000 ₪ כמול 24 חודשים). התשלום בסך של 24,000 ₪ ישולם ב 24 תשלומים. תשלום בסך של 24,000 ₪ יבוצע ולא יאוחר 15.01.2025 (במידת ואין פיגור בתשלום). תאריך תחילת הלימודים 30.09.2021 במידת וקיימים פיגורים בתשלומים ו/או הפסקת לימודים ו/או ביטול כתב הרשמה ו/או ביטול לימודים ו/או דחיית לימודים התלמיד/ה מתחייבת לשלם מחיר המלאה של הלימודים בסך 50,700 ₪ בלבד. הלימודים מתסיים ברחוב רדד קיבוץ גלויות 73 ו/או חמסר 56 ת"א 3 שנים (2021-2024). דמי הרשמה 0 ₪.

2. פיגורים בתשלומים:

ב' 2

ידוע לי שרשת החברתית 'הכשרון שלי' רשאית להפסיק את לימודי במידה ואינו עומד בהסדרי תשלומים עליהם התחייבתי. כמו כן ראשית 'הכשרון שלי' לעכב תעודת גמר, או אישורים וכן למונע כניסה למופע סיום בגין פיגור בתשלומים. בכל מקרה של פיגור בתשלומים, רשאית 'הכשרון שלי' לדרוש פירעון מיידי של יתרת התשלומים.

3. ביטול הרשמה/ הפסקת לימודים/ דחיית קורס:

- א. ביטול הרשמה עד שבועיים לפני תחילת הלימודים תחייב את התלמיד בדמי ביטול 10% משכר הלימודים.
- ב. ביטול הרשמה במהלך שבועיים (14 יום) לפני פתיחת הלימודים, תחייב את התלמיד בתשלום סך 35% משכר הלימודים.
- ג. הפסקת הלימודים לאחר תחילת הקורס (תאריך תחילת הקורס _____ כת"א) תחייב את התלמיד בתשלום מלוא שכר הלימוד.
- ד. כל ביטול/דחייה יעשו בכתב בלבד, בזואר רשום (כולל אישור שליחת דואר רשום), ביטול/דחייה אשר לא יעשו בדרך זו, לא יחשב כביטול/דחייה והתלמיד יחוייב בתשלום שכר הלימוד עמ"י כתב זה. כתובת לשליחת מכתב: תל אביב, ת.ד. 57059, מיקוד 6157001 (סניף שונצינו).
- ה. דחיית לימודים תתאפשר עד שבוע ימים לפני פתיחת הלימודים ולתקופה של עד 3 חודשים. דחייה במהלך השבוע שלפני פתיחת הלימודים תחייב את התלמיד בתשלום מלוא שכר הלימוד של הלימודים. מוסכם כי דחיית לימודים מתאפשרת רק פעם אחת.
- ו. פתיחת הלימודים מותנת ברישום מספר מינימלי של התלמיד. 'הכשרון שלי' רשאית לדחות את הלימודים עמ"י שיקול דעתה, הנהלת רשת חברתית שומרת לעצמה את הזכות לגרוד שינויים במסגרת התכנית ו/או שינויים בצוות המורים.
- ז. מובהר ומוסכם כי אי הגעה ללימודים תחייב את התלמיד בתשלום מלוא שכר הלימוד.
- ח. מובהר בזאת כי התנהגות בלתי הולמת בשיעור עלולה לגרוד הרחקה של התלמיד מהלימודים.
4. כל 5 חודשים תלמיד/ת תעמוד להדחה (מבחנים), במידה והתלמיד/ת לא יעברו את המבחנים 'הכשרון שלי' תחייב את התלמיד בתשלום מלוא שכר הלימוד.

5. הצהרת המועמד:

- א. הנני מצהיר בזאת כי קראתי וטכנו של כתב הרשמה, וחביתתי היטב את תוכנו ומסכים/ה למלא בדייקנות אחר כל הכתבות בו.
- ב. הנני משתחרר את הנהלת 'הכשרון שלי' ממשלוח חודעות / חתראות מכל סוג בחקשר לכיווע התחייבות זו.
- ג. הנוכחות בקורס חובה, היעדרות של מעל 15% מסך השיעורים, לא תאפשר קבלת תעודה והשתתפות במופע סיום. תלמיד/ת חייבת לבקש אישור עבור אי הגעה, האישור ייטן בהתאם לסיבה מוצדקת.
- ד. איחור ו/או איחורים אינם מכובדים בשום מקרה, איחור של דקה בלבד תחשב כי איחור רגיל.
- ה. אי הכנה שיעורי בית ו/או אי השתתפות בתרגילים עלולים לגרוד הרחקה של התלמיד מהלימודים.
- ו. דחייה ו/או ביטול ימי צילום ו/או מופע סיום לא תתאפשר לתלמיד יחזר כספי בשום מקרה, תחייב את התלמיד בתשלום מלוא שכר הלימוד (במידה והתלמיד/ת עבר/ת את האודישן ו/או התקבלת ו/או קיבלה את הזמנה למופע ו/או ליום צילום מטעם 'הכשרון שלי').

מאשר/ת קבלת העתק של כתב הרשמה. הסכם זה הובחר והוסבר עבורי גם בעל פה.

ולראיה באתי על החותם:

תאריך: 30.9.21 שם התלמיד/ת: רמית יצקאוב

חתימת התלמיד/ת: _____
חתימה וחוממת 'הכשרון שלי', רשת חברתית לאמנים ויוצרי

הכשרון שלי
רשת חברתית לאמנים ויוצרים
מ.צ. 32439025

3'2

הכשרון שלי
רשת חברתית לאמנים ויוצרים
טופס סבסוד מס' 0344

שם פרטי: חגית
שם משפחה: ויזל
ת.ז.: 320866023
תאריך לידה: 21/1/93

עלות הלימודים: 50,700 ש"ח.

תלמיד/ה קיבל/ה סבסוד בגובה 50,700 ש"ח בלבד.

אני הח"מ מתחייב/ת לשלם לפקדית רשת חברתית 'הכשרון שלי' (להלן רשת חברתית לאמנים ויוצרים בישראל) את התשלומים המפורטים בזה בהקשר להשתתפותי בקורס למשחק ולמלא את ההנחיות המובאות במסמך זה ובתקנון רשת חברתית 'הכשרון שלי' /או קורס.

עמידה במלוא תנאי הקורס:

ידוע לי שרשת החברתית 'הכשרון שלי' רשאית להפסיק את לימודים ולבטל את המלגה במידה ואיני עומד בהסדרי תשלומים עליהם התחייבתי. במידה וקיימים פיגורים בתשלומים ו/או הפסקת לימודים ו/או ביטול כתב הרשמה ו/או ביטול לימודים ו/או דחיית לימודים התלמיד מתחייב לשלם מחיר המלאה של הקורס. כמו כן ראשית 'הכשרון שלי' לעכב תעודת גמר, או אישורים וכן למנוע כניסה למופע סיום בגין פיגור בתשלומים. בכל מקרה של פיגור בתשלומים, רשאית 'הכשרון שלי' לדרוש פירעון מיידי של יתרת התשלומים.

1. הצהרת המועמד:

- א. מובהר ומוסכם כי אי הגעה לקורס תחייב את התלמיד בתשלום מלוא שכר הלימוד. מובהר בזאת כי התנהגות בלתי הולמת בשיעור עלולה לגרור הרחקה של התלמיד מהלימודים.
- ב. הנני מצהיר בזאת כי קראתי תוכנו של כתב הרשמה, והבינתי היטב את תוכנו ומסכימ/ה למלא בדייקנות אחר כל הכתבות בו.
- ג. הנני משחרר את הנהלת 'הכשרון שלי' ממשלוח הודעות / התראות מכל סוג בהקשר לביצוע התחייבות זו.
- ד. הנוכחות בלימודים חובה, היעדרות של מעל 10% מסך השיעורים, לא תאפשר קבלת תעודה וקבלת סבסוד.
- ה. אי הגעה לימי צילום ו/או אי השתתפות במופע סיום תחייב את התלמיד בתשלום מלוא בשכר הלימוד.
- ו. ביטול ימי צילום ו/או מופע סיום תחייב את התלמיד בתשלום מלוא בשכר הלימוד.

הכשרון שלי
רשת חברתית לאמנים ויוצרים
כתובת: ת.ד. 57059, תל אביב (סניף שונצינו)
מיקוד: 6157001
Mail: info@kisharonsheli.co.il



ב' 4

- א. דחייה/ביטול ימי צילום ו/או מופע סיום לא תתאפשר לתלמיד יחזר כספי בשום מקרה, תחייב את התלמיד בתשלום מלוא בשכר הלימוד.
- ב. התנהגות בלתי הולמת בשיעור עלולה לגרור הרחקה של התלמיד מהלימודים ולביטול המלגה.
- ג. איחורים אינם מכובדים בשום מקרה, איחור של דקה בלבד תחשב כי איחור רגיל.
- ד. אי הגעה לקורס עלולה לגרור הרחקה של התלמיד מהלימודים ולביטול המלגה.
- ה. אי הכנה שיעורי בית ו/או אי השתתפות בתרגילים עלולים לגרור הרחקה של התלמיד מהלימודים ו/או ביטול המלגה.
- ו. בלימודים קיימים 4 מכתבי אזהרה בלבד.
- ז. מכתב אזהרה ניתן אך ורק במצבים:
 - אי הגעה לקורס
 - איחור ו/או איחורים
 - אי הכנת שיעורי בית
 - אי השתתפות בתרגילים
 - התנהגות בלתי הולמת
 - פיגור ו/או פיגורים בתשלום

הערות: תלמיד/ה קיבל/ה סבסוד בסך: 50,700 ש"ח בלבד. במידה וקיימים פיגורים בתשלומים ו/או הפסקת לימודים ו/או ביטול כתב הרשמה ו/או ביטול לימודים ו/או דחיית לימודים התלמיד/ה מתחייב/ת לשלם מחיר המלאה של הקורס בסך 50,700 ש"ח בלבד. דמי הרשמה 700 ש"ח בלבד תשלום חד פעמי.

סכום הסבסוד הנ"ל יקוזז מגובה סכום הקורס 50,700 ש"ח, בכפוף לעמידה במלוא תנאי הלימודים אשר מפורטים בהסכם זה ובכתב הרשמה לקורס.

- מאשר/ת קבלת העתק של כתב הרשמה והעתק טופס סבסוד.
- הסכם זה הובהר והוסבר עבורי גם בעל פה.

ולראיה באתי על החותם:

תאריך 15/9/20 שם התלמיד/ה רויטן ויקי צ'יקי
 חתימת התלמיד/ה _____
 חתימה וחותמת 'הכשרון שלי' ושות' חברתית לאמנים ויוצרי

הכשרון שלי
 רשות חברתית לאמנים ויוצרים
 כ.ע. 324390251

הכשרון שלי
 רשות חברתית לאמנים ויוצרים
 כתובת: ת.ד. 57059, תל אביב (סניף שונצינו)
 מיקוד: 6157001

בית

סך 50,700 ש"ח

מס' 0344

שטר חוב

שנערך ב - תל אביב ביום 15 בחודש 09 שנת 2020

אנו הח"מ מתחייבים לשלם, נגד שטר זה, לפקודת יהכשרון שלי ע.מ. 324390251 ביום 15 בחודש 11 שנה 2020 סך של 50,700 ₪ כולל מע"מ (במילים: חמישים אלף ושבע מאות ₪) בתוספת הפרשי הצמדה כמפורט להלן.

סכום שטר זה יהיה צמוד למדד המחירים לצרכן כדלקמן:

מס' הסכם 0344 כשהוא צמוד למדד המחירים לצרכן על פי המדד האחרון הידוע מיום עשייתו של שטר זה (להלן: המדד הבסיסי) ועד ליום התשלום על פיו (להלן: המדד הקבוע).

אם במועד בו חל פירעונו של שטר זה יהיה המדד הקבוע גבוה מהמדד הבסיסי, אשלם את סכום שטר זה כשהוא מוגדל באופן יחסי לשיעור העלייה של המדד הקבוע לעומת המדד הבסיסי.

היה ובמועד בו חל פירעונו של שטר זה יהיה המדד הקבוע נמוך מהמדד הבסיסי, ישולם הסכום הנקוב בשטר חוב זה ללא כל הפרשי הצמדה.

המחזיק בשטר פטור מכל החובות המוטלות על מחזיק בשטר, לרבות הצגה לפירעון ואו מהצגה לתשלום ואו הודעת אי כבוד ואו הודעת חילול.

נחתם בפנו: שם _____ ת.ז. _____

שם משפחה _____ חתימת עושה השטר _____

ערבות אוואל

אני/אנו הח"מ ערב/ערבים לפירעון סכום שטר חוב זה כלפי הנפרע בערבות אישית בלתי מותנית.

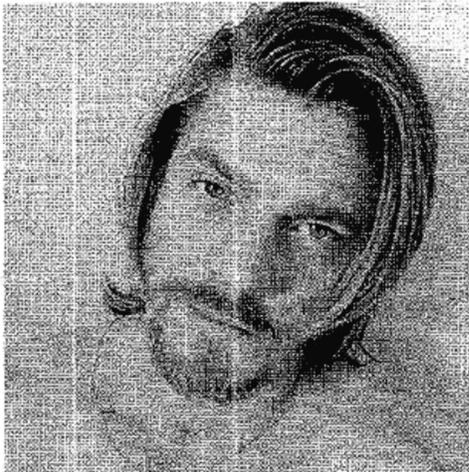
אני/אנו מוותרים על נקיטת הליכים תחילה נגד עושה השטר.

1. שם ושם משפחה _____ ת.ז. _____ חתימה _____

2. שם ושם משפחה _____ ת.ז. _____ חתימה _____

נספח ג' תמונות וקורות חיים

1'2



קורות חיים – שחקן

מידע אישי :

שם: רוסלן ויליטניצקי

תאריך לידה: 21.01.1993

מגורים: רמת גן

נייד: 0542181126

מייל: ruslan.vili.69@gmail.com

ניסיון:

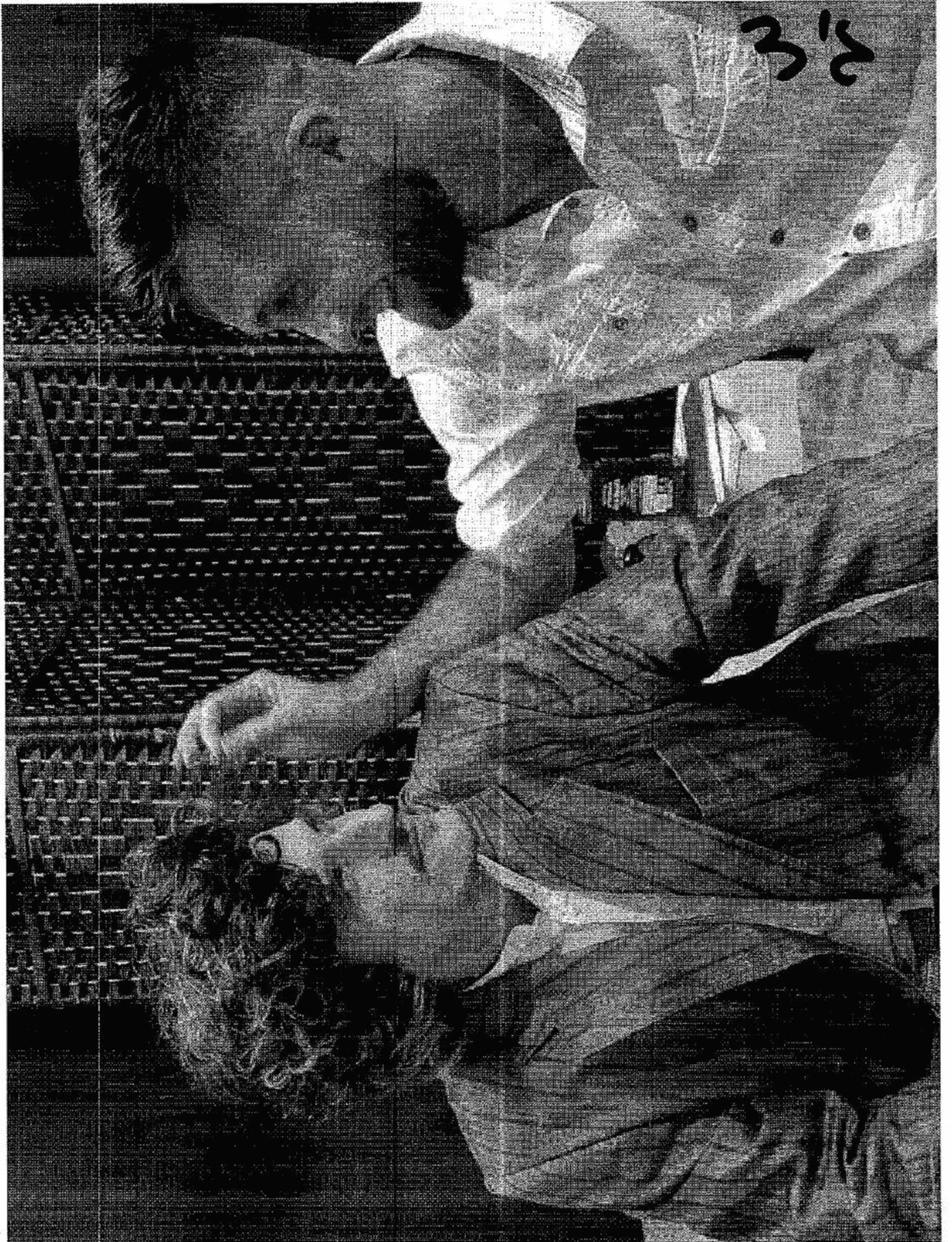
- 2017 – הצגה 'דון קרלו' - אופרה ישראלית-הפקה דון קרלו .
- 2017-2019 – הצגה 'שברים' – תפקיד ראשי (מחזה את אורלי נתנאל, תיאטרון בית ציוני אמריקה).
- 2017-2019 – הצגה 'מכשפה' – תפקיד ראשי (מאת ניקולאי גוגול, תיאטראות : רומא, מוסקבה, סופיה, קייב, חרקוב, צ'רניגוב, לבוב, סנט פטרבורג, טאלין, תל אביב).
- בהצגה "מכשפה" זוכת 2 מקומות ראשונים בפסטיבל הבינלאומי באוקראינה.
- 2018 – הצגה 'השונה המקועקעת' – תפקיד ראשי (מאת טנסי ויליאמס).
- 2018 – סדרה 'תרומן שלי עם דאעש' (מאת אורי יניב).
- 2019 – הצגה 'הדיבוק' – תפקיד ראשי – (מאת דים אמור).
- 2019 – 'האמן ומרגריטה' – תפקיד ראשי (מאת מיכאל בולקוב, תיאטרון Teatro Vascello, ברומא – איטליה, תיאטרון הסימטה, בית ציוני אמריקה).
- 2019 – הצגה 'סבתוש' – תפקיד ראשי (מאת יוסי הניג, תיאטרון הסימטה).

לימודים:

בית ספר של דים אמור' – מסלול תלת שנתי.

2'2



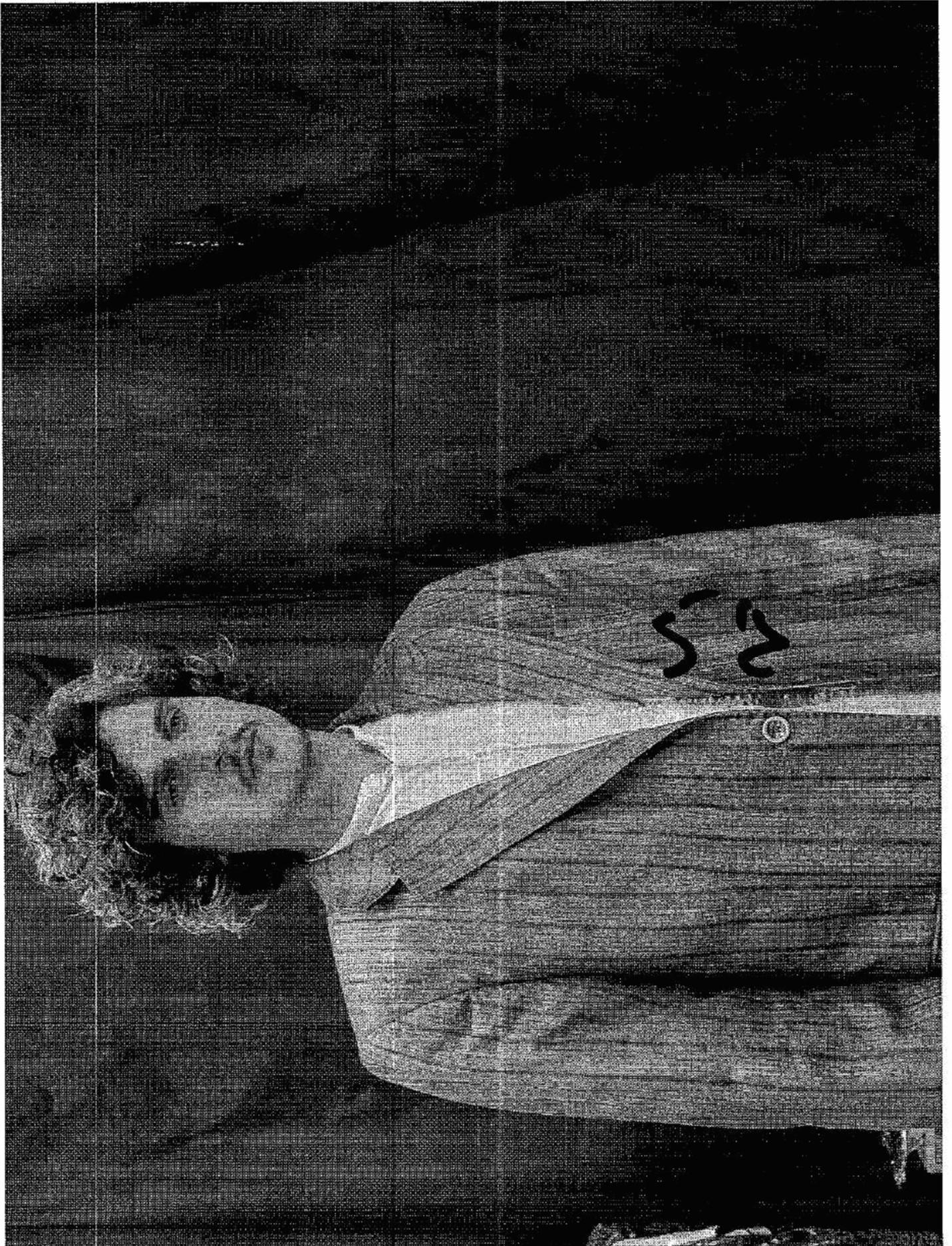


Tennessee Williams's

PROSE



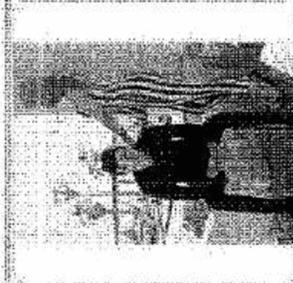
מוזיקה מקורית מאת הבמאי דיס אמור
 תיאטרון הקאמרי | שדות שאול התלך 19, תל אביב יפו
 תחילת כרטיסים 050-3350753 | להזמנת כרטיסים 180 ש"ח





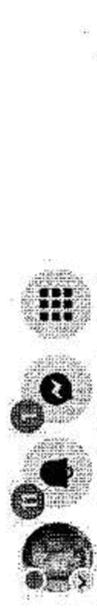
Rafael Yakubov

6'ב



6'ב

https://www.facebook.com/yakubovRafael/...id=1591872727229915&set=pb.1000110216110790_2015200098839



תמונה זו היא מוגדרת פוסט.

הצגת הפוסט

Rafael Yakubov
18 בנובמבר 2021

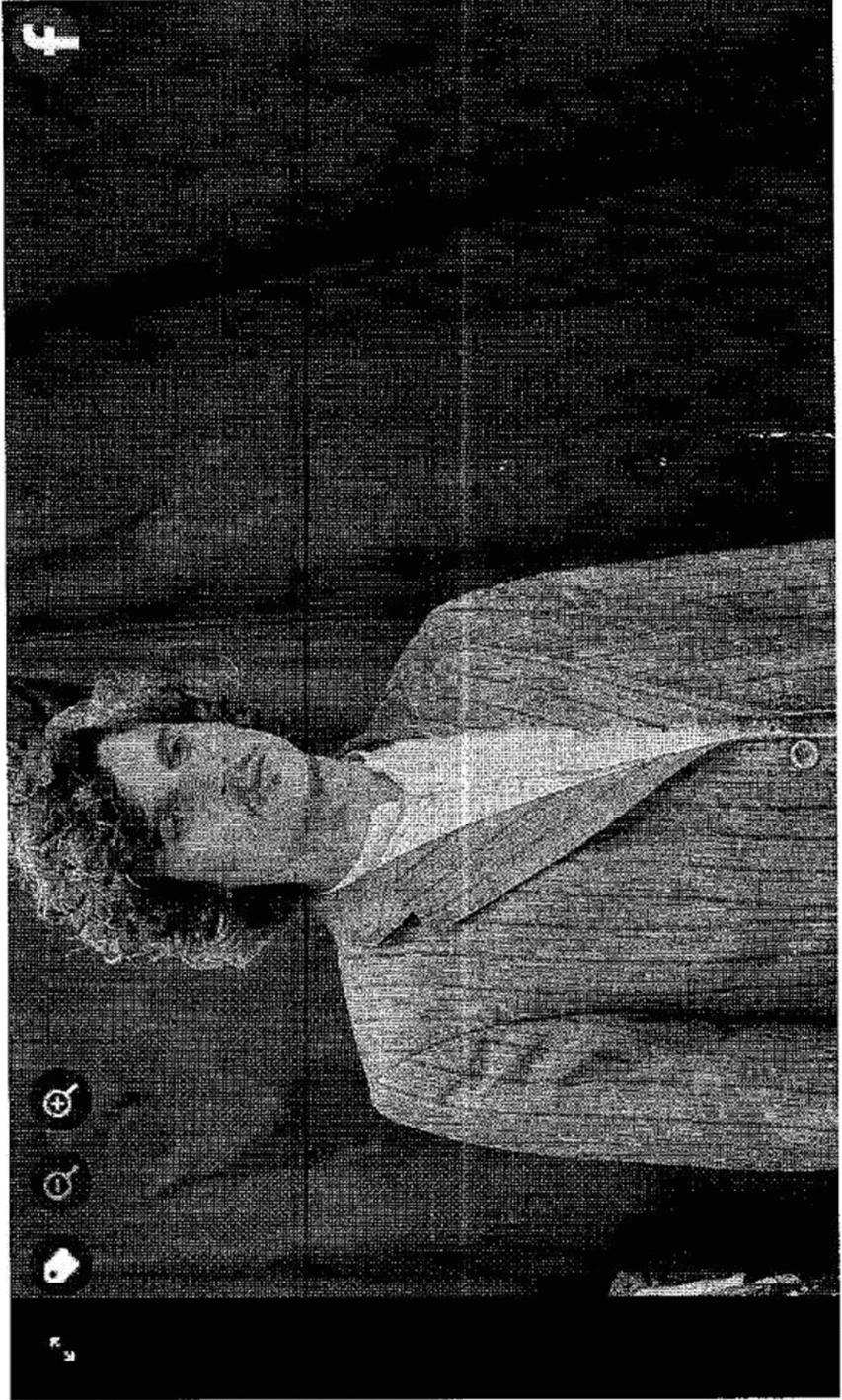
...

10

לייק

שיתוף

82



תמונה זו היא מתוך פוסט.

הצגת הפוסט



Rafael Yakubov

18 בנובמבר 2021

...

10

36

שיתוף

לייק

8'8

f



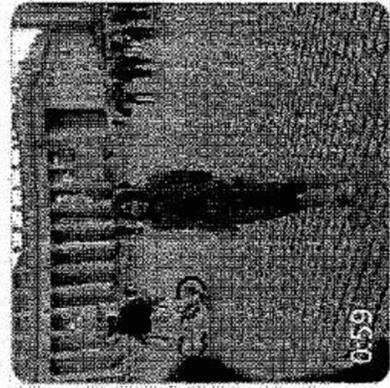
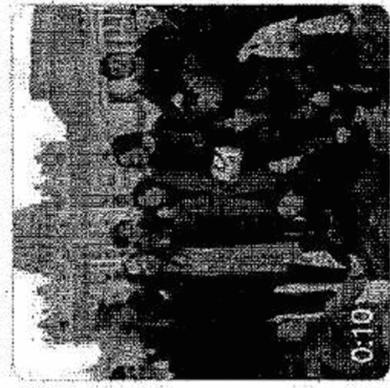
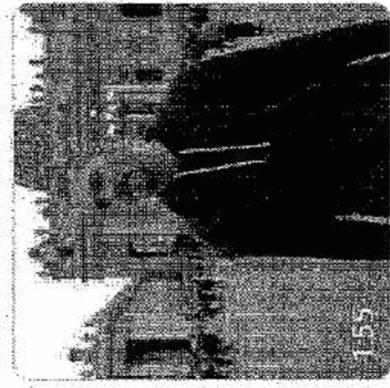
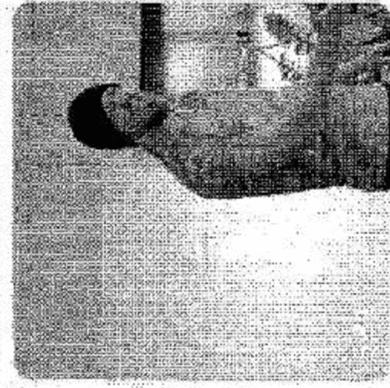
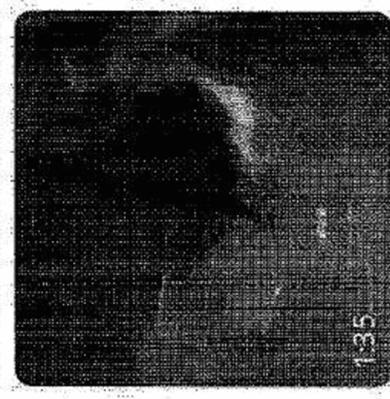
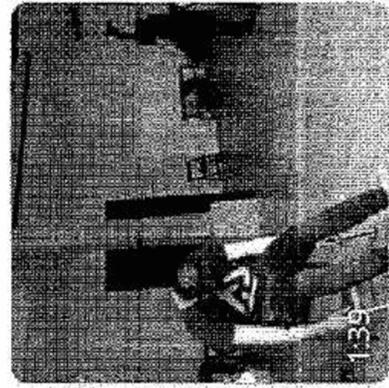
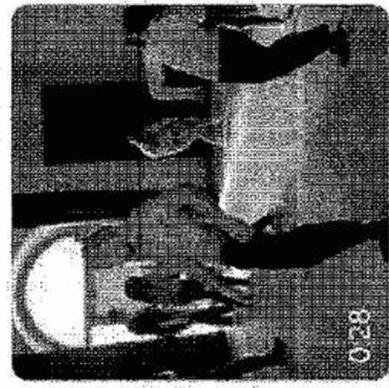
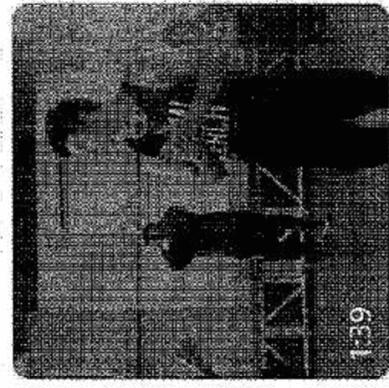
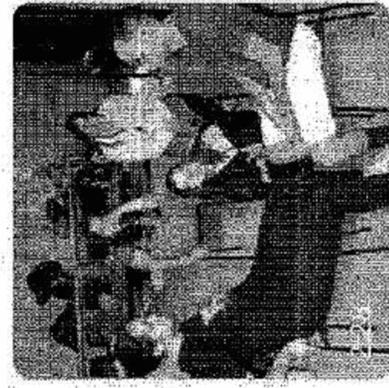
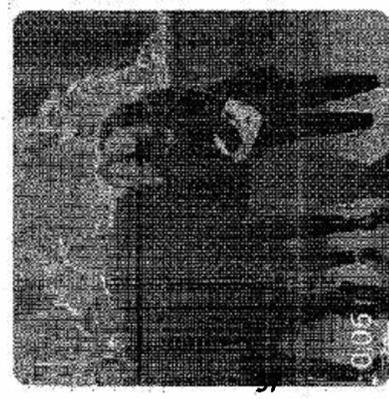
Ruslan Vili



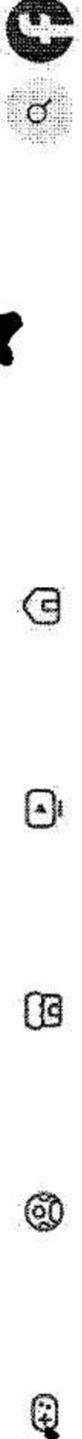
תע
תע

סרטונים של Ruslan

סרטונים של Ruslan



על



ג'



Ruslan Vili
29 ביולי 2018

אני יודע באיחור נוראי אבל... רציתי להגיד תודה ענקית לך על Dim Amor על ההזדמנות הפלאה לשחק ברוסיה במכשפה זה היה מדהים אני מאוד מעריך, מכבד ומודה על הכל אני ממש שמת שפגשתי אותך ושאתה המורה שלי זה ממש לא ברור מאליו כל ההשקעה והנתינה שלך לכל התלמידים שלך וגם לי תודה ענקית!

עם Natalya Badirova 2-1 2018

38

92

6

שינוף תגובה אהבה הרלוונטיות ביותר



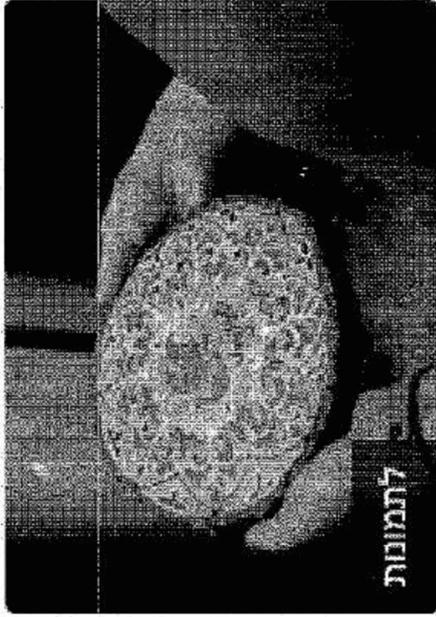
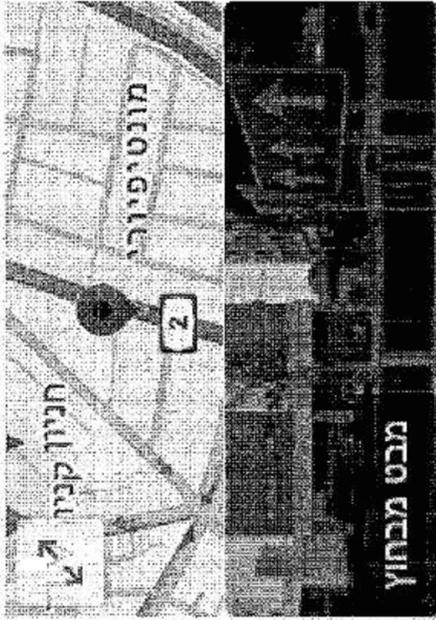
Dim Amor
תודה רבה יקירי 2
5 שנים ליום השב



תעבת תגובה...
[Reaction icons]

נספח ד'

צילום מסך



בית הספר למשחק של דים אמור

3.8 ★★★★★ : 108 ביקורות Google

בית ספר לאומנויות הבמה בתל אביב-יפו

סמור לצמיתות

- להתקשרות
- שיתוף
- שמירה

כתובת: המסגר 56, תל אביב-יפו

טלפון: 050-335-0753

שליחת הצעה לעריכה · האם זהו העסק שלך?

3

נספח 2

כתב תביעה

עמ' 42

תאריך חתימה על המסמך:
בבית משפט השלום
בתל אביב

ת"א _____

בעניין:

1.

רפאל יעקובוב ת.ז. 321018350
מרח' קבוץ גלויות 343/2 אופקים
טל' 058-5869696

2.

רוסלן ויליטניצקי ת.ז. 320866023
מרח' בנימין מינץ 27 פתח תקווה
טל': 054-218126

שניהם ע"י ב"כ עו"ד מוני קריפיצר מ.ר. 91297
מרח' העצמאות 85/19 כניסה 2 אשדוד
טל': 08-6887120 ; פקס: 08-6605962
דוא"ל: office@kripitser-law.com

(להלן: "התובעים")

- נ ג ד -

ובעניין:

דמיטרי דוד דים שטוחין ת.ז. 324390251
מרח' המסגר 56 תל אביב

(להלן: "הנתבע")

סוג התביעה ונושאה: צו עשה, כספי.

הסעד המבוקש: לחייב את הנתבע בסך של 150,000 ₪ ומתן צו עשה להסרת הפרסומים.

סכום אגרה: 3,750 ₪ (1,875 במועד הגשת כתב התביעה לפי תקנה 6(א) לתקנות בתי המשפט (אגרות), התשס"ז-2007 ובפרט סעיף 1 לתוספת לתקנות אלו).

האם קיים הליך נוסף בבית משפט או בבית דין בקשר למסכת עובדתית דומה שהתובע הוא צד לו או היה צד לא? לא.

כתב תביעה

הזמנה לדין

הואיל ומר רפאל יעקובוב ומר רוסלן ויליטניצקי הגישו כתב תביעה זה נגדך, אתה מוזמן להגיש כתב הגנה בתוך שישים ימים מיום שהומצאה לך הזמנה זו. לתשומת לבך, אם לא תגיש כתב הגנה אזי לפי תקנה 130 לתקנות סדר הדין האזרחי, התשע"ט-2018, תהיה לתובעים הזכות לקבל פסק דין שלא בפניך.

תיאור של בעלי הדין

1. מר רפאל יעקובוב ומר רוסלן ויליטניצקי (להלן: "התובעים") תושבי ואזרחי מדינת ישראל. בכל הזמנים הרלוונטיים לתביעה זו למדו בבית ספרו של הנתבע אשר פרסם תמונות של התובעים ללא ידיעתם וללא הסכמתם, התמונות המוצגות הינם פרסום בנסיבות העלולות להפשילם ולבזותם.

• מצ"ב ייפוי כח התובעים כנספח 1.

2. מר דמיטרי דוד דים שטוחין (להלן: "הנתבע") תושב ואזרח מדינת ישראל, מנהל בית ספר למשחק בשם "הכישרון שלי". בכל הזמנים הרלוונטיים לתביעה זו צילם ופרסם תמונות של התובעים בנסיבות העלולות להשפיל ולבזות אותם.

הסעד המבוקש

3. בית המשפט הנכבד מתבקש בזאת להורות כדלקמן ;
- א. ליתן צו עשה המורה מחיקת תמונות וסרטונים של התובעים מרשתות האינטרנט, רשתות חברתיות, יוטיוב ואתר האינטרנט של התובע.
- ב. להורות על חיוב הנתבע בפיצוי כספי בסך של 75,000 ₪ עבור כל אחד מהתובעים בגין הפגיעה בפרטיות התובעים ופרסום לשון הרע.
4. בית המשפט הנכבד מתבקש לחייב את הנתבע בהוצאות משפט ושכר טרחת עורך דין בתוספת מע"מ כדין.

תמצית העובדות הנחוצות לביסוסה של עילת התביעה

5. התובעים הינם תלמידיו לשעבר של הנתבע במסגרת בית ספר למשחק בשם "הכישרון שלי" המנוהל על ידי הנתבע עצמו.
6. במהלך לימודי התובעים הנתבע צילם אותם ופרסם תמונותיהם ללא הסכמתם.
7. חלק מהתמונות והסרטונים צולמו בחדרי חדרים במהלך הלימודים, כאשר התובעים ידעו שלא יעשה שום שימוש בתמונות שלהם למטרות פרסום ושיווק עסקו של הנתבע.
8. למעשה התמונות צולמו בסיטואציות מביכות, כך שככל והתובעים היו יודעים כי ייעשה שימוש בתמונותיהם לא היו מסכימים להצטלם.
9. זאת לצד השימוש העסקי שעושה הנתבע בתמונות שהתובעים לא הסכימו לפרסם ולא הסכימו שיעשה בהם כל שימוש.
10. התביעה הוגשה בגין תמונות וסרטונים המפורסמים ברשת האינטרנט על ידי הנתבע שצולמו במהלך לימודי התובעים אולם מדובר בתמונות שעצם פרסומם מבישים ומשפילים את התובעים.
11. על מנת לסבר את האוזן, מדובר בכמה תמונות בעירום חלקי ופרסום אברים מוצנעים ובניהם רואים את התובע 1 במקלחת ואת ישבנו של התובע 2.

• מצ"ב חלק מהפרסומים כנספח 2.

12. למרות פניית התובעים לנתבע ובקשתם לחדול מהמשך הפרסום תמונות משפילות בטרם יגישו תביעתם לא חדל הנתבע מהמשך הפרסום ולכן בנסיבות אלו נאלצים התובעים להגיש את התביעה שכתרת.

העובדות המקנות סמכות לבית המשפט

13. לבית המשפט הנכבד הסמכות לדון בתביעה לאור שווי התביעה והסעד המבוקש.
14. לבית המשפט הסמכות המקומית לדון בתביעה לאור מקום מגורי ועיסוקו של הנתבע בעיר תל אביב.

פירוט הטענות

15. התובעים היו תלמידיו של הנתבע במסגרת בית הספר למשחק "הכישרון שלי".
16. במסגרת לימודים אלו ביקשו התובעים ללמוד משחק על מנת לפתח קריירה בתחום זה.
17. במסגרת הלימודים הסכימו התובעים להצטלם ולבצע מעשים כאלו ואחרים כחלק מאקט משחק כאשר ידעו (כפי שגם הוצג במסגרת השיעורים) שהצילום הוא לצורך קבלת בטחון מול המצלמה.
18. תחת הבטחה זו הסכימו התובעים לשתף פעולה, אולם להפתעתם הנתבע בחר לעשות שימוש עסקי בתמונות והתצלומים המבישים ולפרסם אותם ברשת האינטרנט במטרה לפרסם את בית ספרו.
19. יודגש כי התובעים לא סיימו את לימודיהם מאחר והנתבע ביטל את הלימודים של התובעים ושאר התלמידים שלמדו איתם.
20. התובעים יטענו כי מדובר בתמונות שצולמו במהלך הלימודים של התובעים בבית הספר למשחק מעטם הנתבע.
21. אומנם התובעים הסכימו להשתתף בהצגות וסרטונים מוקלטים שבהם נאלצו לחשוף חלק מאברים מוצנעים אך לא הייתה שום הסכמה לפרסום תמונות המצורפות לתביעה זו.
22. התובעים נחשפו ללא מעט אנשים שהגיבו על התמונות וצחקו על התובעים שהסכימו לפרסום זה.
23. אילו התובעים ידעו כי הנתבע יעשה שימוש בתמונות אלו לא היו מסכימים להצטלם ו/או לשתף פעולה עם הנתבע.
24. בין הפרסומים, פרסם הנתבע תמונות שבהם רואים את התובעים במצבים שאינם ראויים לפרסום ובניהם תמונות כאשר פלג הגוף העליון חשוף, תמונות בשעת הצגה בהם רואים את התובעים משחקים דמויות ועוד מצבים שצולמו במסגרת הלימודים.
- **מצ"ב תיעוד הפרסומים כנספח 3.**
25. חלק מהתמונות מבעים לכאורה התנהגות אלימה כלפי אנשים אחרים, הפגנות והתנהגות שלכאורה לא מקובלת.
- **מצ"ב תמונות המביעות לכאורה התנהגות אלימה כנספח 4.**

26. כמו כן, הנתבע עושה שימוש בתמונות פרטיות של התובעים מהרשתות החברתיות לצרכיו העסיקים על מנת להציג לכאורה הישגים פרטים של תלמידיו.

• **מצ"ב תמונות מהרשתות החברתיות של התובעים כנספח 5.**

27. ביום 10.01.2023 נשלח מכתב התראה לנתבע במסגרתו נדרש להסיר את הפרסום של התמונות, אולם הנתבע בחר להותיר את התמונות ולהמשיך את פרסומם.

• **מצ"ב העתק מכתב ההתראה כנספח 6.**

28. מעבר לפרסומים אלו התובעים במסגרת לימודיהם סבלו מהכפשות קשות ובניהם שיה מבזה והאשמות של התובעים בגין ביטול לימודים עיכוב בזמנים ועוד.

• **מצ"ב חלק מהתיעוד כנספח 7.**

29. התנהגות הנתבע בזמן לימודי התובעים, פרסום תמונותיהם והשיח המבזה בלימודים גרמו לפגיעה קשה בפרטיותם ובשם הטוב של התובעים.

30. בשל הפרסום וסירוב התובע להוריד את כלל הפרסומים נאלצים התובעים לפנות לבית המשפט הנכבד אשר יורה על מתן צו עשה להורת הפרסום ומתן פיצוי לדוגמה בשל הפרסום הפוגעני שפרסם הנתבע על התובעים.

העילות המשפטיות

31. פרסום תמונות על ידי הנתבע וכן התנהגותו לאורך ההתקשרות עם התובעים מהווים פגיעה בתובעים ומגבשת אחריות הן לפי חוק איסור לשון הרע והן לפי חוק הגנת הפרטיות.

32. סעיף 1 לחוק איסור לשון הרע קובע מהי "לשון הרע" כדלקמן:

"לשון הרע היא דבר שפרסומו עלול –

(1) להשפיל אדם בעיני הבריות או לעשותו מטרה לשנאה, לבוז או ללעג מצדם;

(2) לבזות אדם בשל מעשים, התנהגות או תכונות המיוחסים לו;

(3) לפגוע באדם במשרתו, אם משרה ציבורית ואם משרה אחרת, בעסקו, במשלח ידו או במקצועו..."

33. הצגת התובעים במצבים המוצגים בתמונות אותם פרסם מצביעים על מצבים שעלולים לגרום לשנאה, לבוז או ללעג.

34. פרסומים אלו הגיעו לצדדי ג' שנחשפו לפרסומים וגרמו לפגיעה בדמותם, כך שהתובעים שכל מבוקשתם היה ללמוד משחק מצאו את עצמם מוצגים בסיטואציות לא נעימות כאשר לא ניתנה לכך שום הסכמה מצידם.

35. בהתאם להוראות סעיף 7א(ב) לחוק איסור לשון הרע, בגין כל הפרה זכאי הנפגע לפיצוי בסך של 50,000 ₪ ובהצמדה למדד הצרכן זכאית כל אחד מהתובעים לפיצוי בסך של 75,000 ₪ בגין כל פגיעה.

36. סעיף 2 (4) לחוק הגנת הפרטיות קובע כי הפרת הפרטיות באה לידי ביטוי אף באמצעות: "פרסום תצלומו של אדם ברבים בנסיבות שבהן עלול הפרסום להשפילו או לבזותו".

37. כאמור, הנתבע פרסם את תצלומיהם של התובעים, בנסיבות שבהם עלולים עצם פרסום התמונות לבזות ולהשפיל את התובעים.

38. סעיף 2 (6) לחוק הגנת הפרטיות קובע כי הפרת הפרטיות באה לידי ביטוי גם באמצעות: "שימוש בשם אדם, בכינויו, בתמונתו או בקולו, לשם ריווח".

39. הנתבע מחזיק בחשבונות במדיה החברתית לשם רווח ופרסום עסקו, אותו ריווח שזוכה לו הנתבע באמצעות פרסום תמונות שצולמו במהלך הלימודים בבית ספרו.
40. יודגש כי אולם התובעים הסכימו להשתתף בהצגות מטעם הנתבע וכן להיחשף בצורות אלו ואחרות אולם לא הייתה שום הסכמה לפרסום ו/או שימוש עסקי בתמונות אלו.
41. **סעיף 29א (ב)(1) לחוק הגנת הפרטיות, תשמ"א-1981 (להלן: "חוק הגנת הפרטיות")** קובע מנגנון של פיצוי ללא הוכחת נזק בגין כל הפרה ופגיעה בפרטיות.
42. בהתאם להצמדה למדד כל אחד מהתובעים זכאי לפיצוי בסך של 75,000 ₪ עבור על הפרה וגרימת פגיעה בפרטיות ופרסום לשון הרע.
43. כמפורט לעיל, הנתבע הפר פעמים רבות, חוזרות ונשנות את פרטיותם של התובעים בהתאם להגדלת חוק הגנת הפרטיות וחוק איסור לשון הרע. מטעמי אגרה והסעד המבוקש פיצוי ללא הוכחת נזק יעמידו התובעים את תביעתם בסכום של 150,000 ₪, שעה שלאור כמות הפרסומים, הרשתות השונות סכום התביעה צריך היה להיות גבוה יותר.
44. התובעים יטענו כי בראש ובראשונה מתבקש בית המשפט הנכבד להוציא צו עשה המורה לנתבע למחוק את כל הפרסומים כלפי התובעים לצמיתות.
45. אשר על כן, בית המשפט הנכבד מתבקש בזאת לקבל את תביעת התובעים ליתן צו עשה המורה על הסרת כלל הפרסומים, פיצוי כל אחד מהתובעים בסכום של 75,000 ₪ לכל תובע.
46. כמו כן, יתבקש בית המשפט הנכבד לחייב את הנתבע בהוצאות משפט ושכר טרחת עורך דין.



מוני קריפיצר, עו"ד
ב"כ התובעים

תוכן עניינים

- נספח 1 - ייפוי כח התובעים _____ עמ' 7.
- נספח 2 - חלק מהפרסומים _____ עמ' 10.
- נספח 3 - תיעוד הפרסומים _____ עמ' 13.
- נספח 4 - תמונות המביעות לכאורה התנהגות אלימה _____ עמ' 22.
- נספח 5 - תמונות מהרשתות החברתיות של התובעים _____ עמ' 27.
- נספח 6 - העתק מכתב ההתראה _____ עמ' 31.
- נספח 7 - חלק מהתיעוד _____ עמ' 34.

נספח 1

ייפוי כח

התובעים

ייפוי כח

אני החתום מטה רוסלן ויליטניצקי ת.ז. 320866023 ממנה בזה את עורך הדין מוני קריפיצר להיות בא כוחי בעניין ייצוג בעניין תביעה כספית בבית משפט השלום בתל אביב.

מבלי לפגוע בכלליות המינוי הנ"ל יהיו באי כחי רשאים לעשות ולפעול בשמי ובמקומי בכל הפעולות הבאות, כולן או מקצתן הכל בקשר לעניין הנ"ל ולכל הנובע ממנו כדלקמן:

1. לחתום על ולהגיש בשמי כל תביעה או תביעה שבנגד, ו/או כל בקשה, הגנה, התנגדות, בקשה למתן רשות לערער, ערעור, דיון נוסף, הודעה, טענה, השגה, ערר, תובענה או כל הליך אחר הנוגע או הנובע מההליך הנ"ל ללא יוצא מן הכלל. ומבלי לפגוע באמור לעיל גם להודות ו/או לכפור בשמי במשפטים פלילים.
2. לחתום על ו/או לשלוח התראות נוטריוניות או אחרות, לדרוש הכרות פשיטת רגל, או פירוק גוף משפטי ולעשות את כל הפעולות הקשורות והנובעות מהעניין הנ"ל.
3. לבקש ולקבל כל חוות דעת רפואית ו/או כל מסמך רפואי אחר מכל רופא או מוסד שבדק אותי ו/או כל חוות דעת אחרת הנוגעת לענין הנ"ל.
4. לייצגני ולהופיע בשמי ובמקומי בקשר לכל אחת מהפעולות הנ"ל בפני כל בתי המשפט, בתי הדין למיניהם, רשויות ממשלתיות, עיריות, מועצות מקומיות ו/או כל רשות אחרת, עד לערכתם העליונה, ככל שהדברים נוגעים או קשורים לעניין הנ"ל.
5. לנקוט בכל הפעולות הכרוכות בייצוג האמור והמותרות על-פי סדרי הדין הקיימים או שיהיו קיימים בעתיד ובכללם הזמנת עדים ומינוי מומחים, והכל על-פי הדין שיחול וכפי שבא כחי ימצא לנכון.
6. למסור כל עניין הנובע מהעניין האמור לעיל לבוררות ולחזרה על שטר בוררות כפי שבא כחי ימצא לנכון.
7. להתפשר בכל עניין הנוגע או הנובע מהעניינים האמורים לעיל לפי שקול דעתו של בא כחי ולחתום על פשרה כזו בבית המשפט או מהוצאה לו.
8. להוציא לפועל כל פס"ד או החלטה או צו, לדרוש צווי מכירה או פקודות מאסר ולנקוט בכל הפעולות המותרות על פי חוק ההוצאה לפועל ותקנותיו.
9. לנקוט בכל הפעולות ולחתום על כל מסמך או כתב בלי יוצא מן הכלל אשר בא כחי ימצא לנכון בכל עניין הנובע ו/או הנוגע לעניין הנ"ל.
10. לגבות את סכום התביעה או כל סכום אחר בכל עניין מהעניינים הנ"ל לרבות הוצאות בית המשפט ושכר טרחת עו"ד, לקבל בשמי כל מסמך והפץ ולתת קבלות ושחרורים כפי שבא כוחי ימצא לנכון ולמתאם.
11. לבקש ולקבל מידע שהנני זכאי לקבלו על פי כל דין מכל מאגר מידע של רשות כלשהי הנוגע לעניין הנ"ל.
12. להופיע בשמי ולייצגני בעניין הנ"ל בפני רשם המקרקעין, בלשכות רישום המקרקעין, לחתום בשמי ובמקומי על כל בקשה, הצהרה ומסמכים אחרים למיניהם ולבצע בשמי כל עסקה המוכרת על פי דין וליתן הצהרות, קבלות ואישורים ולקבל בשמי ובמקומי כל מסמך שאני רשאי לקבלו על פי דין.
13. לייצגני ולהופיע בשמי בפני רשם החברות, רשם השותפויות ורשם האגודות השיתופיות, לחתום בשמי ובמקומי על כל בקשה או מסמך אחר בקשר לרישום גוף משפטי, לטפל ברישומי או מחיקתו של כל גוף משפטי ולטפל בכל דבר הנוגע לו ולבצע כל פעולה בקשר לאותו גוף משפטי.
14. לטפל בשמי בכל הקשור לרישום פטנטים, סימני מסחר וכל זכות אחרת המוכרת בדין.
15. להעביר יפוי כח זה על כל הסמכויות שבו או חלק מהן לעו"ד אחר עם זכות העברה לאחרים, לפטרם ולמנות אחרים במקומם ולנהל את ענייני הנ"ל לפי ראות עיניי ובכלל לעשות את כל הצעדים שימצא לנכון ומועיל בקשר עם המשפט או עם ענייני הנ"ל והריני מאשר את מעשיו או מעשי ממלאי המקום בתוקף יפוי כח זה מראש.

הכתוב דלעיל ביחיד יכול את הרבים ולהפך.

ולראיה באתי על החתום, היום 22.02.2023.

רוסלן ויליטניצקי

מוני קריפיצר, עו"ד

91297 ת.מ

מוני קריפיצר, עו"ד

הנני מאשר את חתימת מרשי הנ"ל.

יפוי כח

אני החתום מטה רפאל יעקובוב ת.ז. 321018350 ממנה בזה את עורך הדין מוני קריפיצר להיות בא כוחי בעניין ייצוג בעניין תביעה כספית בבית משפט השלום בתל אביב.

מבלי לפגוע בכלליות המינוי הנ"ל יהיו באי כחי רשאים לעשות ולפעול בשמי ובמקומי בכל הפעולות הבאות, כולן או מקצתן הכל בקשר לעניין הנ"ל ולכל הנובע ממנו כדלקמן:

1. לחתום על ולהגיש בשמי כל תביעה או תביעה שכנגד, ו/או כל בקשה, הגנה, התנגדות, בקשה למתן רשות לערער, ערעור, דיון נוסף, הודעה, טענה, השגה, ערר, תובענה או כל הליך אחר הנוגע או הנובע מההליך הנ"ל ללא יוצא מן הכלל. ומבלי לפגוע באמור לעיל גם להודות ו/או לכפור בשמי במשפטים פלילים.
2. לחתום על ו/או לשלוח התראות נוטריוניות או אחרות, לדרוש הכרזת פשיטת רגל, או פירוק גוף משפטי ולעשות את כל הפעולות הקשורות והנובעות מהעניין הנ"ל.
3. לבקש ולקבל כל חוות דעת רפואית ו/או כל מסמך רפואי אחר מכל רופא או מוסד ש"כדק אותי ו/או כל חוות דעת אחרת הנוגעת לענין הנ"ל.
4. לייצגני ולהופיע בשמי ובמקומי בקשר לכל אחת מהפעולות הנ"ל בפני כל בתי המשפט, בתי הדין למיניהם, רשויות ממשלתיות, עיריות, מועצות מקומיות ו/או כל רשות אחרת, עד לערכאתם העליונה, ככל שהדברים נוגעים או קשורים לעניין הנ"ל.
5. לנקוט בכל הפעולות הכרוכות בייצוג האמור והמותרות על-פי סדרי הדין הקיימים או שיהיו קיימים בעתיד ובכללם הזמנת עדים ומינני מומחים, והכל על-פי הדין שיחול וכפי שבא כחי ימצא לנכון.
6. למסור כל עניין הנובע מהעניין האמור לעיל לבוררות ולחתום על שטר בוררות כפי שבא כחי ימצא לנכון.
7. להתפשר בכל עניין הנוגע או הנובע מהעניינים האמורים לעיל לפי שקול דעתו של בא כחי ולחתום על פשרה כזו בבית המשפט או מחוצה לו.
8. להציג לפועל כל פסי"ד או החלטה או צו, לדרוש צווי מכירה או פקודות מאסר ולנקוט בכל הפעולות המותרות על פי חוק החוצאה לפועל ותקנותיו.
9. לנקוט בכל הפעולות ולחתום על כל מסמך או כתב בלי יוצא מן הכלל אשר בא כחי ימצא לנכון בכל עניין הנוגע ו/או הנוגע לעניין הנ"ל.
10. לגבות את סכום התביעה או כל סכום אחר בכל עניין מהעניינים הנ"ל לרבות הוצאות בית המשפט ושכר טרחת עו"ד, לקבל בשמי כל מסמך וחפץ ולתת קבלות ושחרורים כפי שבא כוחי ימצא לנכון ולמתאים.
11. לבקש ולקבל מידע שהנני זכאי לקבלו על פי כל דין מכל מאגר מידע של רשות כלשהי הנוגע לעניין הנ"ל.
12. להופיע בשמי ולייצגני בעניין הנ"ל בפני רשם המקרקעין, בלשכות רישום המקרקעין, לחתום בשמי ובמקומי על כל בקשה, הצהרה ומסמכים אחרים למיניהם ולבצע בשמי כל עסקה המוכרת על פי דין וליתן הצהרות, קבלות ואישורים ולקבל בשמי ובמקומי כל מסמך שאני רשאי לקבלו על פי דין.
13. לייצגני ולהופיע בשמי בפני רשם החברות, רשם השותפויות ורשם האגודות השיתופיות, לחתום בשמי ובמקומי על כל בקשה או מסמך אחר בקשר לרשום גוף משפטי, לטפל ברישומי או מחיקתו של כל גוף משפטי ולטפל בכל דבר הנוגע לו ולבצע כל פעולה בקשר לאותו גוף משפטי.
14. לטפל בשמי בכל הקשור לרישום פטנטים, סימני מסחר וכל זכות אחרת המוכרת בדין.
15. להעביר יפוי כח זה על כל הסמכויות שבו או חלק מהן לעו"ד אחר עם זכות העברה לאחרים, לפטרם ולמנות אחרים במקומם ולנהל את ענייני הנ"ל לפי ראות עיניי ובכלל לעשות את כל הצעדים שימצא לנכון ומועיל בקשר עם המשפט או עם ענייני הנ"ל והריני מאשר את מעשיו או מעשי ממלאי המקום בתוקף יפוי כח זה מראש.

הכתוב דלעיל ביחיד יכלול את הרבים ולהפך.

ולראיה באתי על החתום, היום 22.02.2023

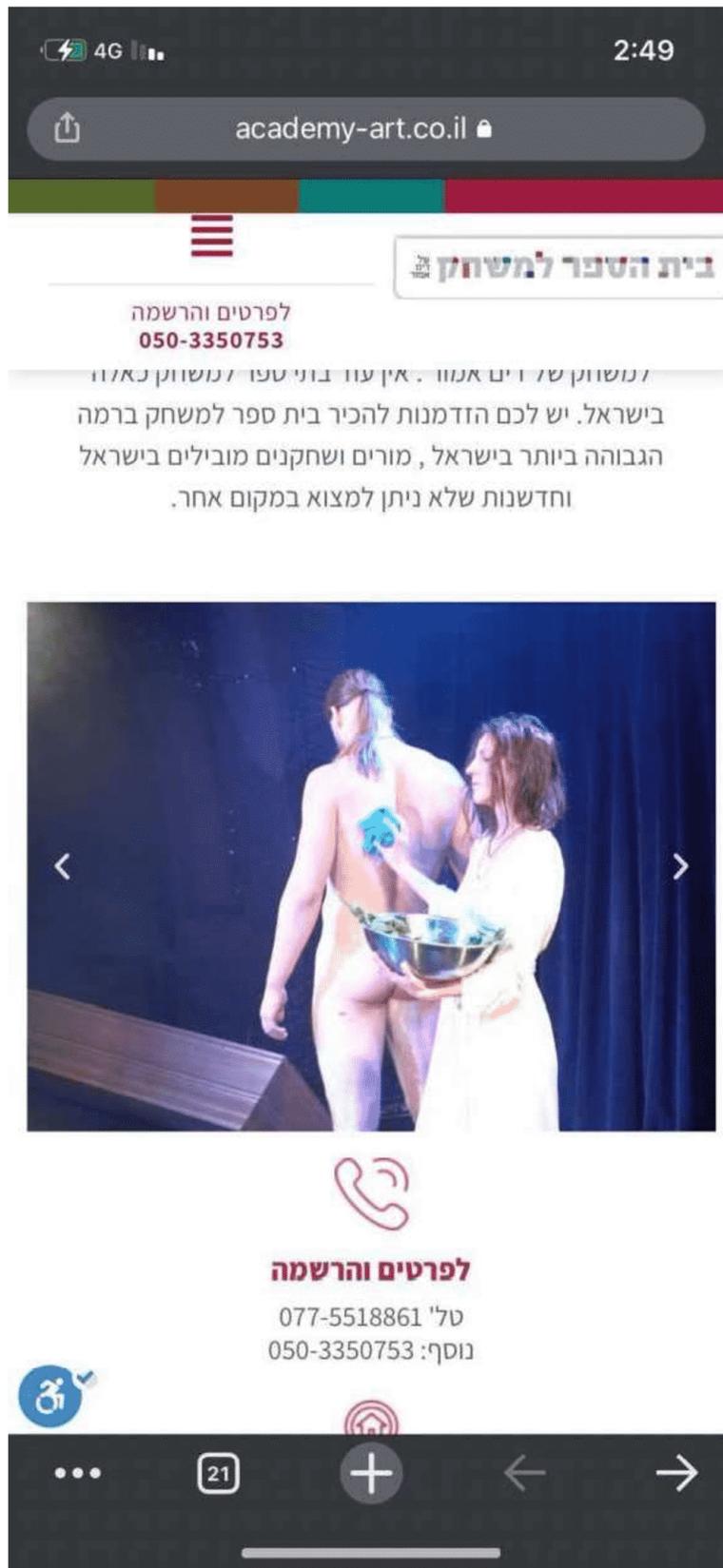

רפאל יעקובוב
מוני קריפיצר, עו"ד
מ.ת. 91297
מוני קריפיצר, עו"ד

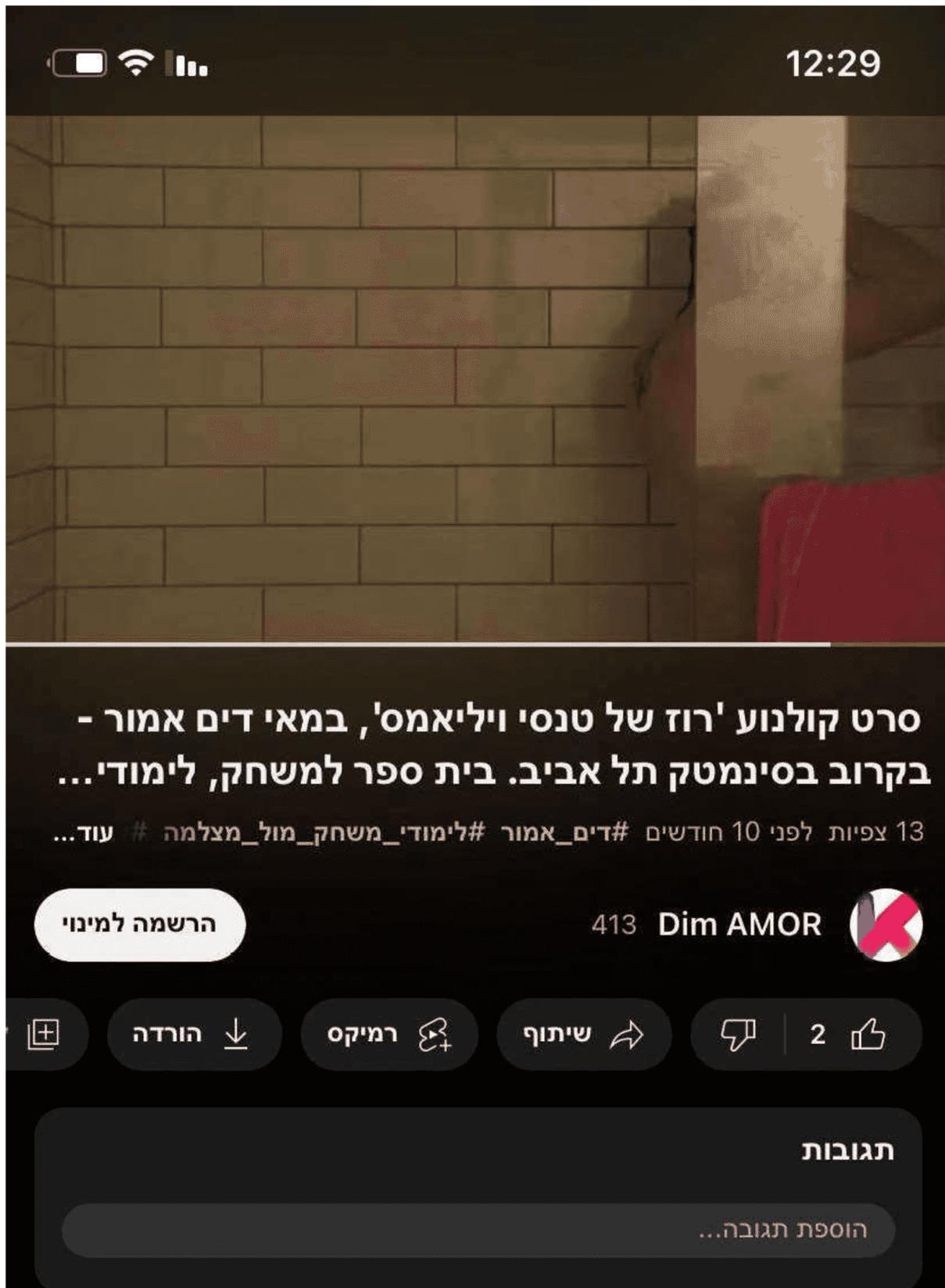
הנני מאשר את חתימת מרשי הנ"ל.

נספח 2

חלק

מהפרסומים





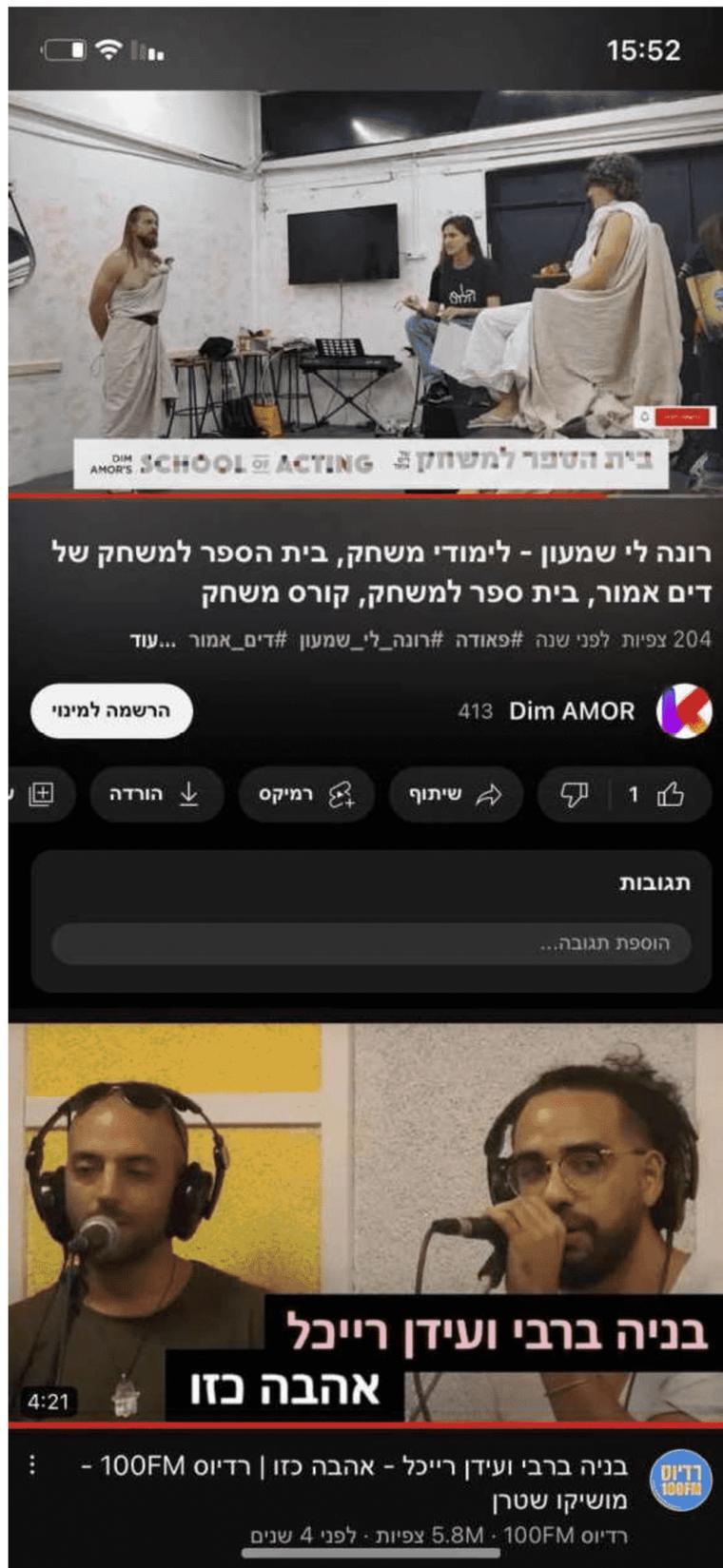
נספח 3

תיעוד

הפרסומים







16:25

בית הספר למשחק | SCHOOL OF ACTING | DIM AMOR

מסע תרבותי רומא - לימודי משחק (תיאטרון וקולנוע), טיול, ביקור הצגות, בית ספר למשחק של דים אמור - ...
79 צפיות לפני שנה #דים_אמור #רונה_לי_שמעון #לימודי_משחק ... עוד

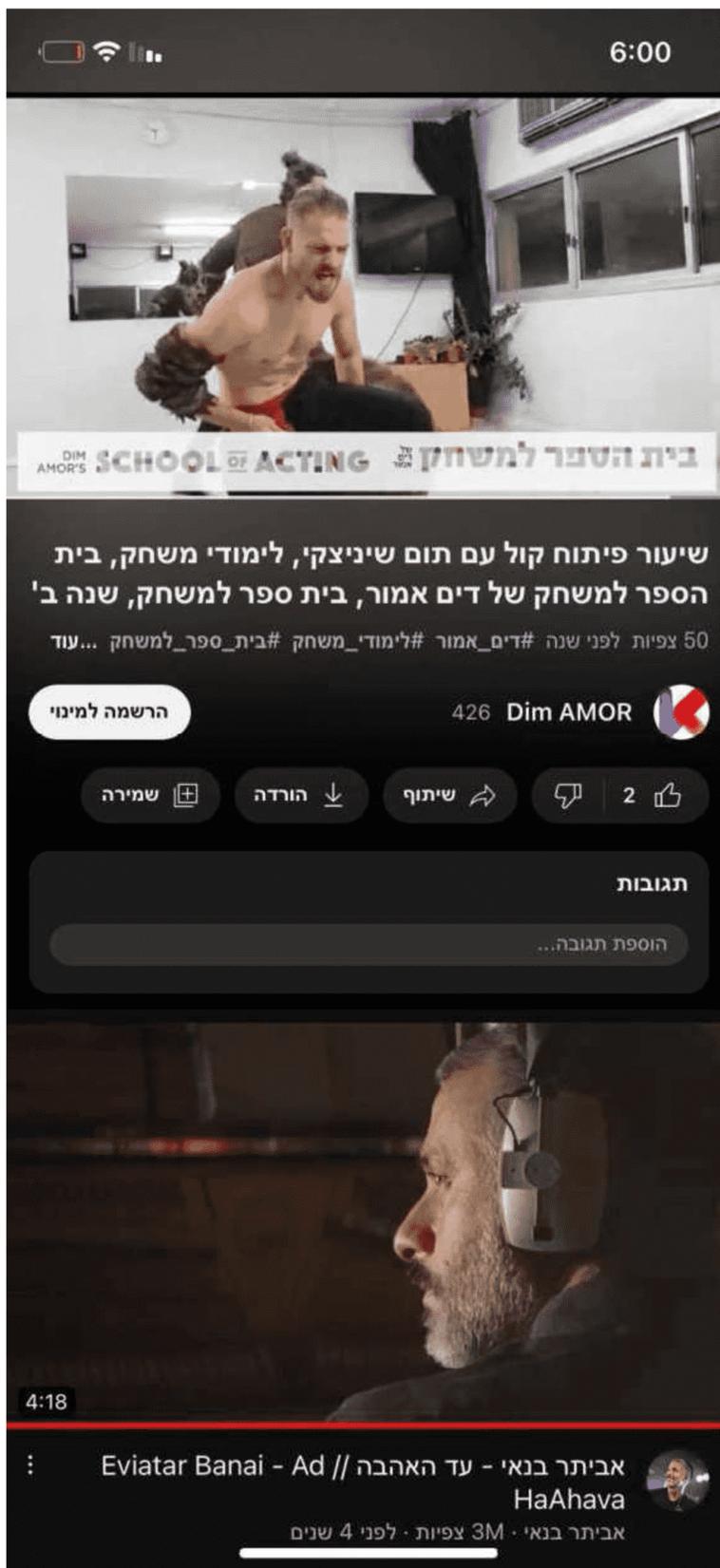
הרשמה למיני 413 Dim AMOR

✂️ הורדה ↓ רמיקס שיתוף 7

3 תגובות
הוספת תגובה...

מוקי
מה שעובר עליי
3:26

מוקי - מה שעובר עליי
Mooki - The Official Channel - 60K · הערוץ הרשמי · מוקי · צפיות · לפני 5 חודשים





פרומו של סרט קולנוע 'רוז של טנסי ויליאמס', במאי
דים אמור - בקרוב בסינמטק תל אביב. בית ספר למ...

5 צפיות לפני 10 חודשים #דים_אמור #לימודי_משחק_מול_מצלמה # עוד...

הרשמה למינוי

426 Dim AMOR



הורדה ↓

רמיקס ↻

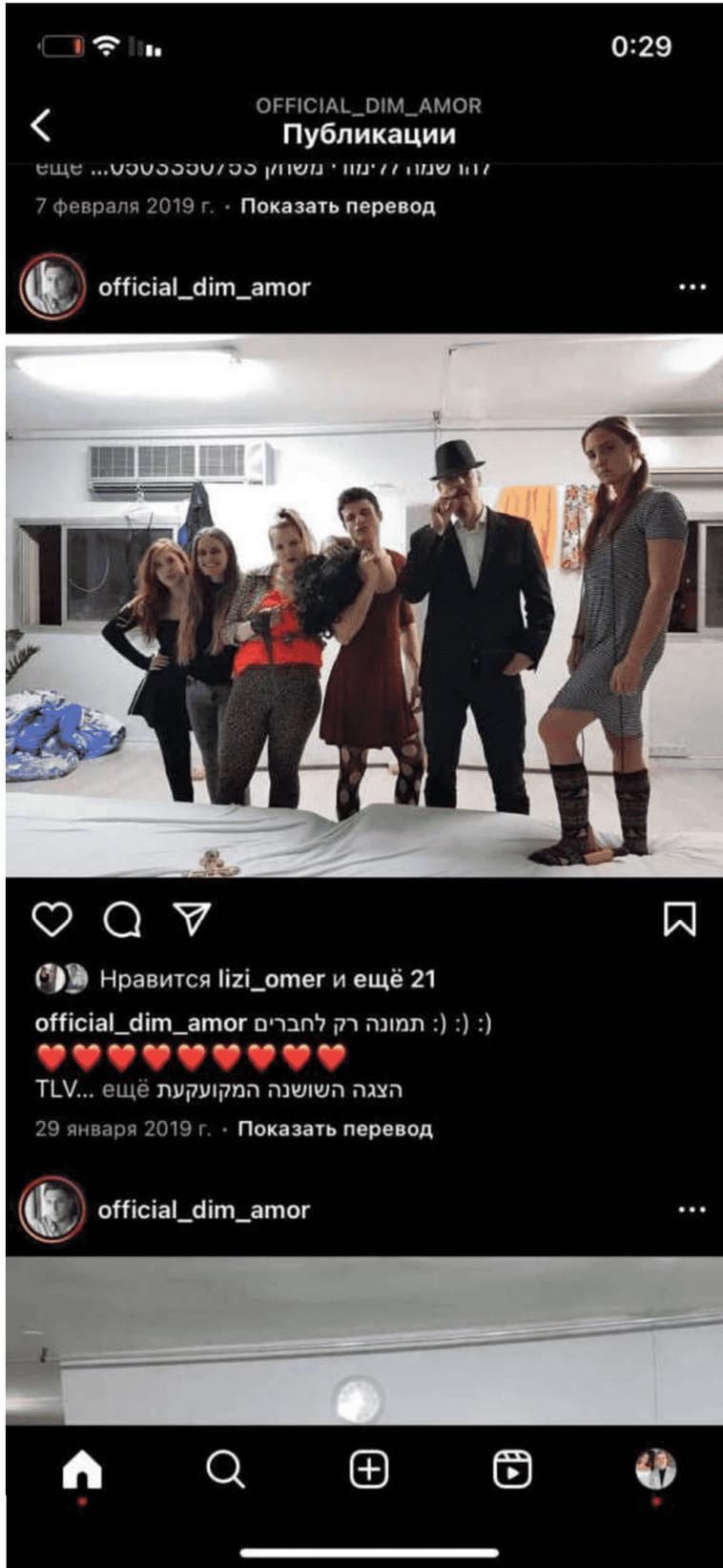
שיתוף ↗



1 👍

תגובות

הוספת תגובה...





נספח 4
תמונות המביעות
לכאורה התנהגות
אלימה

4G 3:05
academy-art.co.il

בית הספר למשחק

לפרטים והרשמה
050-3350753

חללי חזרות, חלל חזרות, סטודיו להשכרה, חלל אודישנים, סטודיו לחזרות, סטודיו לאודישנים, חללי להשכרה
סטודיו וחלל להשכרה לחזרות, מחול, סדנאות ואירועים, אודישנים, יוגה. אנו מצעים סטודיו להשכרה בתל אביב באווירה מקצועית, בת"א. לפרטים: <https://bit.ly/33i4Gby> אתר: 0503350753

קרא עוד «



מרומא לתל אביב - רשמים מסדנת המשחק המדוברת עם הבמאי האיטלקי לויגו סרבו בבית הספר למשחק של דים אמור.
ביה"ס למשחק של דים אמור שמח לארח בסדנת משחק 'שיטת לויגו סרבו' את תלמידיו וגם סטודנטים של בית הספר לשחק "אימפרו" ו"סטודיו למשחק קרן ידובסקי MOVE"

קרא עוד «



6:02



רונה לי שמעון שיעור משחק, לימודי משחק, בית הספר למשחק של דים אמור

190 צפיות לפני שנה #רונה_לי_שמעון #דים_אמור #פאודה ... עוד

הרשמה למינורי 426 Dim AMOR

הורדה רמיקס שיתוף 2

1 תגובות

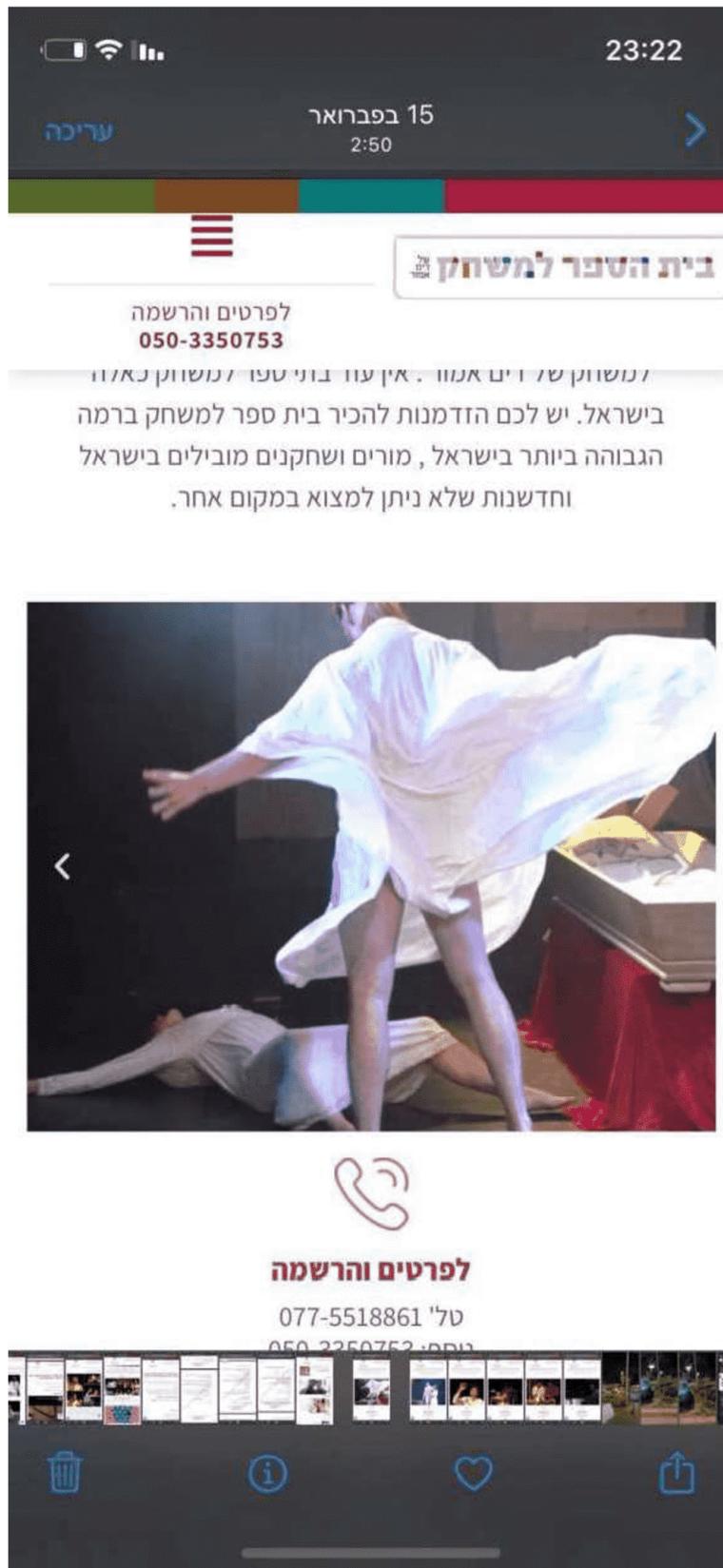
הוספת תגובה...



3:31

מונולוג מתוך המחזה: 'הרופא הטוב'. לימודי משחק, זאקדמיה לאמנויות הבמה בית ספר למשחק מאגר...

1.9K צפיות · לפני 5 שנים Dim AMOR





נספח 5

תמונות מהרשתות

החברתיות של

התובעים



סניה מחין

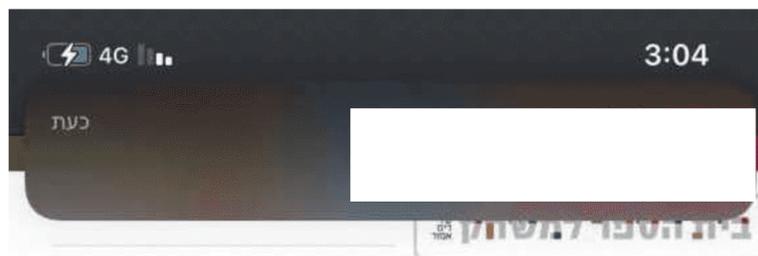


רפאל יעקובוב



אלית לנצ'נר





לפרטים והרשמה
050-3350753

ללמוד משחק שלוש שנים או קורס משחק, מה ההבדל? יש לי כישרון, מדוע צריך ללמוד תלת שנתי? טיפים.

דים אמור: " לימודי משחק שלוש שנים או קורס משחק, מה ההבדל? יש לי כישרון, מדוע צריך ללמוד משחק תלת שנתי? טיפים לשחקנים: מה ההבדל בין לימודי

קרא עוד »



תלמידים שלנו בתעשייה - אביב אלוש ורפאל בסדרה 'הוט 3'.

?להרשמה לאודישן ללימודי משחק: <https://bit.ly/37NwXdk>
מורים: רונה לי שמעון, נתי רביץ, דפנה ארמוני, יהושע סובול, דליה שימקו...
הרשמה לאודישן 0503350753 לימודי משחק הלימודים בבית הספר 📞

קרא עוד »





נספח 6

העתק מכתב

ההתראה

MK מוני קריפיצר משרד עורכי דין Moni Kripitser law office

26.01.2023

מבלי לפגוע בזכויות
באמצעות דואר רשום

לכבוד
דמיטרי דוד דים שטוחין
מרח' המסגר 56
תל אביב-יפו

א.נ.

הנדון: דרישה להסרת פרסום תמונות וסרטונים בטרם נקיטת הליכים

בשם מרשיי מר רפאל יעקובוב, מר רוסלן ויליטניצקי, גב' שירה לי וייצמן וגב' ניקול יוסף, בעניין שבנדון הריני לפנות אליך כדלקמן;

1. כפי הידוע לך מרשיי היו תלמידך ללימודי משחק, עת שבמהלך חודש יוני 2022 הודעת באופן מפתיע על סיום לימודיהם של מרשיי.
2. להפתעתם הרבה של מרשיי הינך משתמש בתמונותיהם האישיים של מרשיי שצילמת ללא הסכמתם ופרסמת אותם ללא הסכמתם באתר העסקי שלך, ביוטיוב וכן רשתות השונות ואף משתמש בתמונות מהרשתות החברתיות של מרשיי לשימושך המסחרי כאשר אין שום הסמכה מצד מרשיי לפרסום זה.
3. מרשיי מאוד מזועזעים מהשימוש שהינך עושה בתמונותיהם ללא אישורם.
4. זאת ועוד בין התמונות ניתן לראות כי הינך מעלה תמונות שבהם חשופים איברים מוצנעים אשר צולמו במהלך הלימודים וכן סרטוני וידיאו ותמונות נוספות שצולמו ללא ידיעת מרשיי ובמצבים העלולים לפגוע בשמם הטוב, לבזותם ולהשפילם.
5. בהתאם להגדרה של סעיף 2 לחוק הגנת הפרטיות, תשמ"א-1981 (להלן: "חוק הגנת הפרטיות") הינך גורם לפגיעה בפרטיותם של מרשיי.
6. לנוכח הפגיעה הקשה שהינך גורם למרשיי ובניהם שימוש בתמונות ללא הסכמה, חשיפה של איברים מוצנעים ברשתות האינטרנט וכן הצגת תמונות ברבים בנסיבות העלולות להשפיל את מרשיי הינך מתבקש בזאת **בתוך 24 שעות** מקבלת מכתבי זה לפעול למחיקת כל התמונות וסרטוני וידיאו הנוגעים למרשיי מר רפאל יעקובוב, מר רוסלן ויליטניצקי, גב' שירה לי וייצמן וגב' ניקול יוסף.

7. בנוסף הינך מתבקש בזאת לפצות את מרשיי בגין בהוצאות עריכת מכתב זה בסך 500 ₪ בצרוף מע"מ.
8. יודגש כי מרשיי שומרים על זכותם לפעול להגשת תביעת פיצוי בגין פגיעה בפרטיותם וכן הצגת תמונות של איברים מוצנעים, פגיעה בשמם הטוב וכן זכות העומדת לרשותם על פי כל דין.
9. במידה ולא תעשה כן, הריני להודיעך כי בכוונת מרשיי לפנות לערכאות משפטיות על מנת לחייבך לפעול להסרת תמונותיהם וסרטוני וידיאו הנוגעים אליהם, לשלם פיצוי, ולחייבך לשלם בגין הוצאותינו והוצאות רבות אחרות אשר יחולו על מרשיי.
10. למען הסר ספק, יצוין כי אין באמור במכתבי זה כדי לגרוע מכל טענה נוספת העומדת למרשיי על פי כל דין ו/או הסכם, ומרשיי שומרים על זכותם לדרוש כל סעד אחר ו/או נוסף, ככל שימצאו לנכון לרבות דרישה לצו עשה, צו מניעה ותביעה לסעד כספי.
11. התראה נוספת לא תישלח.

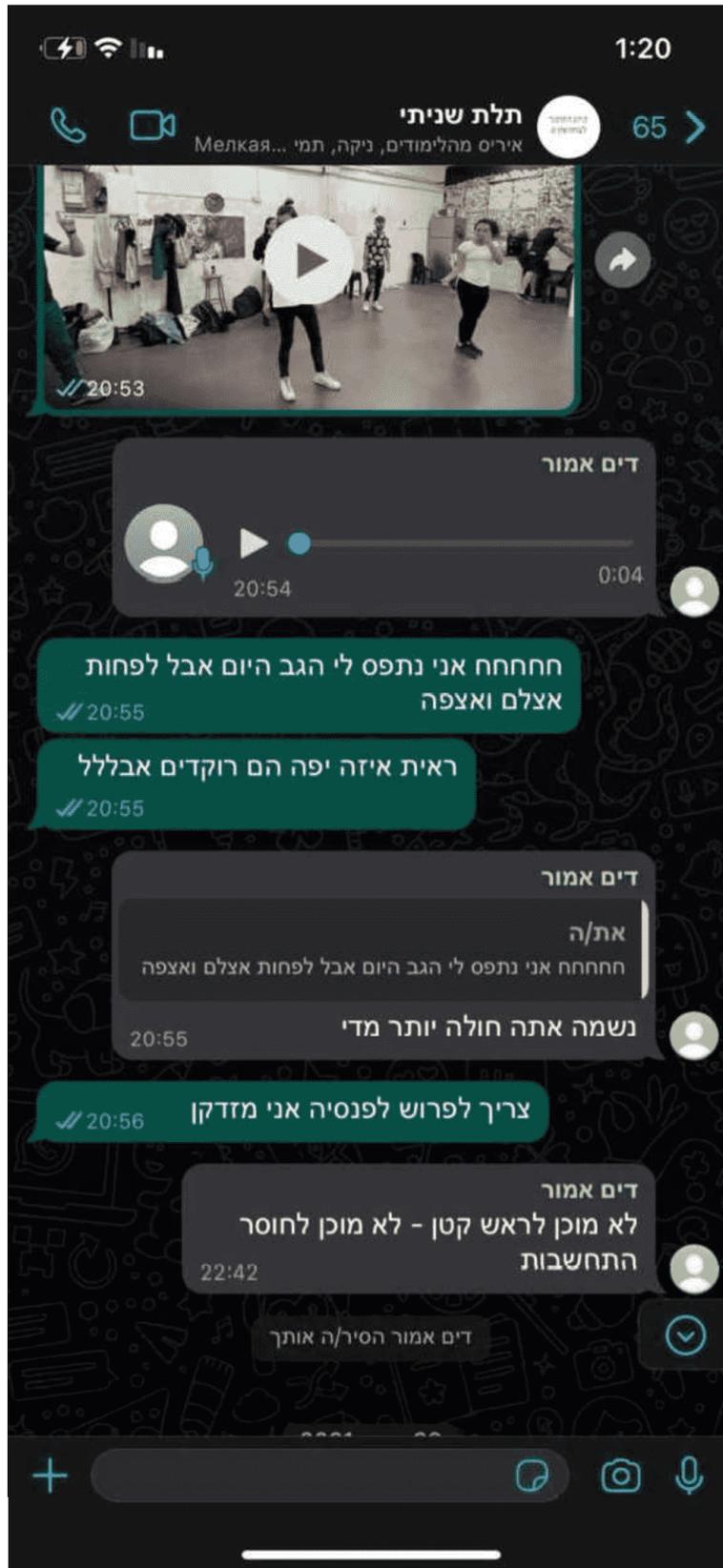
בכבוד רב ,

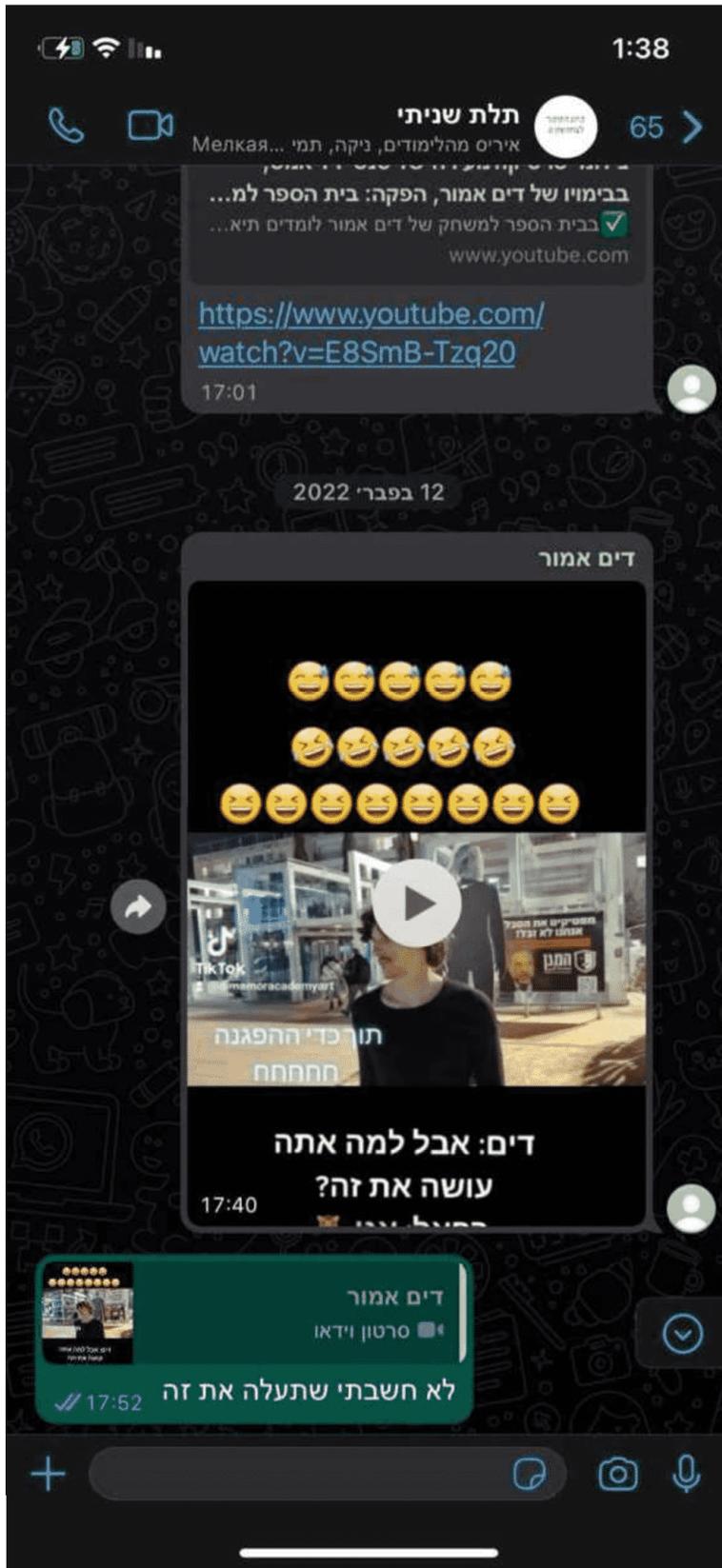


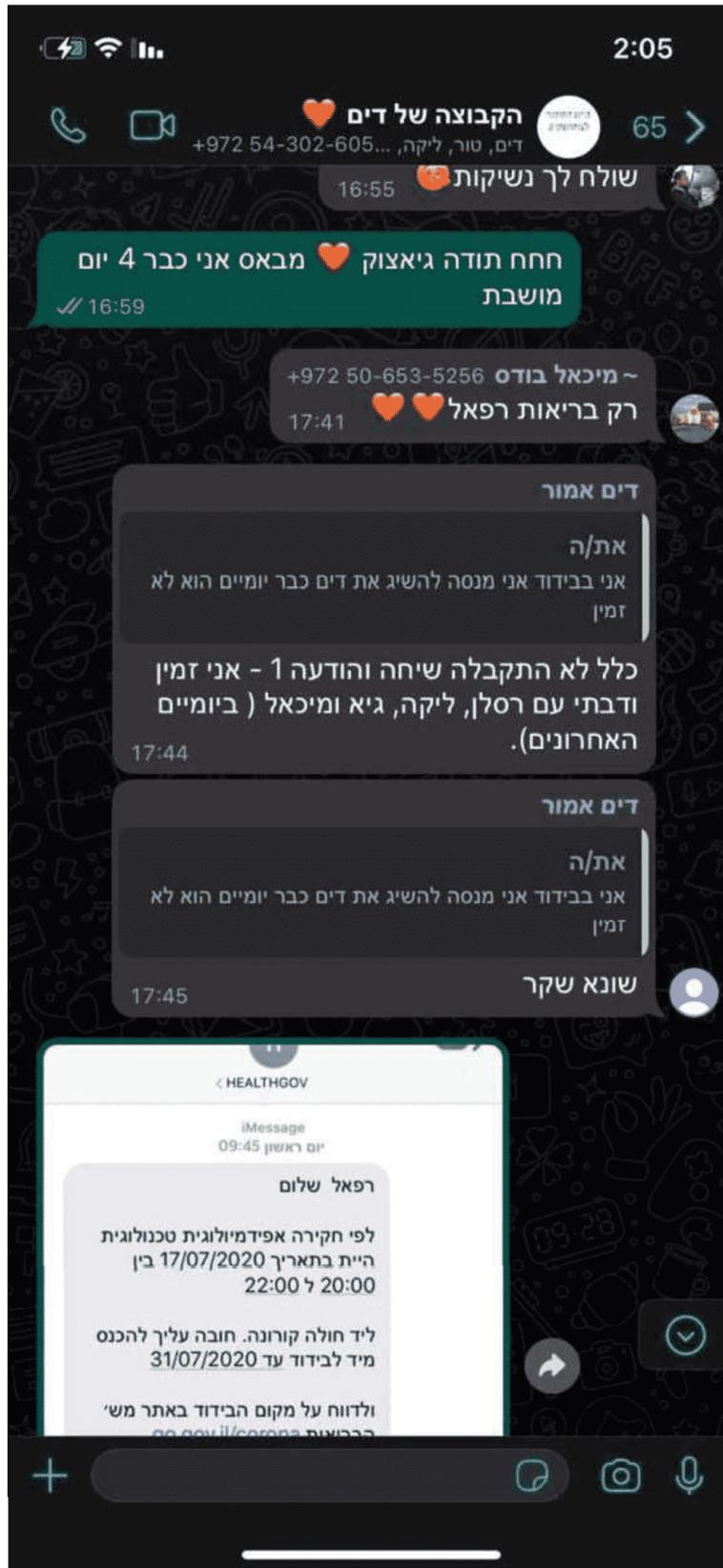
מוני קריפיצר, עו"ד

נספח 7

חלק מהתיעוד









נספח 3

חלק מהפרסומים

עמ' 81



בית הספר למשחק

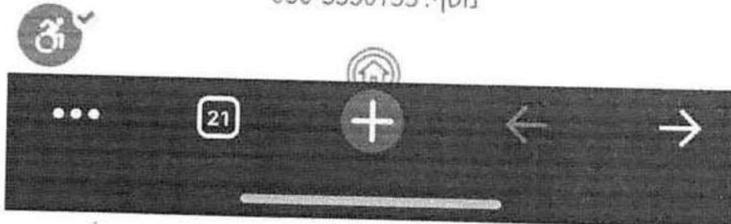
לפרטים והרשמה
050-3350753

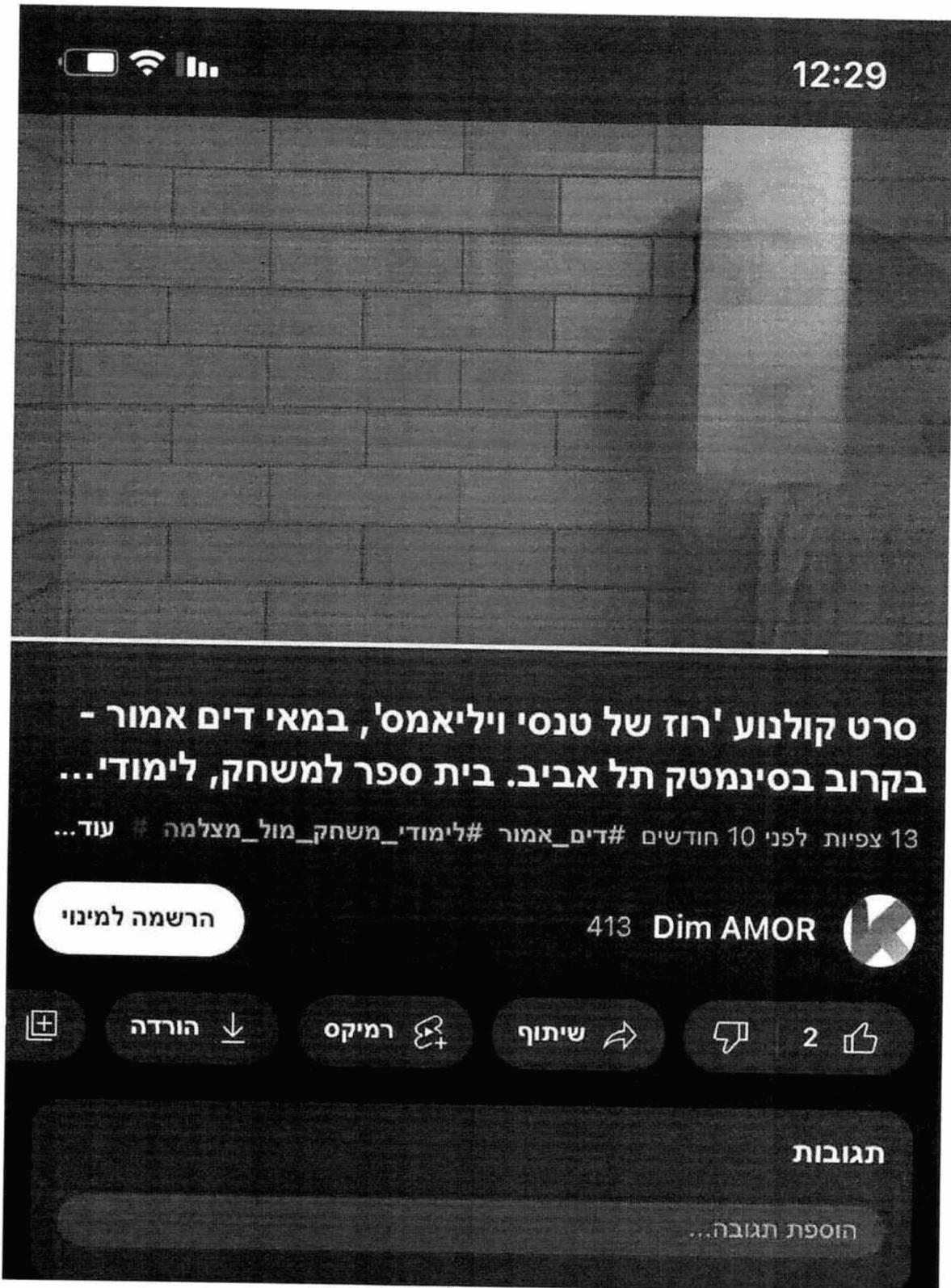
למשחק של ז'ים אמור. אין עוד בתי ספר למשחק כאלו בישראל. יש לכם הזדמנות להכיר בית ספר למשחק ברמה הגבוהה ביותר בישראל, מורים ושחקנים מובילים בישראל וחדשנות שלא ניתן למצוא במקום אחר.



לפרטים והרשמה

טל' 077-5518861
 נוסף: 050-3350753



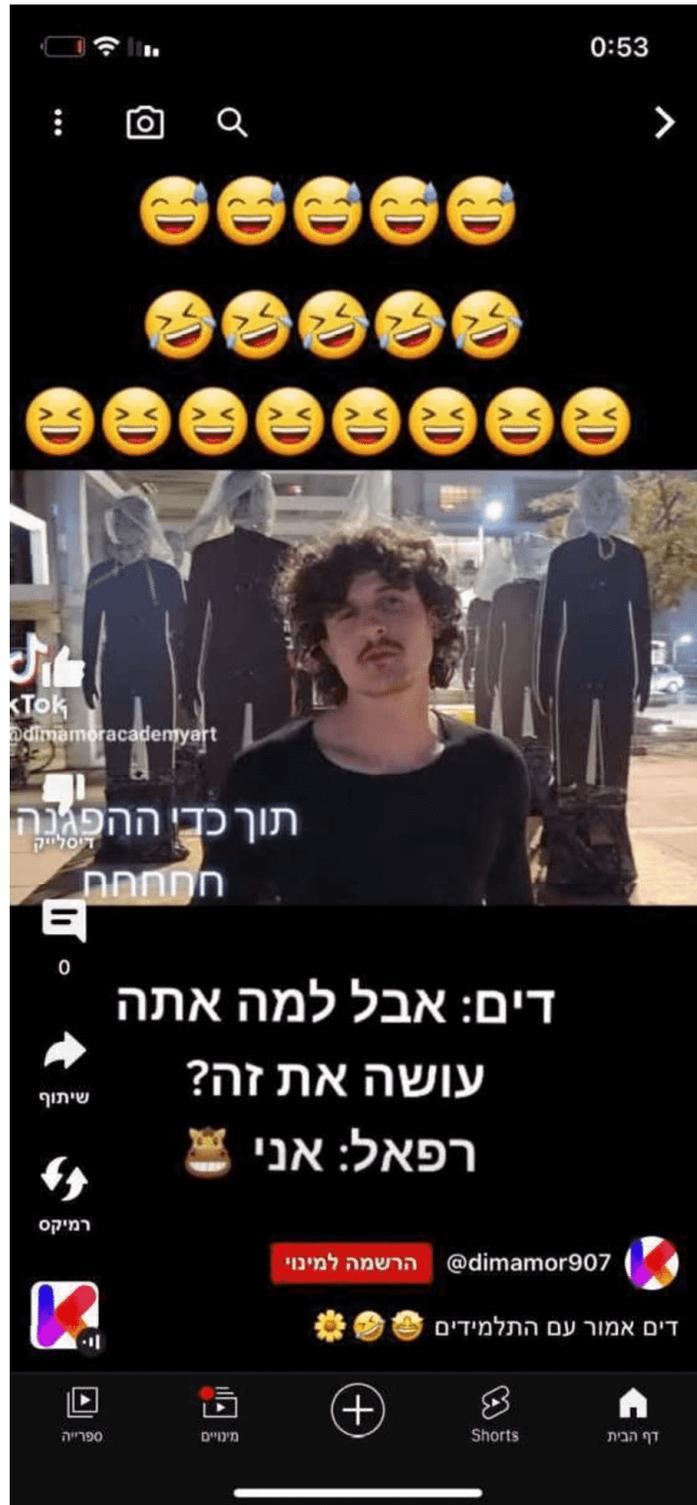


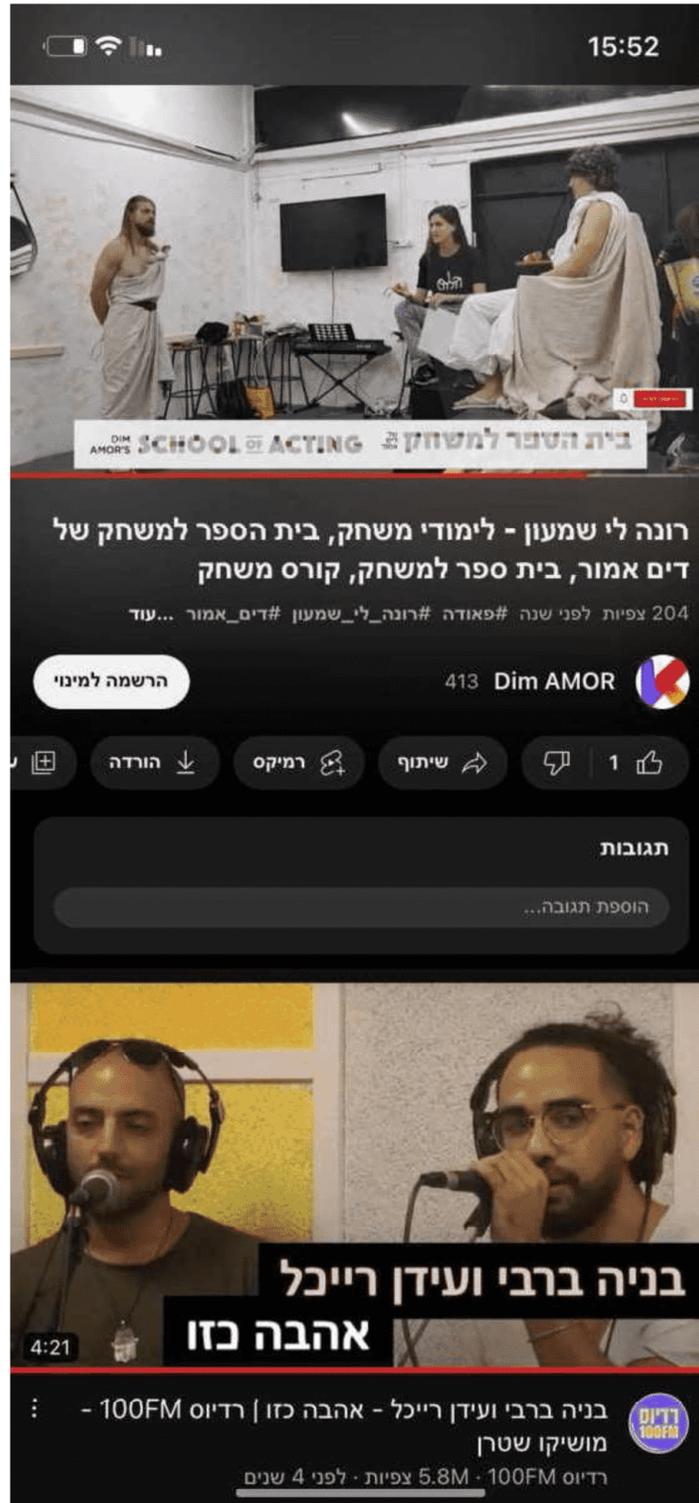
נספח 4

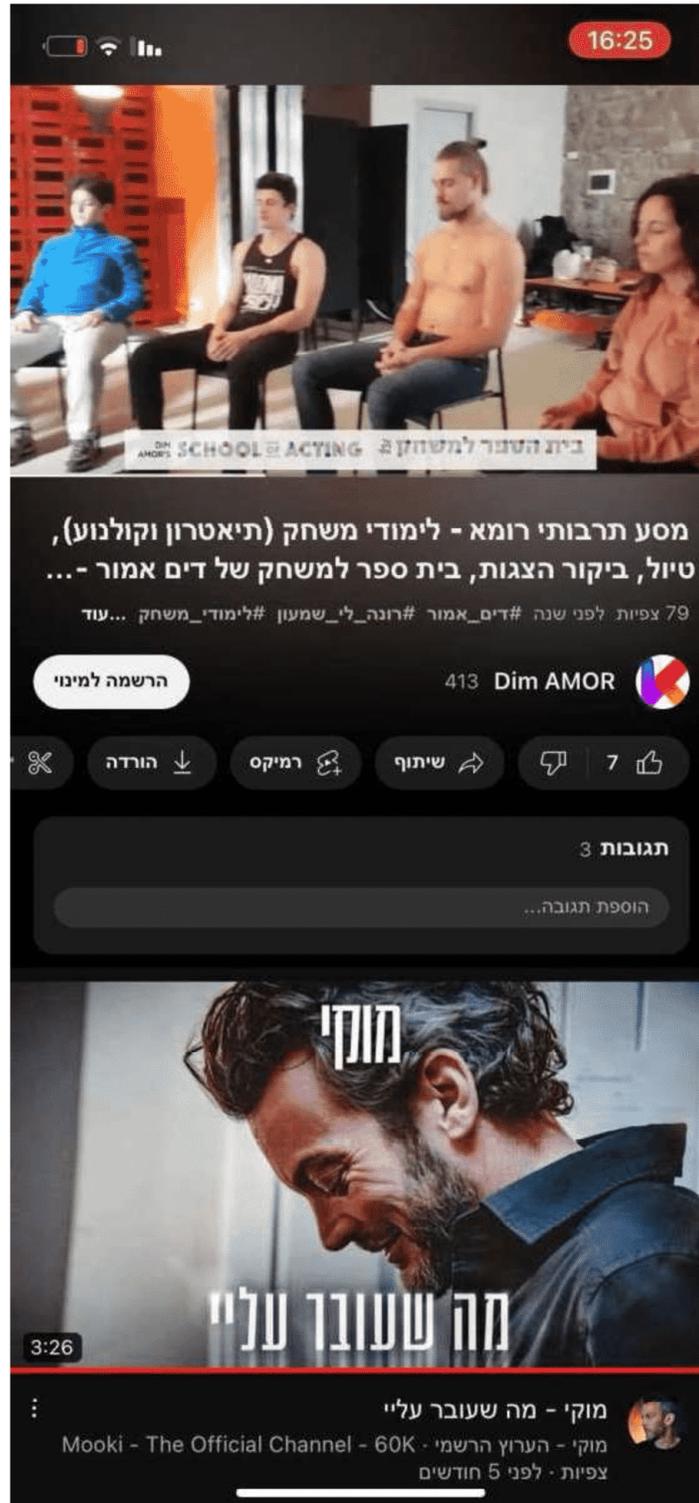
תיעוד פרסומים

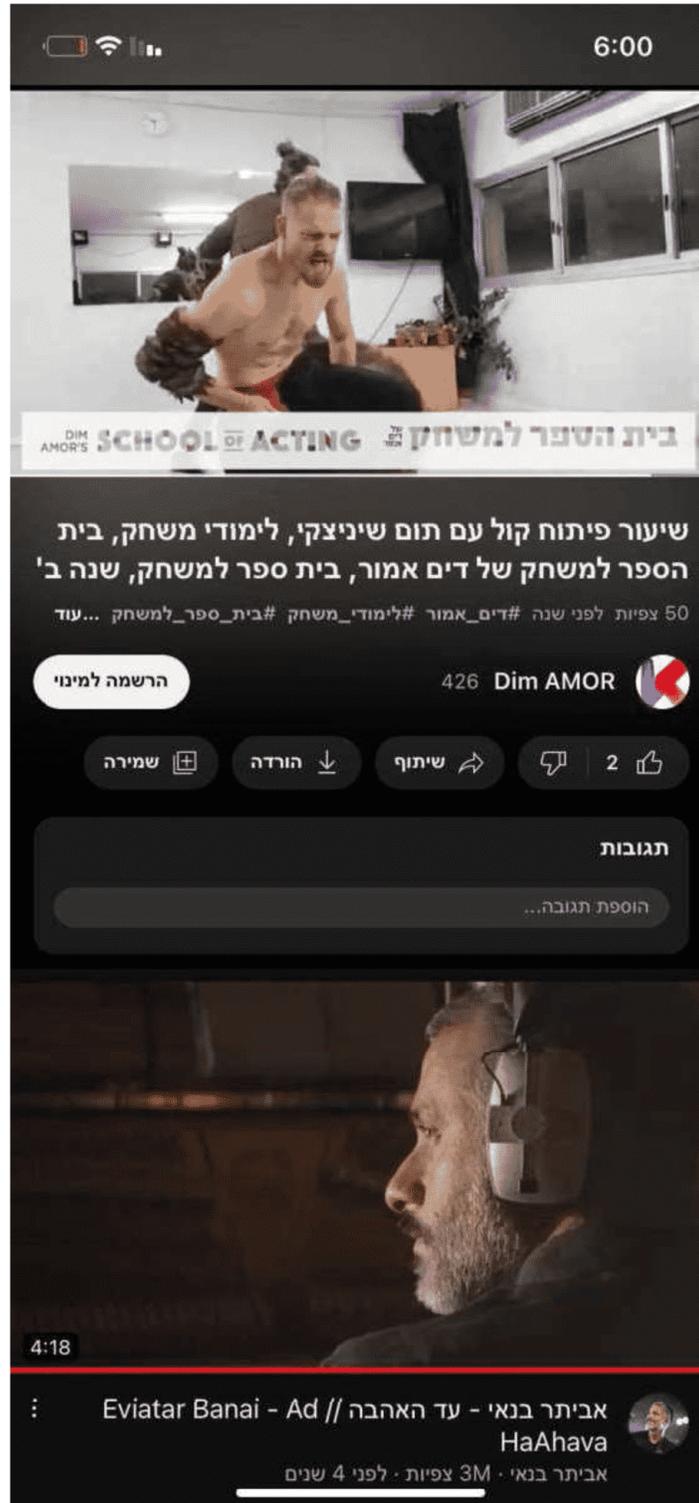
עמ' 84

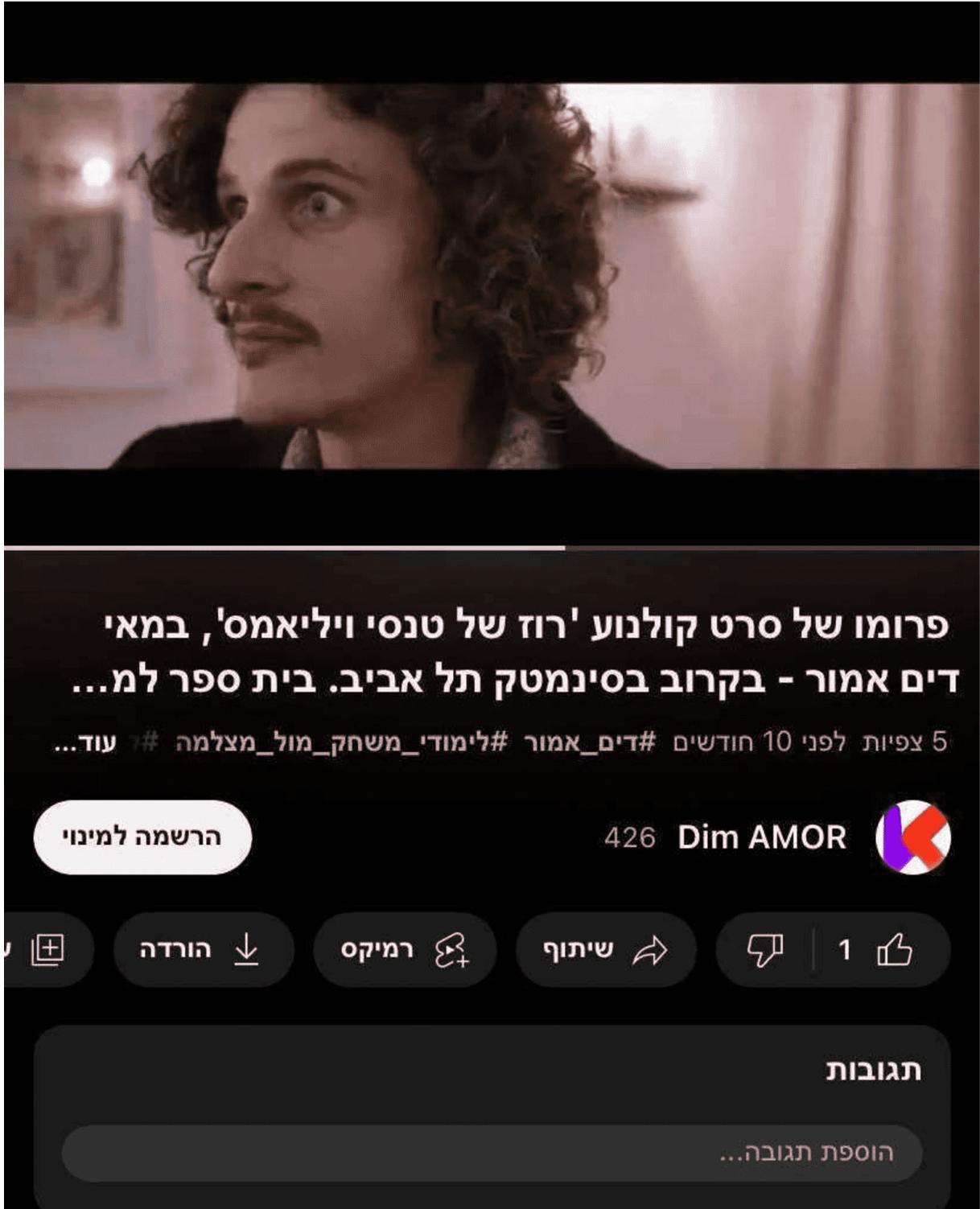
















נספח 5

תמונות בעלות תוכן אליס

עמ' 93

4G
3:05

academy-art.co.il

בית הספר למשחק

לפרטים והרשמה
050-3350753

חללי חזרות, חלל חזרות, סטודיו להשכרה, חלל אודישנים, סטודיו לחזרות, סטודיו לאודישנים, חללי להשכרה

סטודיו וחלל להשכרה לחזרות, מחול, סדנאות ואירועים, אודישנים, יגנה. אנו מציעים סטודיו להשכרה בתל אביב באווירה מקצועית, בת"א. לפרטים: <https://bit.ly/33i4Gby> אתר: 0503350753

קרא עוד



מרומא לתל אביב - רשמים מסדנת המשחק המדוברת עם הבמאי האיטלקי לויגו סרבו בבית הספר למשחק של דים אמור.

בית"ס למשחק של דים אמור שמח לארח בסדנת משחק 'שיטת לויגו סרבו' את תלמידיו וגם סטודנטים של בית הספר למשחק "אימפרו" ו"סטודיו למשחק קרן ידובסקי MOVE"

קרא עוד



6:02



רונה לי שמעון שיעור משחק, לימודי משחק, בית הספר למשחק של דים אמור

190 צפיות לפני שנה #רונה_לי_שמעון #דים_אמור #פאודה ... עוד

הרשמה למינוי

426 Dim AMOR

הורדה ↓ רמיקס שיתוף 2

1 תגובות

הוספת תגובה...



3:31

מונולוג מתוך המחזה: 'הרופא הטוב'. לימודי משחק, זאקדמיה לאמנויות הבמה בית ספר למשחק מאגר ...

1.9K צפיות · לפני 5 שנים Dim AMOR



בית הטיפור למשחק

לפרטים והרשמה
050-3350753

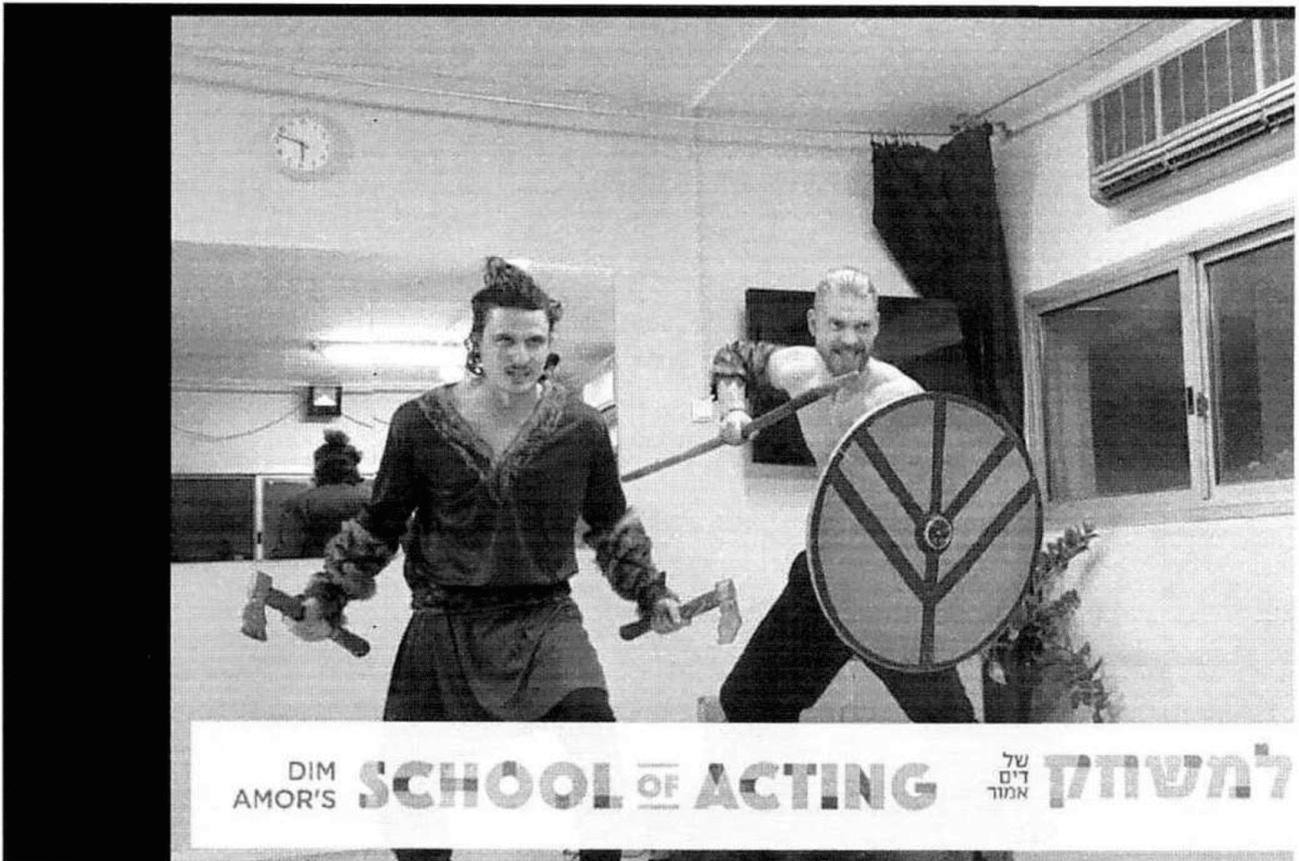
זמשחק של וים אמוו . אין עוו בזוי טפו זמשחק כאוו
 בישראל. יש לכם הזדמנות להכיר בית ספר למשחק ברמה
 הגבוהה ביותר בישראל , מורים ושחקנים מובילים בישראל
 וחדשנות שלא ניתן למצוא במקום אחר.



לפרטים והרשמה

טל' 077-5518861
 050-3350753





נספח 6

תמונות מהרשתות חברתיות

עמ' 98



טניה מחין



רפאל יעקובוב



אלית לנצ'נר



לפרטים והרשמה
050-3350753

ללמוד משחק שלוש שנים או קורס משחק, מה ההבדל? יש לי כישרון, מדוע צריך ללמוד תלת שנתית? טיפים.
 דים אמור: " לימודי משחק שלוש שנים או קורס משחק, מה ההבדל? יש לי כישרון, מדוע צריך ללמוד משחק תלת שנתית? טיפים לשחקנים: מה ההבדל בין לימודי

קרא עוד »



תלמידים שלנו בתעשייה - אביב אלוש ורפאל בסדרה 'הוט 3'

?להרשמה לאודישן ללימודי משחק: <https://bit.ly/37NwXdk>
 מורים: רונה לי שמעון, נתי רביץ, דפנה ארמוני, יהושע סובול, דליה שימק...
 הרשמה לאודישן 0503350753 לימודי משחק הלימודים בבית הספר 📞

קרא עוד »



